



# EL ECO DE CARTAGENA

Año XXXIII

DECANO DE LA PRENSA LOCAL

Núm. 9520

### PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Península.—Un mes, 2 ptas.—Tres meses, 6 id.—Extranjero.—Tres meses, 11'25 id.—La suscripción empezará á contarse desde 1.º y 16 de cada mes.—La correspondencia á la Administración.

REDACCION Y ADMINISTRACION, MAYOR 24

JUEVES 27 DE JULIO DE 1893.

### CONDICIONES:

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro.—Corresponsales en París, A. Lorette, rue Caumartin, 61, y J. Jones, Faubourg Montmartre, 31.

## HERNIAS

(VULGO QUEBRADURAS.)

Curacion pronta y radical de las mismas ya sean inguinales, umbilicales ó crurales por crónicas que sean y en todas las edades y sexos con el procedimiento del Dr. Sabdival.

Ningún enfermo sugeto á nuestro tratamiento ha dejado de curarse, necesitando solo de 3 á 4 meses los niños hasta la edad de 14 años y de poco tiempo más las personas mayores.

El Dr. Sabdival llegará á esta ciudad el día 6 del próximo Agosto, alojándose en el Hotel Francés, donde podrán consultarle de 10 de la mañana á 4 de la tarde.

## LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL



## COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS.

Domicilio social: MADRID, CALLE DE OLÓZAGA, n.º 1 (Paseo de Recoletos.)

### GARANTIAS

Capital social efectivo... Pesetas	2.000.000
Primas y reservas..... »	40.697.980
<b>Total..... »</b>	<b>52.697.980</b>

### 29 AÑOS DE EXISTENCIA

#### SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Esta gran Compañía nacional contrata seguros contra los riesgos de incendios.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864, de su fundación, la suma de pesetas 48.301.675,53.

Dirigirse á los Subdirectores Sres. Viuda de Soro y C.ª, Plaza de los Caballos, 15.

#### SEGUROS SOBRE LA VIDA

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, especialmente las de Vida entera, Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

## MUSEO COMERCIAL

EXPOSICIÓN PERMANENTE Y VENTA EN COMISION DE PRODUCTOS INDUSTRIALES

Sección agrícola: Arados.—Azufradores para la vid.—Taponadoras.—Ingeridores.—Bombas.—Norias.—Muebles para jardín.—Jarrones.—Guano insecticida.—Herramental completo para la agricultura.

Minas y Maquinaria: Máquinas y calderas de vapor.—Bombas.—Vías férreas.—Wagones.—Tuberías.—Tornillaje.—Cubas.—Cables.—Desincrustante.—Manufacturas de cautchuc y amianto.—Crisoles.—Candiles.—Barrenas.—Picos.—Legones.—Etc., etc.

Construcción: Chimeneas, pilas, escaleras y demás manufacturas de mármol.—Sifones, inodoros, tubos y codos de hierro para aguas y retretes.—Mosáicos y demás pro-

ductos hidráulicos de mármol artificial.—Ladrillo hueco, teja plana, alaustrés, remates y jarrones de barro cocido.—Papeles pintados.—Mayólicas, etc., etc.

Mobiliario: Sillas.—Cómodas.—Mesas.—Camas.—Espejos.—Cajas de caudales.—Básculas, etc., etc. PASAJE DE CONESA.—PUERTA DE MURCIA.

## DESDE CHICAGO.

Sr. Director de EL ECO DE CARTAGENA.

Muy señor mío: Déjemonos de comentarios de política minuciosa y saboreen la última carta que he recibido de Chicago.

Chicago 7 de Julio 1893.

He pasado, querido Garcí-Fernández, unos días con algo de enfermedad y mucho de aprensión; la idea de sufrir tan lejos de mi casa y de mis aficciones una enfermedad grave, me ha producido seguramente una enfermedad leve.

Pero ya estoy mejor y continúo mis soporíferas cartas con algunas impresiones pasadas y algo de la Exposición presente.

Desde que perdí de vista el faro *Fire Island*, desde que se llega á *Sandy Hook*, es decir, desde que se asoma al *Long Island* y al estrecho de los *Navarros* empezó para mí el vértigo de los Estados-Unidos.

Primera impresión: La colosal estatua de *Bartholdi* que representa la Libertad alumbrando al mundo. Es la obra más grande que en el Universo se ha hecho en su clase: se levanta hasta una altura de 300 piés y realmente asombra, aun cuando á mi juicio el pedestal resultó desproporcionado á la estatua por ser aquél bajo en relación á la altura de ésta.

Segunda impresión: Para formarme una ligera idea de New-York tomé el primer tren del ferro-carril llamado *Manattan* y me lancé á un viaje entre aéreo y de circunvalación, formando una ligera idea de

las diferentes secciones en que está dividida la ciudad. La de las tiendas desde la calle 23 hasta la 14; la del barrio francés; la del alto comercio que corre á lo largo del río del Norte y por fin el *Aroadway*.

Como el tren en que hice este viaje-paseo era *Santh-Ferry*, me apeé en el parque de la Bateria al extremo Sur de la ciudad y en donde está la estación central de todos los ferro-carriles aéreos.

La línea de muelles de donde salen los vapores para *Brook-Lynn*, *Bay*, *Ridge*, *State*, *Island* y otros puntos, es extraordinariamente notable por la animación y el tipo.

Pero lo que verdaderamente me impresionó fué en *Bowline Green* dos edificios; uno que aquí se llama del Ejército de los Estados Unidos, especie de almacenes inmensos de artículos y provisiones para la milicia; otro la llamada Bolsa de los Productores (*Produce Exchange*) que es un espléndido edificio de granito y hierro y en cuyo salón principal pueden reunirse siete mil personas; el coste de este magnífico palacio ha sido de tres millones doscientos cincuenta mil pesos.

*Broadway* y su magnificencia me invitan á seguir recibiendo impresiones y me encamino hacia *Way-Street*; entro en la vieja iglesia de la Trinidad que con su cementerio lleno de recuerdos históricos y su rica arquitectura gótica, me dan la forma de pasarme algún tiempo en su contemplación. Salgo por su puerta principal y ya otra vez en *Way-Street* me dirijo al azar á uno de los varios edificios que se ofrecen á mi vista; he entrado en la Bolsa y me encuentro en la «galería de los visitantes». Confieso no haber visto nada tan admirablemente organizado; de allí parten miles de alambres telefónicos y telegráficos y puede tomarse el pulso segundo por segundo á todos los negocios de la nación.

El edificio tiene un recuerdo histórico. En otro tiempo allí existió

*Federal Hay* desde cuyo balcón prestó juramento el General *Washington* al tomar posesión de su cargo como primer Presidente de los Estados Unidos en 1789.

Al lado izquierdo de *Broadway* llama mi atención un edificio de la Compañía de Telégrafos *Western Union*; en mi condición de reporter pido algún dato acerca del movimiento de aquel centro y aún suponiéndole grande me sorprende al saber que en el año 1890 se transmitieron por sus líneas 55.878.762 despachos, recaudándose por estos servicios 22.337.091 pesos.

Se me hace tarde y no quiero fijarme en que en mi más huida que marcha tropiezo en *Versels Street* y *Sark Row* con cuatro soberbios edificios... pero no hay remedio tengo que pararme por fuerza. Mi amigo *Bramstan*, inglés de nacimiento y español de corazón, me cierra el paso y me amonesta por lo ignorante que estoy de que el edificio por el que pasamos es propiedad del periódico «*The New-York Herald*», edificio que según él «debe haberle mirado y te se hubiera agasajado como hacemos con todos los periodistas extranjeros, más si tienen la honra de llamarse españoles.»

Me escuso y le ofrezco una visita al elegante «palacio de mármol blanco», asegurándole en nuestro trayecto hasta el ferrocarril de *Pennsylvania*, que admiro con entusiasmo la grandiosa Casa de Correos construida con granito gris y coronada de una cúpula de elegante atrevimiento. Para colmar mi entusiasmo me informa *Bramstan* de que el movimiento diario, por término medio, es de seiscientos mil cartas y nuevo mil sacos de periódicos ó impresos.

El edificio de la Municipalidad con sus costados de mármol y su cúpula coronada por la estatua de la Justicia, llama mi atención; al expresárselo así á mi amigo me cuenta su historia (no la de *Brams-*