

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVIII

REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN, LETRA D, BAJO

MIÉRCOLES 29 DICIEMBRE 1926

TELÉFONO NUMERO 90

NUMERO 4.829

YA SE APROXIMAN LAS PASCUAS

De Año Nuevo y Reyes

Este año como los anteriores el acreditado turroneo JOSÉ MIRALLES de Jijona se ha establecido en el mismo sitio del año pasado, CORREDERA núm. 62 y además de todos los turroneos y dulces de costumbre, ha traído para este año el

TURRON ESPECIAL MIRALLES (Gran especialidad de la Casa), polvorones hechos a base de turrón de Jijona y torrat de Alcoy, como también los Pastelillos GLORIA, las Frutas secas y el sin rival Turrón de Yema.

¡No dejad de visitarle, Canalejas 62!

ZAPATERIA - LA VALENCIANA

Grandes existencias en toda clase de calados.

ULTIMAS novedades en colores y modelos para señora y caballero.

No comprar sin visitar esta casa y se convencerán de la variedad y elegancia de sus calzados.

La última palabra de la Moda en zapatos de señora en

LA VALENCIANA
ZORRILLA 1.—LORCA—TELÉFONO 427

DEL MOMENTO

¡HA NEVADO EN LORCA!

—¡Nevar en Lorca! ¿Usted quiere callar?—dirá cualquiera de nuestros antepasados, si al surgir de su tumba le dieran tal noticia.

Porque el caso será todo lo anómalo, todo lo absurdo, todo lo disparatado que se quiera, pero cierto, también es. ¡En la Ciudad del Sol ha nevado, señores; ha nevado copiosamente, durante cuarenta y ocho horas, nada menos. Sería cosa de reírse, si el frío no nos hiciera poner el gesto huraño y agrio el humor. Cualquiera lorquino que lejos de su país se encuentre, tomará a risa la noticia cuando llegue a sus oídos. Y no extrañe el forastero que nos lea que así nos expresemos ni crea que queremos dar a entender con tal asombro, que el clima de nuestro país es el más cálido del mundo, no: pertenecemos a la región levantina, estamos pegaditos a Andalucía, disfrutamos de días fresquitos—no hay por qué negarlo—durante los inviernos, pero ¿nevar? en Lorca no ha nevado jamás, señores míos, y esto justifica nuestro asombro. Los que apegados al terruño de él no salieron jamás, sabían que la nieve era blanca, como saben que existe Siberia sin averla visto, pero suponer que esta su ciudad, se convirtiese al cabo de los tiempos en una Siberia pequeñita, eso, no lo pudieron suponer nunca los naturales del país. Por eso, al amanecer el día 26 y ver las calles, las plazas, los paseos, los tejados, los árboles, los campos...

todo vestido de blanco, el asombro fué general y fue inmenso. Las gentes abandonaban presurosas el lecho, para contemplar el maravilloso, el espectáculo nunca visto igual, en la vieja Ciudad del Sol. Porque es verdad que hace doce o quince años, hubo un conato de nevada que apenas si llegó a blanquear las calles durante dos o tres horas; una nevada tan fugaz y leve, que ni nombrarse merece... ¡Pero ahora, ¡rediez!, ahora ha sido una cosa seria, pero vamos seria! Y tras del asombro, vino el bullicio y la algazara. La novedad echó a las gentes a la calle ansiosas de ver el mágico panorama, deseosas de hollar la inmaculada blancura de la nieve, hundiendo en ella los pies y algo más, pues el espesor de la deslumbradora capa o brillante alfombra, tenía sus buenos treinta centímetros! La gente moza, discurría gozosa, por calles y paseos; otros, haciendo de «alpinistas» ascendían a los barrios altos para contemplar los campos y la vega y las altas montañas que cubiertas con el luminoso sudario, recortaban sus picachos, en el fondo de un cielo gris, de un gris uniforme. No faltaban pollos de buen humor, que tocados con sombreritos de paja, corrieran por las alamedas y hasta se revolcaran en la nieve... Cosas de la juventud retozona. Hubo también batallas en las calles y hasta de balcón a balcón, utilizando los blancos proyectiles. Y a todo esto, la nieve continuaba descendiendo,

¡Atención y mano al bolsillo!, en

LA UNIÓN

de Emilio Góngora

Para Año Nuevo y Reyes:

MAZAPÁN legítimo de TOLEDO.—POLVORONES extra de GRANADA.—POLVORONES y ALFAJORES selectos de ANTEQUERA.—FRUTAS SECAS, clase exquisita. TURRONES de todas clases, elaboración esmerada.—VINOS Y LICORES y cuanto al paladar más refinado pueda exigir para estas fiestas de Navidad.
En LA UNIÓN.

POETAS ESPAÑOLES

SENDA

(DE NUESTRA COLABORACIÓN)

A PEDRO IGLESIAS CABALLERO

¡Oh, primavera de la carne
y del alma en ebullición!

En nuestras ánforas de barro
amaneció;
y en las sombras adolescentes,
el amor ofrecía la rosa,
palpitante, del corazón,
recien abierta
al primer sol.

Era hermoso el sendero
que nos tendió,
en escala de notas,
Dios...

Y por él nos perdimos
trenzando una canción
por la escala de música:
DO RE MI FA SOL LA SI DO.

ELIODORO PUCHE

descendiendo sin cesar hora tras hora; y los cables de la luz y los de telefonos, se desprendieron de sus soportes... El señor Alcalde, organizó prontamente una numerosa brigada de obreros, que presurosos, limpiaban las aceras de nieve. Cerró la noche, y la mayor parte de la población quedó envuelta en la obscuridad. Y la nevada seguía; y el alborozo de la mañana, trocóse en malestar inquietante, por la noche; la persistencia de la nevada, había arrugado los entrecejos. La población quedó totalmente desierta desde las primeras horas de la noche, y las gentes buscaron el lecho, apreciando, como nunca su tibio calor y las dulzuras del hogar cobijante, en noche tan cruda. En las primeras horas de la madrugada, contactos establecidos entre los desprendidos cables del teléfono, hicieron sonar desesperadamente los timbres de muchas instalaciones, despertando y sembrando la alarma en los domicilios de muchos abonados.

Amaneció el día 27 y el aspecto de la población era imponente.

La nieve había aumentado; las brigadas municipales trabajaban despejando las aceras, pero la nieve persistía, la circulación era escásisima. El tránsito de carruajes estaba interrumpido, como igualmente las comunicaciones. A la algazara del día anterior, había sucedido el silencio de la inquietud; el cielo seguía mostrando su color plomizo...

Así dos días eternos, que serán siempre recordados en la vieja Ciudad del Sol. Éste apareció, por fin en la mañana de ayer, 28, alegrando los corazones y haciendo verter de los tejados una copiosísima lluvia, que ha durado todo el día.

Los perjuicios en la huerta, deben haber sido enormes.

JUAN DEL PUEBLO

SALON CAFÉ DE LA CÁMARA

A más del rico y sin rival Mo ca hallará el público en este acreditado y favorecido salón, aperitivos, cervezas, bebidas y licores de las Marcas más acreditadas.

EL TEATRO EN MADRID

«Azorin», y los críticos teatrales

(De nuestra colaboración)

Un episodio, que comenzó por un exabrupto, ha tomado derivaciones que es posible terminen en consecuencias muy interesantes para las bellas letras «Azorin»—¿para qué adjetivos ponderativos?—al leer los juicios de los críticos teatrales de los periódicos madrileños acerca de su comedia «Old Spain», tuvo un exabrupto y, haciendo ciertas excepciones, largó un varapalo sobre los críticos a los que a poco si moteja de analfabetos y de los que dijo que debían escribir, por ser su sede adecuada en ciertos lugares escusados en los que se suele usar un papel llamado higiénico.

Protestaron los críticos, primero individualmente y luego en cofradía, y «Azorin» les ha contestado que todo lo dicho anteriormente era una broma y que lo que él quería era armar la zafargada para que llegaran a tomar estado público estas dos cuestiones: ¿cómo debe ser la crítica teatral? ¿se puede y se debe criticar a los críticos?

Respecto a la manera como deba ser la crítica, «Azorin» ha dado una gran lección a todos los que se interesan por la literatura, demostrando que el crítico debe ser un continuador del autor, no sólo analizando la labor de éste, sino procurando llevar al ánimo del público lo que la obra teatral encierra de enseñanzas y consecuencias, que no pueden expresarse extensamente en los breves parlamentos escénicos. En cuanto a la «ineriticabilidad» de los críticos se pregunta Azorin: ¿Por qué estos señores no pueden ser criticados.

Seguramente que quienes se habrán quedado perplejos ante esa pregunta son los mismos críticos, tan acostumbrados a la irresponsabilidad—nos referimos a los críticos de los periódicos madrileños—porque lo que es los demás mortales no hemos dudado que los trabajos de esos señores pueden ser censurados, analizados y criticados como los de los demás mortales.

Si el asunto se encauza por el camino por donde quiere llevarlo «Azorin», saldrán ganando la crítica, los críticos, los autores, los actores y el público, pues volverán los periódicos madrileños a tener una sección seria y autorizada de crítica teatral, de la que hoy carecen la