

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

XVIII | Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. Bajo | Viernes 20 Agosto 1926 | Teléfono núm. 90 | Núm. 4.722

CENTRO POLITECNICO DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

Director D. Santiago Payá Pérez

DOCTOR EN SAGRADA TEOLOGIA Y DERECHO CANÓNICO

Primera y Segunda enseñanza, preparación de carreras especiales, universitarias y magisterio.

Francés é Inglés, Dibujo y Partida Doble

AVENIDA DE LA ESTACION

“LA VAJILLA DE ORO”

MARCELINO CARO.-ALONSO EL SABIO 3

En este acreditado establecimiento, hallará el público, extenso surtido en vajillas, cristalería, toza de todas clases, cristales planos, papel para empapelar e infinidad de artículos de gran novedad.

Persianas, transparentes de madera, material eléctrico, cuadros oleográficos y objetos para regalos.

CALLE DE ALONSO EL SABIO 3

DE ACTUALIDAD

OCHO CORRIDAS EN CUARTRO DIAS!

Y ASOMBRA LO DE VICÁLVARO

Como prueba inequívoca de los rápidos avances del progreso cultural, ahora como hace treinta años, como hace veinte, como hace cinco, el grosero, salvaje, brutal espectáculo de las capeas, sigue celebrándose en España, sin interrupción, para nuestra gloria.

Hace escasos días, el bárbaro espectáculo se ha celebrado en Vicálvaro, han resultado heridos varios lidiadores, y la prensa de Madrid escandalizada ante el hecho, hace consideraciones sobre el mismo, recordando que si bien están prohibidas las capeas, se toleran por entender que la su presión radical de las mismas amotinarian a los vecinos de esos lugarejos, todo lo cual es un timbre de gloria para esos vecinos empeñados en ser salvajes a toda costa y para los que por evitar el moña callejero, toleran el progreso del salvajismo.

Claro es que todo es progresar.

Pero en fin, ello es que las capeas se celebran, y que no sólo son toleradas, sino disculpadas, pensando, en que si efectivamente el espectáculo es reprochable, como éste tiene lugar en pueblecillos de escaso vecindario, aldehuelas o caseríos, ni a los vecinos ni a las autoridades locales se les puede pedir gran cultura ni aún mediana instrucción, y por lo tanto el pecado está en relación con la capacidad mental

de los pecadores, y, vamos andando, ¡qué demonio!, pues después de todo, no estará poblado Vicálvaro de títulos universitarios.

Así se piensa comúnmente siempre en la creencia de que esas fiestas sólo se celebran en lugarejos, pero está en un error quien eso cree, como yo lo estaba también antes de ver lo que ví en Febrero del año pasado.

Las capeas, para vergüenza de todos, no sólo tienen lugar en pueblecitos como Vicálvaro, con dos mil habitantes, se celebran también en Ciudades renombradas de esta España nuestra, con catorce o quince mil moradores, donde hay que suponer, como es natural, que además de una clase inculta y analfabeta, debe haber también, clase media y elevada, con suficiente cultura para imponer normas de progreso.

Pues bien, en esa Ciudad a que yo me refiero, en la calle principal de la misma y delante de la Casa Municipal, la antevíspera de las fiestas carnavalescas, con carros y carretas, maderas viejas y nuevas, viguetas, rollizos, cajones, colañas, costeros, troncos de árboles, etc., etc., forman un algo que quieren que sea plaza de toros, cerrando la calle, dejando, con aquel artefacto indecoroso y ruin, a obscuras las casas de las dos aceras y dificultando el tránsito por dichas aceras por la nube de palos y palitroques

RENAULT

El incomparable automovil de marca universal. El más sólido, el más elegante, el mejor construído

Carrocería inimitable hasta en sus más pequeños detalles y en cuanto al motor.

RENAULT

El triunfo colosal obtenido en el autodromo de MONTEREY, ha sido, batiendo el record de la velocidad, andar **EN 24 HORAS, 4.167 KILOMETROS**, lo que equivale a girar diez veces a Madrid desde Lorca en 24 HORAS, más una vez a Murcia!! Es decir, ir en dos horas y pico a Madrid, desde nuestra Ciudad.

Eso hace un RENAULT.

La baja del franco, pone el famoso automóvil RENAULT al alcance de las más modestas fortunas.

Precios asombrosos por lo económicos.

Consultad a don Manuel López Sánchez Solís.—Central Eléctrica LORCA.

PARA LA TARDE

RECUERDO BLANCO

En mi alma cruzas fugitiva
—recuerdo blanco apenas rosa—
y tu temblor de mariposa,
aclara mi ensueño y lo aviva.

Yo voy flotando a la deriva
por mar serena, silenciosa,
en una noche misteriosa,
profundamente pensativa.

Partí de un siglo muy lejano...
Y en el columpio de ese océano
se mece un punto mi recuerdo,

tan vago ya, que solamente,
un poco, el alma lo presiente.
Amor, ¿cómo eras? No recuerdo...

ELIODORO PUCHE

que sirven de puntales, ya perpendiculares, ya oblicuos, ya horizontales a los improvisados tendidos.

En construir aquél mamarracho de plaza, tardan dos días con sus noches respectivas, dando incesantemente golpes y martillazos, para elevar a aquel tablado o patibulo, donde se le dá garrote vil a la civilización.

Allí van miles de portugueses —Portugal dista una legua de esta Ciudad— salmantinos, zamoranos; hoteles, fondas y casas de huéspedes, se llenan de forasteros para presenciar las renombradas fiestas... y éstas consisten, en encerrar en un corralón lindando con la plaza, ocho o diez toros de una de las dehesas próximas, que los llevan a la Ciudad recorriendo las calles de la población, no sin que las campanas de las iglesias toquen para que las gentes cierren las puertas de sus casas, y a las nueve de

la mañana, se empieza la corrida que acaba al oscurecer, y los toros son devueltos a la dehesa en la misma forma que fueron conducidos a la Ciudad. Este espectáculo mañana y tarde, se repite los tres días de carnaval, pero como sabe a poco, se añade el miércoles de Ceniza. ¡Ocho corridas en cuatro días! ¿Lidiadores? Goyfos desarrapados, vetueros de Salamanca, mozos de cuerda... todo el que quiere ser torero esos días; con llevar un trozo de manta, o una saca vieja, una blusa, un harapo cualquiera que sirva de capote, no se exige más.

Estas son las renombradas fiestas de Ciudad Rodrigo que se verifican para orgullo de la Ciudad histórica todos los años por Carnaval. ¡Un carnaval taurino, que yo ví con asco en Febrero del año de gracia de 1925.

Y ahora disculpemos las capeas, porque sólo se celebran en villorrios de mala muerte.

JUAN DEL PUEBLO

Edicto de subasta

Don Liberato Alberola Delgado, accidentalmente Juez de 1.ª Instancia de este partido.

Por el presente Edicto HAGOSABER: Que en las diligencias de ejecución de la Sentencia dictada en los autos de juicio declarativo de menor cuantía tramitados en este Juzgado y actuación del que refrenda a instancia del Letrado don Tomás de Aquino Arderius Sánchez-Fortún contra Juan, Alfonso y José Antonio Lasso Carrillo, Pedro Martínez Lasso, y Pedro Martínez Campos, este último como padre y legal representante de sus menores hijos Juan Bautista y María del Amor Martínez Lasso, y todos en concepto de herederos de doña Juana Carrillo Carrillo, don Juan Lasso García y doña María del Amor Lasso Carrillo, sobre cobro de dos mil pesetas y pago de costas; se saca a la venta en pública subasta y por término de veinte días la finca que a continuación se pasa a describir y que ha sido embargada en este dicho procedimiento.

FINCA

Una casa marcada con el número cinco, sita en la calle del Cubo parroquia de San Mateo de esta población, que mide diez metros quince centímetros de fachada, de fondo once metros y de espada, diez metros quince centímetros; consta de tres pisos; el primero de varias habitaciones, escusado, caja de escalera y patio; el segundo, de varias habitaciones también y un terrado que dos de ellas pisan sobre la casa de la calle del Pérez de Hita, propia hoy de los Sucesores de don José Para, antes de Pedro Fuentes, y el tercero de varias habitaciones, así mismo, y una terraza, lindando el edificio por derecha e izquierda, sucesores de don José Para Guirao y espalda casa vendida a Rosario Martínez.

Cuya finca ha sido tasada