

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE VISOS FUND. EN FEBRERO DE 1909

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVIII

Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. Baja

Jueves 25 Marzo 1925

Teléfono núm. 90

Núm. 4.603

DE ACTUALIDAD

"LOS AMIGOS DE LA ESCUELA"

Sigue la prensa de Madrid y especialmente «El Liberal» ocupándose del crimen imaginario que ha tenido a dos hombres honrados e inocentes, en presidio.

Fueron condenados sin otra prueba que la judicial; los acusaba porque si el pueblo de Tresjuncos... ¿El pueblo? No; los acusaba la incultura, la reflexión, el embrutecimiento que mata el raciocinio.

Asunto tan grave, pone una vez más de manifiesto la transcendencia que encierra el problema de la Raza, la importancia de la escuela.

Lorca tiene un término municipal extensísimo, el mayor de España, un término de cincuenta y tantos kilómetros. En tan vasto terreno, el número de escuelas es reducidísimo con relación a la extensión. Lo mismo ocurre dentro de la población, y esto, sin contar el estado deplorable en que se encuentran la inmensa mayoría de los locales-escuelas.

Es un problema de urgentísima resolución, justificado por la situación especial de nuestra Ciudad y su término.

Hay que buscar un acicate poderoso para que ayude a nuestras autoridades a resolver el problema; hay que hacer que la iniciativa particular ponga de su parte cuanto humanamente pueda para ayudar a la oficial en esta obra de cultura.

Se ha lanzado en Madrid la idea de crear una Asociación, «Los amigos de la escuela» y seguramente será creada. El ejemplo, estoy seguro de que será seguido en muchas ciudades; ¿por qué no crear aquí ese nuevo organismo? ¿Por qué no agruparse los hombres de buena voluntad para trabajar buscando por todos los medios el aumento de escuelas

y la mejora positiva de locales?

Las continuas exposiciones y solicitudes a las autoridades locales, provinciales, e incluso a los altos Poderes del Estado; la continua propaganda verbal y escrita; el mitín, la conferencia, las reuniones, acabarán por interesar al país, y sería Lorca, Lorca entera, ciudad de sesenta mil almas la que acabaría por interesarse en tan vital asunto, honrándose con ello, haciéndose oír, y terminando por realizar su nobilísima aspiración.

¿Qué les parece la idea a cuantos dicen amar la escuela?

JUAN DEL PUERTO

A los fieles de 'San Francisco,

Sólo voy a cantaros
a mi manera,
porque no soy poeta
¡ni Dios lo quiere...!
porque un poeta, señores,
piensa sincero,
que es persona que gana
poco dinero,
y, hacer versos, y malos,
nada convida,
con lo cara y difícil
que está la vida.

Pero, sea como quiera,
mi pobre musa,
cantará, que esta noche
no tiene excusa;
porque estoy «en familia»
con mis paisanos,
porque somos Lorquinos
y Franciscanos.

Soy poeta sincero,
e inofensivo,
como así lo demuestra
con lo que escribo.
Veréis que no critico
ni aun a las suegras,
y sé que algunos yernos
¡las pasan negras...!
Ni tampoco me meto
con las coquetas,
por miedo a que me tiendan
de la chaqueta;
que, siempre comedido,
siempre amoroso
ha sido mi sistema
de «hacer el oso».

Porque no me acomoda
que alguien me venga
pidiendo explicaciones
¡por mala lengua...!
Y, además, que me evito
de condenarme,
tendré un pecado menos
que confesarme.

Porque yo soy devoto
de San Francisco,
ni fumo en la cuaresma,
ni yo promiscuo.
Y, ya veis que yo mismo
también me alabo
porque no tengo abuela
al fin y al cabo.

Cantaé por mí Lorca,
por su anchura vega,
por la lluvia anhelada
¡que nunca llega...!
Por su sol y su cielo,
por su belleza,
y el pasado glorioso
de su nobleza.
Sólo quiero la gloria
de mis laureles
para todos vosotros,
¡piadosos fieles...!
y a mis bellos Lorquinos
yo les daría
todo el estro amoroso
de mi poesía.
Y si en vez de ser pobre
mi lira, fuera
lo inspirada y sublime
que yo quisiera,
de sus cuerdas brotaría,
lluvia de flores,
que ofreciera a mi Virgen
de los Dolores...

LA VALENCIANA :: Zapatería

NOTAS PARA LA TARDE

Alrededor del tópico.

¡Cuántos círculos concéntricos interesantísimos podrían trazarse alrededor de este tema! ¡Cuántas aportaciones dolorosas para la definición del momento presente y el futuro! Diariamente, se censura con dureza la política española; constantemente, se habla del lamentable estado de la instrucción; de continuo, en fin, se aborrece el abandono a que se condenó tanto y tanto problema esencialísimo. No está mal ese coro unánime de lamentaciones. Pero lo que no acabamos de explicarnos es, como los comentaristas no intentan buscar en el origen de esas anomalías.

—¡Oh, la política!—nos dirán algunos.

Y nosotros contestaremos sinceramente, que la vida política, los personajes de la misma, suponen la existencia de una colectividad anterior a ellos.

«Los pueblos tienen los gobiernos que merecen»—se ha dicho muchas veces. Y en efecto, el retablo gubernamental no es sino el espejo fiel en que se refleja el perfil de las multitudes.

No radica en la política—imaginamos nosotros—los grandes vicios, los enormes errores, los capitales defectos de la vida nacional. Es en el origen de aquella donde debemos buscar y descubrir la causa propulsora, iniciando después una intensa y amplia campaña de saneamiento.

Quizá que una de las más importantes facetas de la causa a que nos referimos, sea la topografía característica de nuestro pueblo. Este amor a los caminos abietos, a lo trillado, a los viejos moldes, a la rutina en una palabra, ha producido mucho más daño que puede imaginarse.

Tan nefasto, tan abominable y perturbador es el vicio, que ya D'Annunzio advirtió el definitivo peligro que entrañaba: «Renovar se o morir». Tal vez que este insaciable afán de renacer, sea lo más interesante del credo estético de las juventudes de vanguardia. No ya despreciar, sino olvidar los lugares comunes, los clichés, tan abundantes en todos los órdenes de la vida, es cuando menos una garantía de la pureza de las intenciones.

El amor, la pasión por el tópico, culminó en el siglo XIX. Frutos del mismo—que Dandee calificó de «estilismo»—es el tipo memorista y mecánico de la enseñanza, el acatamiento a Fernando VII después de su faena

CENTRO POLITECNICO DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

Director D. Santiago Payá Pérez
Doctor en Sagrada Teología y
Derecho Canónico

Primera y Segunda enseñanza, preparación de carreras especiales, universitarias y magisterio.

CLASES NOCTURNAS

de las materias anteriores y Francés, Dibujo y

Partida Doble

HORAS DE 7 A 9

PLAZA DE SANTIAGO 6

TELÉFONO N.º 53

Y, si es por «San Francisco»,
por su Convento,
¡a decirnos cuánta
cuanto yo siento...!
Por la fe Sacrosanta
de sus altares;
por sus vírgenes y amados,
por sus sillones...;
por su nave bendita
semi-rehundida,
que por cada ancha grieta
¡vanga una herida...!
y en la cumbre elevada
del Santuario,
dolorido, se inclina
su campanario...

¡Oh, piadoso Convento
de Franciscanos,
do aprendí mis primeros
rezos cristianos...!
¡Yo no puedo mirarte
que te derrumbas
sobre el polvo sagrado
de viejas tumbas...!

¡Templo Santo, que guardas
joyas Divinas,
tras el tul carcelero
de tus vírgenes...
¿dónde acude la madre
triste y llorosa,
a implorar que le ampare
su Dolorosa...!

PEDRO L. DE TERUEL

(Poesía leída en la velada benéfica celebrada en el Guernica la noche del 23 del actual).

J. SUAYER
DENTISTA
CALLE ALTA