

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVIII

Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. Bajo

Sábado 29 Mayo 1926

Teléfono núm. 90

Núm. 4.654

IAL RICO CHAMBI! MIRALLES

Mantecado, Chocolate, Fresa, arroz
con leche y Turrón de Jijona.

Especialidad en esta clase de helados
fabricados al minuto, en garrafa es-
pecial, movida por Motor eléctrico.

No hay nada más exquisito.

Despacho general: Calle Cueto 5.

Teatro Guerra

PRIMERO VIVIR

Si por ABSURDO, entendemos, todo, aquello que repugna a la razón, o el hombre es un pobre idiota carente de racio, infio, o tie ne más, mucho más, de irracio nal, que de humano. Porque, ¿có mo se explica que detestando la razón todo lo absurdo, vivamos a él sometidos?

Las leyes naturales son sabias e inmutables; la ley escrita... la ley escrita es un producto del cerebro humano, y como éste ad mite, acepta y conviene con la absurdidad, en las leyes que re gulan la vida social, hay, como en la vida, absurdos a millares.

Y si esto es así, hay que pre guntar: ¿el progreso, es una ver dad o un mito? Porque si el pro greso es mítico, es decir, fábula, se explica que los ojos de la RA ZÓN, no vean el absurdo, y mal que no se ve, no se puede reme diar, como pe ígno que se desco noce, no se puede prever; luego, si hay que admitir el progreso como una verdad, y con él el dis certimiento en la criatura, ésta debe, obedeciendo a imperativos de su conciencia, corregir el error en evitación de que impe re y pueda ser norma de vida, lo absurdo.

Pues no; el error se ve, se re conoce, se palpa, sufrimos sus conciencias, y, nada se hace por que desaparezca... ¡Oh absurdo abominable!

¿Es la maldad humana la que se opone a corregirlo? ¿Es la ig norancia de los más juntamente con la perversión de los menos?

El hombre puede ser ilustrado, y carecer, sin embargo, de senti do moral.

¿Basta el cultivo de la inteli gencia para ser culto? ¿Puede existir la cultura sin la morali dad? Yo entiendo que sin senti do moral, no puede existir la cul tura, ni la familia, ni la sociedad.

Por eso se escriben, «La garra, «La mala ley», «Primero vivir».

«Entre el deber y el derecho», y tantas otras producciones, por que faltos de sentido moral los hombres, las leyes, productos de ellos, tienen que carecer del mis mo defecto. Pero lo más horrible es que no sólo son inmorales, si no que además, son elementos de perversión, puesto que impulsan a envilecer, a degradar al ser humano.

Maria Ignacia y Soledad, son dos chicas excelentes, buenas, honradas, virtuosas... dos ánge les, pero... pobres; no tienen más caudal que el de la virtud y el del amor, el profundo amor que profesan a sus maridos.

Ricardo y Gustavo son dos hermanos, dos chicos de padres riquísimos y nobles; se han ena morado como locos de María Ig nacia y Soledad se han casado y vienen con sus padres, que admi ten como hijas a la plebeyas, por el gran amor que tienen a sus hijos.

En plena juventud, un auto mata a Ricardo, y su esposa, Ma ría Ignacia, por no haber teni do hijos, nada le pertenece de lo de su marido, y de repente se ve lanzada de casa de los suegros, en la miseria, abandonada de todo el mundo y de la ley, a la que no le importa un comino, la viuda. ¿No tuviste un hijo? Pues arrostra las consecuencias.

Soledad, la cuñada, ve el de sampo, la desgracia, las humi llaciones de María Ignacia y pien sa con horror, que ella tampoco tiene hijos; que su marido está enfermo; que sus nobles parás suegros, podían hacer con ella mañana lo que han hecho con María Ignacia...

Y el horror, ante la villanía de aquellos nobles, la sume en un mar de amarguras, de llanto, de meditación, de profunda medita ción... y la pobre criatura ante la lección dura, cruel, que le dá la vida de su desdichada cuñada; ante la revelación de que la ley la desamparará... como ante todo sobre todo y por encima de to do, *Primero es vivir*, Soledad, Soledad se siente madre poco antes de morir su esposo; y ma

CENTRO POLITECNICO DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

Director D. Santiago Payá Pérez

DOCTOR EN SAGRADA TEOLOGIA Y DERECHO CANÓNICO
Primera y Segunda enseñanza, preparación de carre ras especiales, universitarias y magisterio.

CLASES NOCTURNAS

de las materias anteriores y Francés, Dibujo y
Partida Doble

HORAS DE 7 A 9

PLAZA DE SANTIAGO 6

TELÉFONO N.º 53

LA VALENCIANA :: Zapatería

Extenso surtido en zapatos, todo tipo de señora y niña,
en color, nacar, gris y camello.

Gran fantasía en zapatos de caballero

Sandalias, varias clases y colores

Para comprar barato: «La Valenciana»

ZORRILLA L.—LORCA.—TELÉFONO 427

dre es, en efecto, pocos meses después de morir su marido.

Los nobles y acandilados sue gros, se ven cogidos, cogidos en la misma red que utilizaron para lanzar a María Ignacia. ¡Ah! Sos pechan, si sospechan de la virtud de Soledad, pero la ley, la ley sabia, moral y justa les dice: ¿Te neis pruebas de la infidelidad de vuestra uñera? ¿No? ¡Pues a ca llar! ¡Yo la amparé! ¡Aun naciendo el nuevo ser, once meses me nos un día, después de la muer te del marido, es vuestro nieto y vuestro heredero, porque yo lo mandé! ¡Chitón, nobles señores! si amparé vuestra anterior villa nia y con mi protección la come listeis, ¿por qué extrañaros ahora de que ampare la que suponéis en vuestra plebeya hija?

El que a hierro mata, a hierro muere.

¿Verdad que hay motivos más que sobrados para estar orgullo sos, no sólo de vuestras leyes, sino de una cultura, de un progre so, de una civilización, que no las corrige?

La interpretación fué magnífi ca por parte de todos.

Ilene Barroso estuvo inimita ble en toda la obra, arrancando una ovación en un mutis del ter cer acto. Electra y América se cundando a su hermana. Las se ñoras Sánchez Arca, Roig, Gil López y Martín, muy bien. Y a la altura de siempre, o lo que es igual con verdadero dominio de su arte, y con enviable naturali dad, los señores Calvo, Ortega, Hurtado y Linares Rivas. Con gran acierto y completando el magnífico conjunto, los señores Graci y Martínez.

La escena muy bien puesta. La entrada magnífica y el públi

co ovacionando con entusiasmo a los artistas.

La Sra. Barroso y el Sr. Calvo fueron llamados a escena, en sen dos mutis.

La más cordial enhorabuena de

CELIPIN

Esta noche la hermosa come dia «El roble de la Jirasa» y el estreno del paso de comedia del amigo y compañero Pascual Lu cas, «Paloma fã volandera».

Mañana domingo dos grandes funciones: «El conflicto de Mer cedes» y «¡Bésame usted!»

PASANDO EL RATO

Arica y Tacna

El famoso plebiscito que hace ya algunas semanas porque se resuelva pronto Chile y el Perú se afanan, y de cuyo resultado ha de depender que Tacna y Arica de nuevo vuelvan a ser tierras peruanas y al yugo de la conquista continúen amarradas, hoy preocupa grandemente a los chilenos que aguardan que en su favor se decida pleito de tal importancia; igual que a los peruanos, los que abriga la esperanza de que el fallo se pronuncie favoreciendo su causa.

Peruanos y chilenos siempre del asunto hablan, y un médico a quien conozco y que nació en Aconcagua, cerca de Valparaíso, me da con frecuencia «latas» interminables, tratando la cuestión prebiscitada, y siempre tiene en su boca

los nombres de Arica y Tacna, así como los de otras poblaciones de su patria.

Y su obsesión a tal punto llega, que la otra mañana fue a visitar a una joven quien, padeciendo una gástrica, efectuar no podía las funciones necesarias que son en el organismo tan lógicas como clásicas; y tras de tomarle el pulso, la dijo:—No será nada; ello es sólo consecuencia de una irritación «gástrica» producida por un sordido dolor del «Antifagasta», y que espero se resuelva con fricciones adecuadas en el «Mollendo» y con una fricción timolida en el «Alquique»; y si acaso tales remedios no bastan, de lo que en esta receta prescribo, cuando lo traigan, tome usted un par de «Aricas», y verá usted como «Tacna»!

F. E. A.

Un buen servi- cio

Lo efectuaron ayer el suboficial Comandante de la Guardia civil de este puesto y el Corneta Antonio García, los cuales detuvieron en esta Ciudad a los gitanos José y Sebastián Contreras Aguilera, alias, el Tonto y el Piruquí, respectivamente, los que el día 21 del presente dieron muerte con un disparo de arma de fuego, á otro gitano llamado Luis Vargas, vecino de Alicante, en cuya capital tuvo lugar el hecho.

Los detenidos ingresaron en la cárcel, a disposición del Juzgado.

El servicio es de impor tancia y merecen nuestra fe licitación los que lo realiza ron.

VARIACIONES

La fuente peligrosa

Acaba de inaugurarse en el Retiro el monumento a Ramón y Cajal. El escultor Victoriano Macho, con sus grandes dotes de escultor abrumado por los símbolos ha tramado un monumento ahogado en dramatismo, re vuelto de significado, agra vado de desconcierto.