



# EL ECO DE CARTAGENA

Año XXXIII

DECANO DE LA PRENSA LOCAL

Núm. 9473

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

En la Península.—Un mes, 2 ptas.—Tres meses, 6 id.—Extranjero.—Tres meses, 11'25 id.—La suscripción empezará á contarse desde 1.º y 16 de cada mes.—La correspondencia á la Administración.

REDACCION Y ADMINISTRACION, MAYOR 24

MARTES 30 DE MAYO DE 1893.

## CONDICIONES:

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro.—Corresponsales en París, A. Lorette, rue Camartin, 61, y J. Jones, Faubourg Montmartre, 31.

## MUSEO COMERCIAL

EXPOSICIÓN PERMANENTE Y VENTA EN COMISION DE PRODUCTOS INDUSTRIALES

**Sección agrícola:** Arados.—Azufradores para la vid.—Taponadoras.—Ingeradores.—Bombas.—Norias.—Muebles para jardín.—Jarrones.—Guano insecticida.—Herramental completo para la agricultura.

**Minas y Maquinaria:** Máquinas y calderas de vapor.—Bombas.—Vías férreas.—Wagones.—Tiberias.—Tornillaje.—Cubas.—Ables.—Desincrustante.—Manufacturas de caucho y amianto.—Crisoles.—Candiles.—Barrenas.—Picos.—Legones.—Etc., etc.

**Construcción:** Chimeneas, pilas, escaleras y demás manufacturas de mármol.—Sifones, inodoros, tubos y codos de hierro para aguas y retretes.—Mosaicos y demás productos hidráulicos de mármol artificial.—Ladrillo hueco, teja plana, balaustras, remates y jarrones de barro cocido.—Papeles pintados.—Mayólicas, etc., etc.

**Mobiliario:** Sillas.—Cómodas.—Mesas.—Cama.—Espejos.—Cajas de caudales.—Básculas, etc., etc.

PASAJE DE COMESA.—PUERTA DE MURCIA.

## COLABORACION INEDITA.

### MAYO.

¡Oh! que mes!  
El del 2.  
El de la Cruz ó de las cruces particulares.  
El de San Isidro, botijos y compaña.  
El de las flores  
El de las mañanitas en el Parque de Madrid, con juegos inocentes y puros, cabe la fuente limpia y el estanque murmurador y viceversa.  
El de los ruiseñores, que cantan Rueda, como uno de tantos.

El de los elegantes grillos constantemente vestidos de negro como si fueran á alguna recepción.

¡Ah! cuantas como estas tan puras con algunas criaturas en el Retiro jugué. como decía un filósofo poeta aprés Larousse.

De algunos años acá se encarga de instrumentar los juegos infantiles una banda de música.

Allí acudimos todos y todas, unos, antes de salir al verano y otras sin pensar en tales gollerías.

No todos van á jugar al Retiro, que varias parejas van á decirse cosas en la enramada y á prodigar-se arrullos y ternozas.

Amantes campestres que casi nunca se dan como los melones en secano, ó se dan mal en poblado.

Es decir: hay melones urbanos que lo mismo pudieran ser silvestres y aun lo son. Tampoco todas las personas jóvenes y de buen ver, pasean en las mañanitas de Mayo por el Parque de Madrid, para arrullarse.

Van matrimonios.

Y aunque el matrimonio es una pareja, no está para arrullos. Otro sí: Al Parque de Madrid acuden también las personas no de buen ver, sino de buen beber.

Los hidrópatas, secta á la acuarela.

Item más: Los bebedores de leche ó hermanos lactantes.

Este año sacó el ayuntamiento á oposición las plazas de vacas en el Retiro.

Quiero decir: la casa pensión de vacas ó el instituto vacuno.

Es la manera de mejorar los servicios.

Lo mismo debería hacerse con todos los cargos políticos importantes y con los administrativos.

Sacarlas á oposición.

Entre los concurrentes á la casa de vacas ó á la casa con vacas, ó á las vacas, hay diversidad de tipos.

Padres que van sus niños á repar-

tirse medio litro de leche clásica vista manar de la propia vaca.

Amantes que contemplando á la nodriza de puntas piensan en el primer fruto de su bendición.

Caballeros solos que traviesan del vaso á su cuerpo diez ó doce litros de leche con roscón, mojicón y algún retortijón de tripas inmediatamente después.

Señoritas sueltas también asisten algunas al lactante club.

Chicas modistas ó maquinistas, que es otro ramo de la facultad, ó corseteras ó ribeteadoras ó pitilleras ó chalequeras de Bayona.

¡Qué alegres! que dispuestas á todo!

Vamos, á todo cuanto sea divertimento y regocijo y de bien.

Algunos estudiantes con libro y otros sin él vagan también por el Retiro.

Los que llevan libro se tienden sobre la fresca hierba, hasta que les despierta la Fortuna, como al muchacho de la fábula.

Los que van al natural, esto es sin libro, se dedican á repasar también, pero corros de muchachas y muchachas sin corro.

Entre los filósofos que también acuden al Parque de Madrid, en las mañanas de Mayo los que llevan libro ó periódico, son temibles.

Marchan de frente, sin reparar en obstáculos.

Y una vez caen en el estanque grande, y otra derriban un niño y otra á un guardia de seguridad ó á cualquiera.

He visto á uno que fue á dar de bruco con Carlos II, en el paseo de los monarcas ó de los Reyes.

¡Qué lástima de hombre!

Llevaba lentes y se le pasaron al cogote.

El mismo Carlos II se conmovió, al sentir el golpe y parecía que murmuraba:

—¡Pero que bruto eres hombre fin del siglo XIX!

A la casa de vacas iba á diario un caballero obeso y repugnante con la nariz como un cangrejo de

mar y las orejas como dos sopladores, que se enamoró de una de las pupilas, colorada con bragas, astifina y de muchos kifos

No quería tomar leche más que de aquella, y habla de asistir el mismo á la extracción.

Intentó comprarla y no pudo.

—Aunque me diera V. mil duros —respondió el vaquero.

Y luego preguntó.

—¿No sabe V. quien es esa vaca!

—¡Hombre! no tengo el gusto de conocerla—respondió el abonado.

—V. conoce á una persona notabilísima en España y en otras provincias á quien ha salvado ese animal:

—¿Qué animal?

—La *Miñosa*, la vaca.

—¡Ja!

—Primeramente recrió.

—¿A sus años?

—Si, señor.

Y después en una enfermedad que padeció ese caballero, y estaba apémico le hicieron la confusión de la sangre con la de esta vaca.

—¡Qué barbaridad!

—Lo que usted oyo.

En su casa anda la familia siempre con suma precaución; porque tiene momentos en que arremeta y cornea.

Pues el hombre gordo, en vista de que no le vendían la vaca, resolvió suicidarse.

Y un día... se casó con un ama de cría que buscaba uno, según el anuncio, para casa de los padres.

Como le decía un amigo muy aficionado al juego, viéndole con aquella mujer.

—Juega de vaca contigo?

EDUARDO DE PALACIO  
(Prohibida la reproducción)

## Variedades

### CHARADA

Prima dos  
es para Dios.  
Dos prima

para mí,  
y si quieres,  
para tí.

LIIA.

## GEROGLIFICO

A Herps Ro 5 No  
ci 2u GtttL  
SIN DDDQIDO

### LOGOGRAFIO NUMÉRICO

1455654.—En la procesión.  
543254.—Instrumento.  
41657.—Metal.  
5734.—Flor.  
365.—Verbo.  
14.—Conjunción.  
2.—Vocal.  
56.—Nota musical.  
236.—Consonante.  
1657.—En Aritmética.  
32145.—Infinitivo.  
143414.—Vestidura.  
1234567.—Nombre de varón [ó todo].  
165545.—Infinitivo.  
16523.—Diosa.  
5714.—Mineral.  
754.—Conjunción.  
16.—Consonante.  
2.—Vocal.  
43.—En los naipes.  
414.—Adverbio.  
4524.—Medida.  
16345.—Célebre romano.  
145273.—En las audiencias.  
1431454.—En los árboles.

V. D. G.

Soluciones al número anterior:  
Al gerooglífico: *Florencio Bedía Cabeza de Buey*.

A la charada: *Tamayo*.  
A la fuga de consonantes:  
Es el amor un galán  
que ni hambre ni hartura quiere,  
pues le mata el mucho pan  
y con poco pan se muere.



Afortunadamente vamos civilizándonos.