

# LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE LOS DIAS DE ENERO DE 1907  
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVIII | Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. Bajo | Lunes 22 Abril 1925 | Teléfono núm 90 | Núm. 4.624

## INTERESANTE

PO: CAMBIO DE DOMICILIO

### Se vende magnífica anaquelaría GRAN MOSTRADOR: 4 PUERTAS CRISTALES DOS LUNAS DE ESCAPARATE

Todo nuevo y pintado de blanco

Darán razón en «La V. jilla de Oro», Prim y Robira, Marcelino Caro

Y SE QUEJABAN

### En tiempos pasados

Recordamos de nuestro querido colega, «La Crónica Meridional» de Almería.

«Repasando nuestra colección del año 1881, leemos un suelto en el que se daba cuenta que a la puerta del Ayuntamiento se había organizado una manifestación de vecinos, protestando por que a carne de vaca había subido de precio dos cuartos. Se vendía sin hueso la libra a cuarenta cuartos.

Si nuestros antepasados resucitaran y vieran que actualmente se vende la libra de carne de vaca a tres pesetas, y algo más algunas veces, seguramente que organizarían manifestaciones de protestas muy ruidosas.

Ya verían la diferencia tan grande de precio, pues resulta que a carne solo puede comerla ahora los potentados.

Con decir que hasta las imprescindibles subsistencias resultan un artículo de lujo, es el colmo de la carestía.

### Desde Murcia

Con verdadera satisfacción he leído los artículos que con el título de «Temas locos» viene publicando LA TARDE

Como lorquino y muy amante de mi tierra me ha de agradar todo cuanto tienda al engrandecimiento de Lorca.

LA TARDE DE LORCA, tan activa defensora de nuestra ciudad, tan amante de su mejoramiento, ha expuesto una vez más, la manera de que a Lorca se le haga una reforma.

Yo vería con gran satisfacción que se llevase a cabo esta gran mejora, unida a otras que según tengo entendido se le piensa dar a Lorca.

Pero lo que hace falta es que se haga ese empréstito municipal y entonces se podría decir que nuestra ciudad se vería reformada.

En poco tiempo según dice LA TARDE ha mejorado Lorca considerablemente y por eso no dudo que dado a los deseos vehementes de todo lorquino y a la gran actividad de nuestro alcalde Sr. Morata, se conseguirá ese empréstito que es indispensable para las mejoras que con tanto anhelo deseamos para nuestra ciudad.

### Quejas del vecindario

Es lamentable que siendo Murcia una capital tan adelantada no se haya preocupado de alumbrado público.

A las ocho de la noche el tránsito por las calles se hace casi imposible pues a esa hora próximamente en muchas calles se encuentran apagados los antiguos farolillos de petróleo.

Los vecinos de la calle de la Platería se quejan de que sus luces las enciendan después de las ocho.

Anoche pasamos por dicha calle y nos convencimos de que las quejas eran justas, pues miramos el reloj que marcaba las 8 y media y la Platería se hallaba completamente a oscuras.

Es lamentable que esto suceda en una capital.

### Las reformas en Murcia

Los otros días estuvimos en el Ayuntamiento y vimos el plano en relieve de la nueva urbanización de Murcia.

Nos quedamos admirados de ver la gran reforma que se le piensa dar a nues-

## CENTRO POLITECNICO DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

Director D. Santiago Payá Pérez

DOCTOR EN SAGRADA TEOLOGIA Y DERECHO CANÓNICO  
Primera y Segunda enseñanza, preparación de carreras especiales, universitarias y magisterio.

### CLASES NOCTURNAS

de las materias anteriores y Francés, Dibujo y Partida Doble

HORAS DE 7 A 9

PLAZA DE SANTIAGO 8

TELÉFONO N.º 53

## LA VALENCIANA :: Zapatería

Ex ensortido en zapatos, todo tipo de señora y niña, en color, nacar, gris y camello.

Gran fantasía en zapatos de caballero

Sandalias, varias clases y colores

Para comprar barato: «La Valenciana»

ZORRILLA 1.—LORCA.—TELÉFONO 427

tra capital, pero creemos que esto va muy despacio y dado nuestro optimismo nos hacemos esta pregunta:

¿Viremos nosotros la completa transformación de Murcia?

C.

### POESÍAS MÍSTICAS

## La Estrella Peregrina

Alabán Dios eterno  
sus arcos reales  
repletos de preseas  
y espléndidas riquezas,  
cual ríos sin ribera  
cayeron a raudales  
sobre el desierto mundo  
mil dones y grandezas.

Las perlas y diamantes  
de este rico tesoro  
esmaltaon el manto  
azulino del cielo,  
se rompieron las fuentes  
en concierto sonoro,  
y brotaon las flores  
átomos del suelo.

Una estrella más limpia  
que las otras creadas  
apareció serena  
sobre los verdes mares  
con una luz tan clara,  
que todas admiradas,  
sumisas, a postrarse  
vinieron a sus lares.

Las regias cortesanas  
del alcázar celestial,  
la aclamaron cual reina  
de la tibia brillante,  
y en adorno, decide  
está fulgido hueste  
una hermosa corona  
ofrecerle galante.

Doce de las más bellas  
y de luz más luciente  
circundaron sus sienes  
de gracia arrebatadora,  
las nubes se agruparon  
magníficamente  
y formaron el solio  
de la dulce Señora.

El sol vino humilde,  
para su cuerpo ornate,  
la luna fué a sus plantas  
que besó temblorosa,  
tañó el Querub su lira  
para un himno entonarle,  
y la Natura toda  
se sintió más dichosa.

Le decían los luceros  
Estrella Peregrina  
porque faltaba el nombre  
a esta reina sagrada,  
pero sonó del cielo  
una voz más divina,  
que dijo, no es estrella,  
se llama Inmaculada.  
Abelardo L. de Artiz  
(Pbro.)

### VULGARIZACIÓN CIENTÍFICA

## Para evitar el sarampión

II

Aunque no se conoce aun el agente productor del sarampión, si se sabe que se trasmite de una a otra persona por las lágrimas, secreción nasal y mucosidades bucal, faríngea y bronquial que se expulsan de la tos.

Antes de aparecer la erupción en la piel, hay un período llamado de incubación, que dura de diez a quince días, durante el cual aparecen fenómenos o síntomas de catarro nasal y ocular, tos y malestar general; este es el

período en que más fácilmente se produce el contagio, mediante las lágrimas, estornudos, tos, y por los medios indirectos: pañuelos, sábanas, toallas, etc., pues ignorándose que se trata de «sarampión» el que ya lo padece latentemente, oculta, no es aislado.

Singularmente, los cinco días anteriores a la aparición del exantema (erupción) el contagio por los medios citados es sumamente fácil a las personas que rodean al enfermo. Por fin aparece el exantema, y persistiendo los síntomas catarrales citados debidos al exantema (brote eruptivo interno) subsiste también la facilidad de contagio, pero paulatinamente decrece hasta que en el período de descamación de la piel es relativamente difícil. Como el período de incubación es de quince días aproximadamente, es disculpable la creencia popular de que el contagio se había efectuado por las escamas o exfoliación de la piel durante la declinación y convalecencia de la enfermedad, y, por tanto, que durante los períodos de más fácil propagación (incubación y brote del exantema) no se tomasen las precauciones debidas de aislamiento, transmitiéndose así de unos a otros infortunios de la misma familia, o de la vecindad, y llegando de tal modo a constituir epidemias que durante los inviernos y principios de primavera aparecen en distintos lugares.

Y, sin embargo, el agente productor del sarampión tiene bien poca resistencia; cualquier cosa, la simple ventilación lo atenúa; fácilmente se destruye, hasta el punto de ser difícil la transmisión por tercera persona, es decir, que una visita a un sarampión no es peligrosa casi más que para el visitante, pero este no se constituye en portador del germen a distancia, y, aun siéndolo el lavado con el más sencillo antiséptico y un paseo al aire libre alejan y anulan la facilidad del contagio.

Siendo, pues, el contagio directo por los exudados y secreciones, que abundan al principio de la enfermedad el principal y más frecuente medio de propagación, las reglas para evitar el contagio se reducen a las siguientes:

Primera. Todo enfermo o sospechoso de sarampión debe aislarse de los sanos desde que se sospeche la enfermedad, hasta desaparecer los fenómenos o síntomas catarrales.

Segunda. En tiempo de epidemia debe considerarse sospechoso el que padece catarro ocular, nasal y bronquial, que se manifiestan por lagrimeo, estornudos y tos, con dolor de cabeza y congestión de la cara.

Tercera. Los pañuelos y efectos análogos de uso de un sos-