

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1907
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVIII | Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. Bajo | Sábado 3 Abril 1926 | Teléfono núm. 90 | Núm. 4.609

DE ACTUALIDAD JUDAS, PROGRESIVO

Y termina hoy, la Gran Semana, la Santa, la que recuerda al orbe católico el inenarrable martirio de Jesús; el cuento sacrificial hecho por salvar a la Humanidad.

Noble y santa fué su intención; y si a la hora presente, si al cabo de veinte siglos, el Hijo de Dios mira con amargura a la Tierra juzgando estéril su heroico y sublime sacrificio; si la ambición y la soberbia del hombre olvidó totalmente aquellas divinas palabras: «mi padre dió para todos, porque todos somos sus hijos y mis hermanos sois»; si tan incomparable doctrina fué bastardeada por el hombre, ¡porque amargura, mirará el Hijo de Dios a la Tierra!

✱

¡Vaya si progresamos!

Éra yo un mozo lobo, cuando al sonoro repique de las campanas la mañana del Sábado de Gloria, los Judas, colgados a cientos, por las calles de mi vieja ciudad, sufrían las iras de la multitud vengativa, que se traduce en disparos de escopeta y pistola hechos a quemarropa sobre los Iscariotes, que, pendientes de la cuerda de cáñamo, balanceábanse como péndulos locos, al recibir las intermitentes descargas de los vengadores.

La olor a pólvora, enrarecía el perfumado ambiente del Abril florido, y al ser aspirado aquel humo acre, las gentes se enardecían más y más, vomitando injurias al falso apóstol...

Han pasado años y años sobre aquellos recuerdos. El bárbaro espectáculo lo borró, según dicen, la civilización. Los modernos sábados de Gloria, no los caracteriza ya aquel repugnante espectáculo. Aquellos vengadores de Jesús, vendidos por los consabidos treinta dineros, no descargan ya su furia con fulgurantes disparos sobre el cuerpo pendiente, del rubio Iscariote, haciéndole oscilar como péndulo loco. El furor cesó. Las ejecuciones en effigie, volaron para siempre en alas del progreso. La Humanidad es más humana, más sensata, más... práctica.

Los Judas de hoy, los innumerables Judas de los modernos tiempos, los que cambiaron la vieja bolsa de cuero por la elegante cartera; la túnica hebrea por el frac o la levita o la chaqueta burguesa; los incontables Judas que en el mundo son, caminan ya tranquilos, felices y satisfechos, sin temor a los Sábados de Gloria.

No es un mito el progreso.

JUAN DEL PUEBLO

CENTRO POLITECNICO DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

Director D. Santiago Payá Pérez
Doctor en Sagrada Teología y Derecho Canónico

Primera y Segunda enseñanza, preparación de carreras especiales, universitarias y magisterio.

CLASES NOCTURNAS
de las materias anteriores y Francés, Dibujo y Partida Doble

HORAS DE 7 A 9
PLAZA DE SANTIAGO 6
TELÉFONO N.º 53



Carmen López Lagar, primera actriz de la Compañía que debuta esta noche en el Teatro Guerra

buena temporada.

El repertorio de la Compañía es muy extenso y en él figuran excelentes obras que el público lorquino verá con mucho gusto.

CELEPIN

PASANDO EL RATO

Último precio

—¿Cuanto quiere usé buen hombre, por este muñeco?

—¿Cuanto?

Casi nada; una peseta

—No lo quiero. Eso es muy caro. Pa ese precio al á en mi pueblo los hay que le hacen a un santo bailar de alegría.

—Entonces,

¿qué me da usted por él, moño?

—Mire, pues, pa no perder el tiempo, que eso es de vagos.

—¿Si quiere que yo le compre el muñequillo ese ¿estamos? le doy solo cuatro reales; que lo que es más ni un ochavo.

ANGEL PALANQUER

El Código penal turco se basará en el italiano

En Angora las Cámaras han discutido el nuevo Código penal basado en el italiano.

El ministro de Justicia ha manifestado que es imposible proteger los intereses de la República y de la revolución con el Código penal de un régimen absoluto. Han solicitado que se completen los beneficios de la revolución en el dominio judicial, votando esa obra de civilización elaborada sobre las bases del Código penal más perfecto entre los contemporáneos, ateniéndose a los

intereses y a las necesidades del pueblo y de la revolución turca. Después de las explicaciones dadas por la Comisión parlamentaria de Justicia, se aprobó el proyecto de nuevo Código entre los estruendosos aplausos de la Asamblea.

¡A LOS TOROS!

La corrida de Murcia

La corrida que habrá de celebrarse mañana en Murcia, magnífico número del programa de fiestas de la capital, va a llevar a ésta un soberbio contingente de lorquinos, según venimos oyendo en calés y tertulias, durante toda la semana.

Que el cartel es un acierto de la empresa, no hay aficionado que lo niegue, si la buena fé preside su juicio.

La andalucía es un torero con conciencia, valiente, con vista; un as del toreo. Gitanillo, a quien distinguió siempre su arrojo, su temeridad; que tiene a los públicos pendiente de sus suertes arriesgadísimas; el que tiene probado su valor, su temple torero, sin que las «cornas» lo intimiden, porque valiente lo echó su mamaita al mundo y vergüenza torera tendrá siempre, es otro de los matores, a quien el público, amigo de emociones, corre a verle donde torea, para aplaudirle con entusiasmo.

Y completa el artístico trío, el simpático Givira, el torero de más agallas que dió de sí esta provincia, que hijo de la ilustre Cartagena es, si yo no estoy equivocado, y a Murcia baja a lucir sus hechuras toreras, y con él bajarán los cartageneros que mucho lo quieren y con razón lo aplauden, y bueno es, también, que a Murcia vaya la afición lorquina para que el público de las tres ciudades hermanas, junte sus manos aplaudiendo a tan excelentes matores, astros del arte y gloria de la fiesta.

Completan el cartel, toreros de Hernandez, toros de respeto, de libras, de estam-

LA VALENCIANA :: Zapatería

Extenso surtido en zapatos, todo lujo de señora y niña, en color, nacar, gris y camello. Gran fantasía en zapatos de caballero

Sandalías, varias clases y colores

Para comprar barato: "La Valenciana"
ZORRILLA 1.—LORCA.—TELÉFONO 427

Teatro Guerra

EL DEBUT DE ESTA NOCHE.—

«LA RÁFAGA»

Carmen López Lagar, la notable y aplaudida actriz debuta esta noche con sus artísticas huestes en el Teatro Guerra.

Actriz de su importancia no necesita encomios, por ser perfectamente conocida y estimada su artística labor, por todos los públicos.

La obra elegida para el debut con perfecto acierto, es la hermosísima producción del famoso Bernstein

titulada «La Ráfaga» obra notabilísima donde, Carmen López Lagar, obtiene siempre un triunfo ruidoso, por la magnífica interpretación que dá á su difícil papel, el que enaja á maravilla en el temperamento artístico de la notable actriz.

La compañía, bien conjuntada, secunda con verdadero esmero la labor de la Sita López Lagar, y estamos seguros que el público lorquino que lenará esta noche el Teatro Guerra, saldrá satisfecho de la obra y de los artistas que la interpretan, todo lo cual será base de una