

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE VIÑOS FUNDADO EN ENERO DE 1909
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVIII | Redacción: Avenida de la Estación, L. 1. D. B. jo | Mercoledì 16 Junio 1926 | Teléfono núm. 90 | Núm. 4.668

IAL RICO CHAMBI! MIRALLES

Mantecado, Chocolate, Fresa, arroz
con leche y Turrón de Jijona.
Especialidad en esta clase de helados
fabricados al minuto, en garrafa es-
pecial, movida por Motor eléctrico.
No hay nada más exquisito.
Despacho general: Calle Cueto 5.

TEMAS LOCALES

LA CIUDAD DEL SOL

XV

Exponía yo a Hache mi teoría sobre la urbanización y el ornato, como elementos progresivos de un país, teoría hija de la observación, de la experiencia y de mi viejo afán por estudiar cuanto afecta a cuestiones sociales, cuando se aproximaron a la mesa que ocupaba saludándose con cariñoso respeto, dos individuos jóvenes aún, de regular estatura, y vistiendo un sencillo y severo uniforme de paño gris con vivos morados.

Diéronme la bienvenida celebrando, corteses, mi regreso a la patria chica al cabo de ausencia tan prolongada. Eran dos antiguos conocidos, uno de los cuales había sido en otro tiempo dependiente mío. Les invité a tomar café; rehusáronlo agradecidos, diciéndome que les estaba prohibido hacer consumición en ningún establecimiento público, y después de reiterarme su satisfacción por mi retorno, despidiéronse atentos, siguiendo calle abajo, en dirección a la Glorieta de Calderón.

—Estos individuos—pregunté a mi compañera—son guardias municipales, ¿verdad?

—En efecto: pertenecen al Cuerpo de Guardia Urbana; aquel cuerpo cuya formación pediste tantas veces desde las columnas del periódico, y que al fin fue constituido hará unos dos años, por empeño de un Alcalde tan sensato como firme de carácter; tampoco envejecido con el cargo como consciente de su verdadera misión; tan entendido en cuestiones administrativas como conocedor de las verdaderas necesidades del país. Un hombre que ocupó el sillón presidencial del Consejo, diciendo sin pujos oratorios ni voz campanuda: Señores: Al ocupar este sillón, no vengo con alas de orador, por que siendo lego en materias literarias, no es discreto el dar yo

ISUÑEMOS, ALMA; SOÑEMOS!

para que se fíen de mí los que acreditado tienen que de eso saben, y el que motivos ofrece para que de él se fíen, quebrantar puede la autoridad moral, más eficaz y necesaria siempre que la que se deriva del propio cargo. Tampoco traigo el lema de «yo lo sé todo, y ni admito consejos ni observaciones», por que si dijo un sabio que todo lo que él sabía era que no sabía nada, recomendando, de paso, al hombre, que se conociera así mismo, yo que conozco me procuro, perdería una ocasión de demostrarlo, y siempre rechacé ciertos convencionalismos porque ellos contribuyen a sostener viejos errores, siendo disfrazes perpetuos de la verdad.

—¿Y con tan buen sentido se expresaba ese Alcalde?

—Aguarda, que dijo más: Hay que convencerse, señores del Consejo, de que tan quibrotada está la Hacienda municipal en España, que, virtualmente no existe, y como éste que representamos, andan tantos y tantos municipios; pero no es menos verdad, por lo que a esta Ciudad respecta, que aquí están por hacer la Hacienda y el pueblo; y sin procurar con verdadera fealdad por regenerar el segundo, mal puede intentarse rehacer la primera. El pueblo es la base que sustenta la Hacienda y el que edifica sobre arena no sólo pierde el tiempo, sino que además puede ser víctima de su poco meditada pretensión, si sobre él se derrumba el edificio sin cimientos. Convénzase mis compañeros, que sólo obrando con perfecta justicia y no con justicia aparente, podremos crear el pueblo y con él la Hacienda. Equidad en los impuestos, ordénalo bien, verdadera equidad, y habremos rostrado el nuevo camino que hay que seguir; razonada economía en los gastos, encerrando todos los que probablemente son inútiles, sin

CENTRO POLITECNICO DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

Director D. Santiago Payá Pérez

DOCTOR EN SAGRADA TEOLOGIA Y DE RECHO CANÓNICO
Primera y Segunda enseñanza, preparación de carreras especiales, universitarias y magisterio.

CLASES NOCTURNAS
de las materias anteriores y Francés, Dibujo y Partida Doble

HORAS DE 7 A 9
AVENIDA DE LA ESTACION
TELEFONO N.º 53

LA VALENCIANA :-: Zapatería

Ex ensortido en zapatos, todo tipo de señora y niña, en color, nacar, gris y camello.

Gran fantasía en zapatos de caballero

Sandalias, varias clases y colores

Para comprar barato: "La Valenciana"
ZORRILLA 1. LORCA.—TELÉFONO 427

respeto a viejas y dañadas con tempaciones, y haremos empezar la vida en un que regenera nuestro crédito. Y no dudo que mis antecesores administraron honradamente los fondos de esta Casa, si por administrar se entiende, si fuer con exactitud los compromisos contraídos, las obligaciones creadas, sin que exista la duda del aprovechamiento personal. El buen sentido de la administración municipal; pero siendo afortunado, llevar el sello de defectuosa una administración, si crea gastos inútiles, gastos superfluos, innecesarios, que serán siempre obstáculos y temoras, de una marcha equitativa, equitativa y justa. Hay que atender al fomento de los bienes municipales, para aumentar las rentas que de aquellos proceden, teniendo a vigorizar una Hacienda exitosa, sin duda. Deseo a realizar estos propósitos, vengo a esta Casa, si hallara obstáculos insuperables, yo dejaría este sillón, sin vacilar ni sólo instante.

Así habló aquel hombre—prosiguió Hache—hace unos cuantos años, ganando desde aquel día la voluntad del pueblo, que aún recuerda con gozo sus palabras. Con hechos, mostró su sinceridad; su buen sentido le condujo al acierto en sencillez y firmeza, le conquistaron acendradas y generales simpatías; él ha hecho cuanto nos visto y cuanto te queda por ver. Sin pretenderlo, se ha convertido en fiado del pueblo; que tanto pueden la equidad y la justicia.

JUAN DEL PUEBLO

Preziosos transparentes, magníficas y sólidas persianas.—Marcellino Caro Alonso el Sabio, 3.

PARA LA TARDE

CRÓNICA LIGERA

Un curso de construcción

Vamos a tener el gusto de conocer a un simpático albañil, que, sin estar asociado, ni pedir la jornada de ocho horas, merece que se le otorgue, en previa subasta, al guiso que otra obra.

Ese albañil que no abandona su oficio es la golondrina, la simpática avecilla a la que una tradición hermosa a rodea de poesía.

Ante todo la golondrina, no se parece a ciertas gentes enriquecidas de pródigo que aman los adornos y perifoneos, sino que desdeña lo superficial y busca lo práctico en sus construcciones.

La golondrina, al revés de muchos que siempre están danzando de un lado para otro, posee en alto grado el don de la fijez, de la continuidad. Como resolvió antes que muchos municipios el problema de las viviendas baratas, siempre acude a los mismos parajes, ocupa los mismos muros y logra hacerse tan familiar como el gato.

Nuestro gentil obrero tiene un concepto exacto de la construcción, pues sus nidos se distinguen por su so-

lidez. Para lograr ésta, no realza que se vale de muchos elementos; ella sabe que está la vida cara y que hay que economizar, y sólo emplea todo y paja, los cuales lleva sin necesidad de peones de mano, en su propio pico. Estos materiales los traba y liga con tal interés que si lo pegasen con studeción no están más unidos.

Los nidos tienen la forma de una media esfera abierta en lo alto y cerrada por todas las otras partes, y son muy parecidos a los gorros que se ponen ciertos señores para evitar las imperfecciones de los insectos que no pasan tarjeta en sus visitas.

Algunas golondrinas, más acostumbradas a lo nuevo o más burguesas, en su intento de poseer más, construyen cada año un nuevo nido que colocan encima del que hicieron el año anterior; algo así como uno de estos edificios que llenan con su mole las calles modernas, formando un medio cilindro de un pie de largo. Y es curioso observar que el único nido que conserva la forma descrita, meze a de barro y paja, es el nido primitivo, al que resalta su antigüedad; los otros son suelos superpuestos de paja, hierbas secas o plumas.

Otras veces los nidos no están fijados en una sola pared, sino que evitando el derribamiento están fijados en un ángulo de la pared. Por la vista y por estar peor contruidos que los otros se ha supuesto que eran obra de golondrinas jóvenes, algo así como un primer ensayo.

La golondrina es una persona de altura, y por si se ignorase, ella acostumbra a andar en ventanillas, bajo las ojivas de las iglesias o en las cornisas de los monumentos elevados.

Con sus ribetes de sabiduría y demostrando que no es cualquier cosa para alternar y vivir con cierta tropa, escoge siempre los lugares retirados y silentes, las casas situadas en los extremos de los pueblos, sobre todo si