

# LA TARDE DE LORCA

AVI OS FUNDADO EN ENERO DE 1909  
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVIII | Redacción: Avenida de la Estación, Letras D. Bajo | Murcia 13 Julio 1926 | Teléfono núm. 90 | Núm. 4.689

## CENTRO POLITECNICO DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

Director D. Santiago Payá Pérez

DOCTOR EN SAGRADA TEOLOGIA Y DERECHO CANÓNICO

Primera y Segunda enseñanza, preparación de carreras especiales, universitarias y magisterio.

### CLASES NOCTURNAS

de las materias anteriores y Francés, Dibujo y Partida Doble

HORAS DE 7 A 9

AVENIDA DE LA ESTACION TELEFONO N.º 53

## DEL MOMENTO

### CIVILIZACION

La prensa de Almería, la cual frecuentemente de la salida de emigrantes por aquel puerto con tándolos por centenares, en cada una de las embarcaciones que tocan en aquellas aguas.

Las disposiciones de las autoridades americanas poniendo obstáculos a la emigración, no amengua el número de los que abandonan el suelo patrio en busca del sustento que aquí no encuentran.

La pérdida de la cosecha, el presente año, la carestía de la vida, y la perspectiva de un invierno misero y desolador, hacen la situación tan lamentable y triste para multitud de criaturas, que a nadie puede extrañar que el movimiento emigratorio aumente en Lorca, especialmente entre la clase obrera campesina la más castigada en la presente ocasión, aun cuando tan mal anda la Ciudad, como el campo.

En años de escasa cosecha, y más éste, en que todo se ha perdido, nuestro obrero agrícola por ser tan numeroso, no tiene otra defensa, que, emigrar, defensa triste y amarga, o morir de hambre aquí, perspectiva más terrible aun que la de cruzar el charco.

Los que no están en contacto con esas pobres gentes, los que desconocen su modo de vivir, no pueden apreciar la heroica resignación con que soportan su miseria, no dan valor al gesto amargo que el dolor pone en sus semblantes.

La vida va siendo cada día más dura para los desheredados de la fortuna; en los de arriba, en los que cuanto necesitan tienen, y cuanto quieren derrochan, el egoísmo va acentuándose tanto, que los ciega para no ver, ni apreciar, ni condolerse de la miseria de los sinventura. Se ha perdido la sensibilidad en los que más la necesitan; la sensibilidad espiritual acogedora del triste, remediadora del infortunado.

No hay más lazo que una a los hombres, en la moderna sociedad que blasona de civilizada, que los lazos del interés mezquino y material; y no es civilización la que divide a los seres humanos en razas, la que engendra odios entre las criaturas, la que abre abismos entre los que Dios, la Naturaleza y el sentido moral, proclama hermanos. No es civilización, la que engendra privilegios que permiten a unos amasar fortunas considerables, mientras otros carecen de lo necesario, de lo indispensable para poder subsistir; no es civilización la que niega el derecho a la vida, derecho que sólo Dios que lo otorgó puede arrebatar.

Civilización es el reconocimiento, no tácito sino expreso de ese derecho; civilización es la ayuda al débil, al necesitado; civilización es justicia y equidad, protección y clemencia, caridad y amor.

Y siendo el que llevamos camión totalmente opuesto al que la civilización designa, ¿por qué jactarnos de hombres civilizados? Es orgullo, es soberbia indómita, es alardear de aquello de que carecemos.

Ideal supremo del hombre civilizado, es avanzar en el camino de las perfecciones morales, y viene a caracterizar al siglo XX, el más ruin y grosero materialismo. ¿Dónde está la civilización, la cacareada civilización de que tanto y a toda hora se blasona?

JUAN DEL PUEBLO

## CABALLEROS

Calcetines

acordeón

LO MAS CHIC

La última palabra de la moda

Casa Meseguer

PLAZA de la CONSTITUCION

## A VALENCIANA :-: Zapatería

Ex ensa s rrido en zapatos, todo ujo de señora y niña,  
En color, nacar, gris y camello,  
Gran fantasía en zapatos de caballero  
Sandalias, varias clases y colores  
Para comprar barato: "La Valenciana"  
ZORRILLA 1.-LORCA.-TELÉFONO 427

PARA LA TARDE

## PASEOS

Esta tarde dramática,  
tiene una emoción honda, en que quisiera  
el alma, un poco triste,  
adormirse con ella.

Los fantasmas gigantes del crepúsculo,  
arden entre bermejas humaredas...  
La ciudad vinda echa sobre su rostro  
un velo de tinieblas.

Como índices eternos, las agujas  
de las torres, señalan las estrellas...  
Mil ojos áureos clavan en la sombra  
sus pupilas eléctricas.

Y un rumor sordo, largo,  
como un eco, se eleva  
—un «la» de violoncelo a la sordina—  
suavizando las masas de tiniebla.

ELIODORO PUCHE

(TOLEDO)

## Cartas a

### mi prima

Querida prima Rosa: No te extrañe mi extemporánea misiva; he sabido que hasta en ese delicioso rincón donde moras, quiere imperar el «atrasado» modernismo femenino.

No creí nunca avanzarseis la mujeres de manera tan vertiginosa hacia vuestra competa ruina. Esclavas de la Moda, cortáis vuestro bello casi totalmente; aceptáis trajes de imitación helénica, que hacen sobresaír más vuestros defectos pues carecéis de la estatuaria y helénica belleza que caracterizaba al pueblo Pelasgo. Vuestros pasos son desacomodos y largos; al sentaros, adoptáis las más masculinas posturas. Como también es moda la delgadez, exhibís tanta angulosidad, que Pitágoras si viviera, tendría en vosotras material a propósito para demostrar todas las propiedades de la

recta y no encontraría ni una curva para poder escapar por la tangente.

Con todas estas cosas creéis ser más modernas, más agradables, y... habladote francamente, creéis poder pescar pronto un novio que se convierta en marido y lo que hacéis es ahuyentar de vuestro lado a los hombres de rectas intenciones, pues siendo el matrimonio una unión para toda la vida, los hombres buscamos una compañera, una mujer, peo no un objeto caro y de adorno.

Dice un autor moderno—don Rufino Blanco y Sanchez—que «la mujer es el más sublime de los ideales, por sus afectos suaves y delicados, por su humildad, modestia y pudor». Todos estos encantos los perdéis completamente por vuestra tendencia a masculinizaros en peinado, vestido y obras y créeme que los hombres a solas lloramos vuestra desventura, que también es la nuestra.

Ya estoy viendo que di-

rás «mi primo se ha vuelto loco o es aspirante a predicador. Llámame como quieras; sólo es mi ánimo aconsejarte para evitar en lo que pueda que pierdas tu mayor encanto: La feminidad.

Se despide tu primo

Dr. Bigotes

Lorca 13-7-26

## Nuevo Aviso

La Sociedad explotadora del ferrocarril de Alcantarilla a Lorca, pone en conocimiento del público, que por orden de la Tercera División de ferrocarriles, queda suspendida hasta nuevo aviso, la aplicación de la Tarifa especial n.º 3 para el transporte de viajeros con billete de ida y vuelta, desde Lorca, Totana, Alhama y Librilla, con destino a Alcantarilla, cuya licencia caducó el día 10 del actual.

## CRONICA

### La acera azul

La calle de Alcalá, como casi todas las calles de Madrid, tiene dos aceras. Una acera es azul, de un intenso azul de sombra continua. La otra, por el contrario, es dorada. Dorada y caliente de sol. Dorada, luminosa desde el amanecer hasta el crepúsculo.

Y es esta acera—la dorada—la acera en que son gratos los lentos paseos bajo los tibios oros elementos del solecito invernal... Entonces, ella cobra una alegría rumorosa de zoco moruno. Es la acera del madrigal modisteril, de la burguesita que sale de compras, del torerillo pálido que acecha en la puerta de Forros, de la cortesana que pasea sus ocios perfumados y frivolos. Desde la veija del ministerio de la Guerra hasta la puerta de Teléfonos, la abigarrada rúa es istmo y corazón de Madrid. Es la acera de las citas: To lo el mundo se encuentra en ella con un talo nario o con una flor en la mano. En ella, no hay complicaciones ni disgustos. Todo se resuelve felizmente. Y se resuelve bajo la lumbre solar, tan propicia a los buenos optimismos del momento...

Pero ello ocurre en invierno, en los días breves en que es grata la caricia de esa lumbre. Porque ahora, tan pronto como apuntan los fuegos estivos, la gente pasa de la acera dorada—tan cálida y luminosa—a la acera azul. Azul de sombra; solo el sol calienta sus