



EL ECO DE CARTAGENA

Año XXXIII

DECANO DE LA PRENSA LOCAL

Núm. 9548

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Península.—Un mes, 2 ptas.—Tres meses, 6 id.—Extranjero.—Tres meses, 12 id.—La suscripción empezará a contarse desde 1.º y 16 de cada mes.—La correspondencia a la Administración.

REDACCION Y ADMINISTRACION, MAYOR 24

MIÉRCOLES 30 DE AGOSTO DE 1893.

CONDICIONES:

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro.—Corresponsales en París, A. Lorette, rue Canmartin, 61, y J. Jones, Faubour Montmartre, 31.

EGIA JABONOSA DE JOSE IGNACIO MIRABET.

TENIENDO SOSPECHAS DE QUE EN ALGUNOS ESTABLECIMIENTOS VENDEN OTRAS CLASES DE LEGIAS, TOMANDO EL NOMBRE DE LA DE MIRABET, Y A FIN DE EVITAR QUE NUESTROS CONSUMIDORES SE VEAN ENGANADOS, HE AQUÍ LOS PUNTOS DONDE ÚNICAMENTE SE EXPENDE EN CARTAGENA LA VERDADERA Y LEGITIMA LEGIA JABONOSA DE MIRABET:

Cooperativa del Ejército y Armada, calle de Jara; D. Joaquín Ruiz, Droguería, Cuatro Santos; D. Joaquín Barceló, Puerta de Murcia; D. Tomás Seva, calle de Osuna; D. José Ruiz Navarro, Comedias 5; D. José Romero, Castellini 1; Sra. Viuda é hijos de Pico, Verduras; Señora Viuda é hijos de Máximo Gutiérrez, Verduras 14; D. José Andreu, San Francisco esquina Pallas; D. Ginés García Canabate, Caballos 1; D. Antonio González, San Fernando 57; Sociedad Cooperativa del Obrero, Glorieta de San Francisco; D. Juan Roca, Cuatro Santos 18; D. José Pagan, Aire 8; D. Francisco González, Plaza de los Caballos 6; D. Diego García, Serreta 5; don Víctor Martínez, plaza del Sevillano; Don Diego García, Serreta; Don Manuel Foyedo, Martínez, Morería baja; Don Anastasio López, plaza de la Merced, esquina á la calle del Duque; Don Cecilio Cutilas, Serreta; Don Agustín Conesa, calle de Canales; Don Angel Moreno, enfrente de la Caridad; D. José María Ramón, plaza Roldán; D. Manuel Hernández, D. Matías 24; D. Pedro Sarabia, Carmen 34; D. Manuel Martínez, plaza del Rey 8; D. José Gómez é hijos, Puerta de Murcia; D. Juan Cecilia, Angel 40; D. Ginés Sánchez, Jara 26; D. Tomás García, Caridad 4; D. José León Costa, Duque esquina á la plaza de San Leandro; D. Anastasio López, calle de la Palma, Doña Josefa Luci, Caridad, 9, panadería.

Para más informes dirigirse al único representante en las provincias de Albacete, Murcia, Alicante y Almería, D. Fernando Giménez de Berenguer, calle de Martín Delgado, 9, pral. Cartagena.

SE VENDEN

dos calderas de hogar interior, de fuerza de 16 caballos, usadas: Se darán baratas.

Darán razón, Sta. Florentina 30, tercero.

Para los agricultores.

Prensas de palancas múltiples para vino.—Tijeras para vendimiar.—Id. para podar.—Máquinas para desgranar panizo.—Id. para taponar botellas.—Id. para limpiar id.—Id. para picar y embutir carnes.—Hornos de acero.—Azadas, legones y rastros de id.—Ingertadores.—Filtros para vinos y licores.—Agotadores para botellas.—Cepillos, cadenas, lesplches, etc. para bocoyes.—Bombas de trasiego y otras.—Armarios especiales para botellas.—Cestas idem para idem.—Arados de vertedera fija y movable.—Embutos automáticos.—Mobiliario para jardines.—Carretillas para sacos.—Espino artificial para cercas.—Jarrones, macetas,

balaustres etc.—Básculas sin numeración.—Via estrecha para transportar frutas.—Wagoncitos, plataformas, etc

De venta en el MUSEO COMERCIAL.—Puerta de Murcia.
PIDANSE CATÁLOGOS Y DIBUJOS.

DESDE CHICAGO.

Sr. Director de EL ECO DE CARTAGENA.

Muy señor mío: Dejemos por hoy nuestra política y nuestras noticias. Todos quieren economías, nadie quiere sufrirlas. El gobierno corta sin saber donde, lo mismo atraviesa los tejidos liposos que las arterias del país, y todo esto crea una situación imposible de particularismo, de alarma y de quejas justas, que es difícil preveer donde conducirán. Esta es en mi opinión la verdad serena, verdad tristísima para la patria.

Y dejándome de comentarios in-

teriores allá va la carta de Juan Pló.

Chicago 14 Agosto.

Querido Garci-Fernández. Por los periódicos de España, que leo con detenimiento, veo que esta feria del mundo, como aquí quieren llamarla, interesa poco á mi país. La prensa se ocupa poco, la opinión menos; y no hay ni aun el sentimiento de curiosidad que inspiró la Exposición Universal de París.

No es España solo la que se muestra indiferente; ni en los periódicos franceses, ni en los ingleses, ni en los italianos se hacen descripciones de la Exposición. Es más, las diecisiete Repúblicas hispano-americanas que parece que debían preocuparse mucho del certamen, tampoco lo han tomado con calor, y en resúmen, y aunque esto sea un desencanto, la Exposición de Chicago está siendo un fracaso completo.

Entre nosotros no parece sino que desde que se ha ido el Duque de Veraguas y desde que se marcharon los Infantes, la Exposición ha concluido: tal es el silencio que se ha hecho á su alrededor.

Como siempre los españoles no hemos sabido sacar partido de este Certamen, para extender nuestros caldos en América, y para dar sino copiosa, por lo menos gallarda muestra de la fuerza de nuestra producción y nuestra industria.

Nuestros vinos bien presentados, no se trabajan en lo que podríamos llamar su vulgarización.

Una de las marcas que aquí llaman la atención es la de los señores Jiménez Lamothe fabricantes de Cognac.

Estos señores que tienen grandes destilerías en Málaga y en Manzanares y cuya cifra de producción es extraordinaria en España están extendiendo su exportación en América.

El Cognac Jiménez Lamothe presentado en esta Exposición obtendrá seguramente una alta recompensa dada la boga que aquí goza y muy en breve será conocido de

todos los mercados de la América española donde por sus condiciones de fabricación y baratura competirá con ventaja con todas las marcas extranjeras.

Y no es esta una afirmación mía ni esto es un bombo; Julio Vargas en *El Imparcial* y Jaques en *La Correspondencia* se han expresado en igual sentido y es muy justo que se alabe una producción nacional, sobre todo como el cognac, más que nunca ahora que los cambios sobre Francia veo que están á 20.

Pero dejemos el punto de vista español para seguir dando á ustedes una ligera idea de la Exposición en general.

En uno de mis últimos paseos llegué al extremo Norte que es donde está uno de los anejos de la Galería de Bellas Artes, el Templo Azteca erigido por la República de México y donde principian las lagunas establecidas para recreo y comodidad de los visitantes.

Desembarcando enfrente de la fachada del Sur del edificio principal y subiendo por las anchas gradas que conducen á la gran avenida se comprende una vez más toda la grandeza de este inmenso palacio.

Están las paredes hechas en tal forma, que en el aspecto extremo parece enteramente de alabastro. El estuco de que están revestidas imita tan exactamente el antedicho material, que yo, siguiendo la costumbre española de tener los ojos en las manos, si no hubiera habido tanta vigilancia, me hubiera dedicado á descascarillar.

La entrada principal espaciosa: y como ya he dicho bajo un arco inmenso en el centro de la fachada, está adornada con gran riqueza de escultura entre las que destacan las figuras que simbolizan las ciencias y las artes, y los medallones en que están esculpidas las armas de los diferentes Estados de la Unión y de las naciones extranjeras.

Para dar á Udes. una idea del tamaño y magnificencia del palacio de que vengo ocupándome, les diré dos cosas.

Para dar una vuelta entera dentro del edificio hay que andar una milla muy larga y respecto á su elevación de techo, no exagero si digo que todo el edificio del Auditorium con su torre y todo, de que Chicago estaba tan orgullosa, podría cómodamente colocarse dentro del palacio de que vengo ocupándome.

No todo ha de ser alabanzas; me llama mucho la atención y encuentro muy feo, que porque sean ó no sean muy altos los techos, la decoración de las paredes no llegue ni á la tercera parte de su altura. Esto será muy práctico pero es feísimo.

La galería principal se llama Colombia y allí principia ya la eterna instalación con las eternas vitruas.

Es grandiosa pero dista mucho de tener la coquetería, la atracción, el encanto que tenía la que en la Exposición de París del 89 se llamaba Duma central.

Supongo que calcularán V.V. la gran dificultad con que luchó para dar una idea, sobre todo de las extensiones, por medio de estas cartitas, y aunque la cosa sea poco amena y siquiera para dar datos fijos, allá van algunos de la mayor parte de los edificios.

Palacio de las Manufacturas 387 pies por 1.687.

Id. de la Agricultura. 500 id. por 800.

Anexo, 328 id. por 500.

Palacio de la maquinaria, 500 id. por 800.

Motores, 80 id. por 600.

Anexos, 490 id. por 501.

Assembly Hall, 450 id. por 500.

Palacio de las Minas. 350 id. por 700.

Palacio de la Electricidad, 345 id. por 700.

Palacio de la Administración, 260 id. por 260.