



EL ECO DE CARTAGENA

Año XXXIII

DECANO DE LA PRENSA LOCAL

Núm. 9547

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Península.—Un mes, 2 ptas.—Tres meses, 6 id.—Extranjero.—Tres meses, 125 id.—La suscripción empezará á contarse desde 1.º y 16 de cada mes.—La correspondencia á la Administración.

REDACCION Y ADMINISTRACION, MAYOR 24

MARTES 29 DE AGOSTO DE 1893.

CONDICIONES:

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro.—Corresponsales en París, A. Lorette, rue Caumartin, 61, y J. Jones, Faubourg Montmartre, 31.

SE VENDEN dos calderas de hierro interior, de fuerza de 16 caballos, usadas: Se darán baratas.

Darán razón, Sta. Florentina 30, tercero.

Para los agricultores.

Prensas de palancas múltiples para vino.—**Tijeras** para vendimiar.—**Id.** para podar.—**Máquinas** para desgranar panizo.—**Id.** para tapotir botellas.—**Id.** para limpiar id.—**Id.** para picar y embutir carnes.—**Hojas** de acero.—**Azadas**, legones y pastos de id.—**Ingertadores**.—**Filtros** para vinos y licores.—**Agotadores** para botellas.—**Cepillos**, cadenas, lesiches, etc. para bocoyes.—**Bombas** de trasiego y otras.—**Armarios** especiales para botellas.—**Cestas** idem para idem.—**Arados** de vertedera fija y movable.—**Embudos** automáticos.—**Mobiliario** para jardines.—**Cañerillas** para sacos.—**Espino** artificial para cercas.—**Jarrones**, macetas, palustres etc.—**Básculas** sin numeración.—**Vía estrecha** para transportar frutas.—**Wagoncitos**, plataformas, etc.

De venta en el **MUSEO COMERCIAL**.—Puerta de Murcia.

PIDANSE CATÁLOGOS Y DIBUJOS.

DESDE PARIS.

24 Agosto 93.

Las esperanzas de los aficionados a las emociones fuertes—léase *broncas* y tumultos con acompañamiento de garrotazos—quedaron defraudadas.

Excepción hecha de lo ocurrido en Roubaix, donde los electores del apostol del socialismo Jules Guesde, se vieron acometidos por los anarquistas, entablándose una lucha de la que resultaron dos muertos y varios heridos y contusos, las elecciones no han sido en París ni en el resto de Francia lo que pronosticaban algunos que iban á ser.

En vez de los sucesos trágicos anunciados por ciertos profetas, he presenciado no pocos lances del género cómico.

Los franceses en general, y en particular los parisienses, son más partidarios del Dios Momo que de Júpiter Tonante.

Les alabo el gusto.

Hace tres días que el telegrafo se encargó de dar á conocer á ustedes el resultado de la jornada del domingo último.

El gobierno actual ha obtenido una brillante victoria sacando triunfantes 312 diputados de los 560 de que se compone la Cámara, y teniendo la completa seguridad de que aquel número se aumentará con 25 ó 30 más cuando se verifique la nueva elección de los *empataados*. Claro es que esta victoria es apreciada de muy distinto modo por los republicanos gubernamentales y por las oposiciones.

No me haré eco de lo que unos y otros dicen porque aparte de que mis cartas no tienen ni deben tener carácter político, todos mis compatriotas saben por experiencia lo que se dice en tales casos por los que están obligados á realizar el éxito y por los que no pueden conformarse con la derrota.

El resultado de las elecciones desde el punto de vista de los intereses materiales de España, me parece satisfactorio, pues en la nueva Cámara serán bastante más numerosos que en la anterior los representantes del país que están animados de inmejorables deseos respecto del desarrollo de las relaciones comerciales entre ambos países.

Y ya que de elecciones hablo, aprovecharé la ocasión para dar cuenta de una curiosa aplicación del sufragio universal llevada á cabo por el Municipio de la inmediata villa de Neuilly.

Dicho municipio resolvió consultar la opinión de sus administrados sobre un punto en que habla gran-

de división de pareceres. Tratóbase de saber si la feria que se celebra allí anualmente y que dura 15 días debía ser prolongada por ocho días más ó no.

Para resolver esta cuestión el Ayuntamiento dispuso que en cada barrio se abriera un registro para que los vecinos hicieran constar su deseo.

Por una mayoría de cerca de 200 votos se acordó la prolongación de la feria.

Este procedimiento está muy en boga en los Estados de la América del Norte y en la confederación Helvética.

En ambos países recurren á él los Ayuntamientos cuando una cuestión de interés local provoca apasionadas discusiones.

Y los que ostentan la representación popular, se evitan así muchos disgustos, á más de economizar el tiempo y la saliva que hubieran malgastado en discutir el asunto en el seno de la corporación.

Pero temo que si el sistema obtiene en Francia la acogida que aquí suele alcanzar todo lo que es una novedad, ha de haber muchísimos guasones que se encarguen de desacreditarlo, procurando y consiguiendo que se resuelvan por votación las cosas más triviales.

Y los Ayuntamientos tendrán que consultar á los vecinos cual es la hora más conveniente para hacer la limpieza pública, de que color deben estar pintados los bancos de madera de los paseos y otras menudencias por el estilo.

Y probablemente se dará el caso de que un alcalde soltero y partidario entusiasta de la democrática ley de las mayorías, someta esta pregunta á la resolución del pueblo soberano: ¿Creen ustedes que debo casarme con fulanita?

En plena canticula, con una temperatura habitual de 30 á 34 grados y cuando más escasea en París el público que concurre á los espectáculos, se ha verificado en el Ambí-

gu el estreno de un drama lírico en 2 actos y 10 cuadros.

Verdad es que el título de la obra es el más apropiado para que vayan á verla todos los que por obligación, ó por escasez grandísima de recursos se ven condenados á permanecer en esta capital.

La obra se titula *Nuit de Noël* (Noche de Navidad) Hay que oírvenir en que la empresa del Ambígu ha tenido una buena idea al estrenarla en una época en que el calor es sofocante.

Ir al teatro y contemplar escenas que ocurren en lo más riguroso del invierno, es verdaderamente consolador en estos días.

A los que hay que compadecer es á los cómicos, porque tienen que salir bien abrigados.

Con razón pueden decir los infelices que les cuesta muchos sudores el ganar el pan de cada día.

ANTONIO DE LA VEGA.
(Prohibida la reproducción)

COLABORACION INEDITA

DUO DE AMOR.

—¿Te quiero!—¿Te amo!—Te adoro!..
—Tuya por siempre seré.
Hablando así, los hallé
Dentro del Campo del Moro.
Recreándose en sus fachas
Ella y él, eran felices
Y tentan las narices
Lo mismo que remolachas.
Yo juro á Udes., señores,
Que oír tal dúo de amor
Me dió envidia, y de rubor
Me subieron los colores.
Hasta el sol se avergonzaba
Y entre nubes se escondía;
El nublado se ofendía
Y gran lluvia presagiaba.
El aire muy traicionero
De los novios se burló
Y volando se llevó
La toquilla y el sombrero.

—¿Estás triste?—¿Que te pasa?...
—¿Tienes frío?...—No bien mío.
—Pues yo tengo miedo y frío.
[Pepe, vámonos á casa!..

El mundo va á murmurar

—Sí, Laura, vamos corriendo

—¡Pichón!—¡Paloma!.... Estoy viendo

Que nos vamos á mojar

—Ya se aproxima la noche

—¡Ay, Pepe, yo estoy inquieta!...

—(Si tuviera una peseta

tomaríamos un coche).

Yendo juntos, no hay tormentos

Que nos infundan pavor;

Nos ~~distintos~~ nuestros amor

Y calor nuestros alientos;

Ni los aires, ni las aguas

Helarán el alma mía:

La lluvia, ¿que importaría...

si tuviéramos paraguas?...
Deja que estreche tu talle

Y abrazados caminemos:

Justo es que nos... alberguemos

—Es que estamos ya en la calle...

—¿Que importa? No tenías nada:

¿Ves?... ya me siento mejor

Debido al grato calor

Que me presta tu mirada.

—Voy helada, lo confieso

Y estar bajo techo ansío

—Deseas quitarte el frío?

Pues deja que te dé un beso

—¡Nadi! nos mira?... Corriente.

.....

Lector, no sigo á estos dos,

Que el marchar de ellos en pos

No me parece prudente;

La escena no es nada nueva

Pues á cada paso, *pasa*;

Con que me voy para casa

Por que me temo que llueva.

R. TABOADA.

Madrid.

Variedades

CHANADA

Nunca tercera cuarta;
pues si así fuera,
en tu *prima segunda*
jamás me vieras.
Con nuestro *todo*
te probaré, mi vida,
cuánto te adoro.

G. GARCÉS.

FUGA DE CONSONANTES

a a a a a, e e e e e,
., s i e . o u . a . a . i o .,
u . e . o . a . i . e . o . a . i o .,
e . a . e . o . e . e . e . o .