



# EL ECO DE CARTAGENA

Año XXXIV

DECANO DE LA PRENSA LOCAL

Núm 9776

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Península.—Un mes, 2 ptas.—Tres meses, 6 id.—Extranjero.—Tres meses, 11'25 id.—La suscripción empezará á contarse desde 1.º y 16 de cada mes.—La correspondencia á la Administración.

REDACCION Y ADMINISTRACION, MAYOR 24

MIERCOLES 6 DE JUNIO DE 1894.

CONDICIONES:

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro.—Corresponsales en París, A. Lorette, rue Caumartin, 61, y J. Jones, Faubour Montmartre, 31.

## LA CUESTION DE MELILLA Y LA LEGIA JABONOSA DE JOSE IGNACIO MIRABET.

Son dos cosas completamente distintas; pues mientras nuestras tropas salen de Melilla, cada día llegan á Cartagena mayores partidas de la sin rival Legia jabonosa, vendiéndose en los puntos siguientes:

Cooperativa del Ejército y Armada, calle de Jara; Droguería de D. Juan Vilagrán, calle del Carmen; D. Tomas Seva, calle de Osuna; D. José Ruiz Navarro, Comedias 5; D. José Andren Costa, San Francisco esquina Palas. Sra. Viuda é hijos de Pico, plaza de las Verduras; don José García y García, calle del Carmen esquina á la de San Roque; Droguería de D. Adolfo Hernández, calle de San Miguel esquina á la de Jara; D. José Casanovas, Serreta 5; D. José Pagán, Aire 8; D. Victor Martinez, plaza del Sevillano 5; Droguería de los Sres. Cánovas hermanos, Mayor 18; D. Francisco Balibrea, Serreta frente á la Caridad; D. Agustín Conesa, calle de Canales; Don Angel Solano, enfrente de la Caridad; D. José León Costa, Duque esquina á la plaza de San Leandro; Droguería calle del Duque núm. 17; D. Antonio Navas, calle de la Palma; Sra. Viuda é hijos de Máximo Gutiérrez, Verduras 11; D. Ginés García Canabate, Caballos 1; D. Juan Roca, Lizana 1; D.ª Francisca Rubio, plaza Roldán; D. Juan Cella, Angel 36; D. Gerónimo Martínez, calle del Aire 2; D. Ginés Ros Barbero, Catorce Santos 15; D. José Guillén, San Fernando 57; D. Cecilia Cutillas, Serreta.

Para los pedidos dirigirse al único representante en las provincias de Albacete, Murcia, Alicante y Almería, D. Fernando Giménez de Berenguer, San Fernando 39, pral. Cartagena.

**MME LEONIE BROUTIN**  
Modista de sombreros de Paris.

Ha llegado  
PLAZA DEL REY, 16, PRAL.

**HUERTAS Y JARDINES**

Gran surtido en herramental agrícola arados, espino artificial, palas, azadas comunes, azadas para viñas, legones, azadillas, sacadores de plantas, horquillas, crofks, bombas, bombitas, fuelles para azufrar, tijeras para podar.

Efectos de adorno y recreo, macetas y macetones en diferentes y artísticas clases, pedestales, jardineras, caprichos de surtideros, sillas, bancos, mesitas y mecedoras, amacas, mueble utilísimo y de exquisito confort para pasar cómodamente las calurosas siestas del estío.

TODO EN EL MUSEO COMERCIAL.  
—PUERTA DE MURCIA, 38, 40 Y 42

**Afición delirante.**

(COLABORACION INEDITA).

Ya lo saben los lectores, porque

á estas horas no habrá en el mundo civilizado nadie que lo ignore. El *Espartero* ha muerto.

Ha muerto cogido por un toro ya famoso, un toro que pasará á la historia como uno de nuestros primeros animales... Y la *afición*, como si dijéramos la *cátedra*, viste de luto riguroso desde el domingo próximo pasado. Viste de luto por que llora la temprana muerte de un héroe, casi, casi de un mártir.

No preguntéis, ¡oh espíritus curiosos é indiscretos! no preguntéis qué obra deja el *Espartero*. Ni ha escritos libros, ni ha pintado cuadros, ni ha construido asilos, ni ha hecho leyes, ni ha fundado escuelas, ni dió á la cultura intelectual más importancia que á una caña de manzanilla. Pero ¿qué importa eso? ¡Ha matado toros, ha luchado con fieras que domesticadas á tiempo hubieran sido útiles á la agricultura, ha dado volapiés y verónicas... y ¡eso es todo!

Pero la *afición* sigue de luto; allá ella. También Fabié el *tonto adulterado por el estudio* según frase de Cánovas, también Fabié se puso

gasa en el sombrero un día memorable por la muerte del prestigio parlamentario, y el sistema, sin embargo, sigue viviendo...

Es un derecho individual, no de los que pesan como losa de plomo, que otro día memorable dijo el señor Sagasta, sino de los que no pesan nada, el derecho á sentir la muerte de un prógimo... siquiera se trate de un prógimo de la clase de toreros. Y aunque ese sentimiento llegue á reverter formas ridículas por lo exajeradas, deberemos transigir con él, por que las fiebres, aun en los periodos de delirio, no se combaten con lógica sino con química.

Claro está que en casos como el de la muerte del Papa Santo del Toreo (frase de un entusiasta irreverente) surgen como por encanto los proyectos más... originales, por no darle su verdadero calificativo. Y ante esos proyectos, ninguno tan extraño como el de construir en el cementerio donde yacen los restos de *El Espartero*, un mausoleo con los atributos taurinos.

Pensemos en que nuestras autoridades no autorizaran semejante disparate; pensemos en que una vez salido de Madrid el cadáver, no habrá nadie que diga

«ahora que los sevillanos se las compongan con él», sino que se evitará que por un delirio incomprensible, se profane un lugar digno de todo respeto. Pero entre tanto, proyecto por proyecto allá va el mío. Propongo una suscripción nacional para levantar un monumento que perpetue la memoria de *Perdigón*, toro de Miura. Porque, señores, ¡ese sí que fue un toro digno y admirable...!

CALIXTO BALLESTEROS



**Traje para paseo**

El elegantísimo cuanto inédito e. mode



lo de traje para paseo que hoy aparecen en nuestras columnas, es la reproducción exacta de la última creación del célebre modisto vienés M. Volstey y que seguramente será del agrado de nuestras lectoras.

El traje se confecciona con crespón de la China color rosa y se compone de falda redonda adornada en la parte inferior con once jaretas, que caen unas sobre otras, y que son de unos tres centímetros y medio de ancho.

El cuerpo entallado por detrás y fruncido ligeramente en el delantero, está rodeado á la altura del pecho por cinco jaretas como las de la falda.

Mangas globo formadas por jaretas hasta el codo, ceñidas en el antebrazo y rematadas por un punto fantasía bordado de oro. Cinturón y cuello lo mismo que los puños.

Sombrero de paja adornado con tres lazadas de cinta rosa y un ramo de flores silvestres, en la copa y con escarpelas en el ala que se levanta por delante.

Antes de terminar anunciaré á mis queridas lectoras que en este mismo mes comenzaremos á publicar, además de los modelos de trajes, algunos grabados de labores femeniles con su correspondiente explicación.

Angelita

## TIJERETAZOS

Leemos:

«Dice un periódico que por el ayuntamiento de Estepona, se ha presentado en la Junta provincial de instrucción pública un expediente en solicitud de que se supriman dos escuelas elementales y una de párvulos de dicha localidad. ¿Irá el ayuntamiento de Estepona á construir una plaza de toros?»

Dice un periódico de Málaga que en una bufolería de aquella ciudad se lee la siguiente muestra:

«Bufolería granadina. Se benden al por menor á 3 1/4 libra.»

Y no es eso solo con ser tan bárbaro, sino que más abajo hay otra tienda con otra muestra en la que un modesto pintor de brocha gorda ha pintado lo siguiente:

«Sapatería Inglesa num 52.»

Pero señor ¿no tiene Málaga ayuntamiento que vea esas cosas?»

En Villanueva del Rio entraron seis mineros en una casa y arrastraron á una señora portuguesa

Cada día se dan á luz nuevos salvajes.

De un andamio de la catedral de Sevilla ha caído un albañil quedando muerto en el acto.

Ya verán ustedes como no se ocupan los periódicos de ese albañil.

Los toreros son otra cosa.

¿Qué detalles más interesantes publica «La Correspondencia» referente á la boda de la hija de «Frasuelo»!

Verán ustedes:

Puestos de rodillas los novios ante el altar, él comenzó á estar inquieto y se llevó repetidamente las manos á los bolsillos como buscando algo.

En vista de esto un monaguillo se acercó presuroso, le habló al oído y salió escapado hacia la sacristía, de donde salió á poco con un pañuelo en la mano.

La inquietud del novio reconocía por causa el haberse dejado en la sacristía el pañuelo de las narices.

Vamos, ¿quién no se emociona con estos detalles?

Las compañías de ferrocarriles se

26 BIBLIOTECA DE EL ECO DE CARTAGENA.

El esclavo se inclinó de nuevo, y partió obedeciendo á un ademán de Muza, que se encaminó á la Alhambra, entró en su alcázar y esperó.

Tres horas después el esclavo se prosternó ante él.

—Señor, le dijo, el Faquí mora en una cueva, á una cañera de caballo de la Alhambra, subiendo la corriente, á la izquierda del río.

## II.

**A** PENAS la noche había cubierto el hemisferio, cuando Muza, armado de todas armas, gine en un caballo de batalla, y guiado por Acbahr, salió de la Alhambra por la puerta de los Siete-Suelos, subió al galope el repacho del Haza de la Escaramuza, y empezó á preparar siguiendo la carrera del esclavo, el escarpado sendero que corta por la parte oriental la falda de la Silla del Moro.

Pronto el señor y el esclavo llegaron á la ancha plataforma, cumbre de la cordillera; y junto á las ruinas de una antigua población árabe, de las cuales

30 BIBLIOTECA DE EL ECO DE CARTAGENA.

el firmamento, muestra á tu siervo un camino de salvación para su patria, que yo te juro por mi fé de musulim y mi nombre de caballero, no retroceder aunque haya de pasar el terrible puente Sirat (1) sobre las llamas del fuego eterno.

Apenas pronunciadas estas palabras, el vapor de los rios se dilató; tendióse primero, oscilando como un gigante penacho, doblóse luego, llenó el espacio y se condensó.

Una claridad blanca, fría, nebulosa, sustituyó á la luz de la luna.

La tierra había desaparecido, los ruidos nocturnos habían cesado; solo quedaban niebla y silencio.

Muza se arrojó en los estribos, abrazó la adarga y afianzó la lanza, como un justador que se apercibe al combate; aguijó el corcel y este partió á la carrera. Sus ferrados cascos resonaban como sobre un camino de rocas; fuego livido arrancaban de él, chispeando, las herraduras.

Y cada momento que transcurría era su carrera más veloz, el ruido de sus pisadas más sonoro, más intenso y abundante el fuego que arrancaba de la roca.

(1) Este puente es más delgado que un cabello y más afilado que una navaja. Las almas de los elegidos lo pasarán con la velocidad del viento; pero los réprobos resbalarán y se precipitarán en el fuego eterno. (Koram).