

# LA TARDE

ANO XIX

DE LORCA

NUM. 4.946

DIARIO FUNDADO EN 1909

DIRECTOR J. LÓPEZ BARNÉS

REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN, LETRA D. BAJO

TELÉFONO NÚMERO 90

MIÉRCOLES 1 JUNIO 1927

## MUEBLES

**Sebastian Guijarro** - FRENERÍA 30 Y 31 Y REINA 6  
TELÉFONO 345 - MURCIA  
Grandes existencias :: Nuevos estilos  
Interesa ver precios y construcciones de esta Casa.

MURCIA

DEL MOMENTO

## Y SIGA EL BAILE

¡Oh! hermosísima virtud de la resignación y de la mansedumbre! Tanto arraigó entre nosotros, que si un tiempo dicen que fuimos un pueblo de héroes, camino llevamos de pasar a la posteridad con el glorioso apelativo de mártires.

¿Hablaban ustedes de la horrenda catástrofe ferroviaria de Pulpí? Pues sigan, sigan apurando el tema pero sin apasionamientos, sin tomarlo con mucho calor, que es ahora de muy poco gusto alterarse, y sobre todo poco culto, ¡demonio!

Ha sido en Manzanares, donde al entrar en la estación el tren mixto de Madrid, ha chocado con una máquina que hacía maniobras, y han resultado quince viajeros heridos.

La culpa de estos deliciosos choques, tanto más cuanto más frecuentes, no la tiene nadie más que el viajero. La prueba de ello es que, como observarán ustedes, nunca, o muy difícilmente hay responsables. Todo el mundo ha cumplido con su deber, todo estaba listo, inspeccionado, útil y la fatalidad, la pícaro fatalidad que se empeña en hacer de las suyas, y no hay quien lo evite. Pero insisto en lo dicho; aquí el único culpable de estos percances es quien los sufre, es decir, el viajero por viajar. ¿Quién nos manda salir de casa? ¿Quién nos impulsa a exponernos a un peligro irremediable e inevitable? ¿Nuestro afán de ir de Ceca en Meca? Pues paguemos ese afán, enterremos los muertos y que siga el baile.

Y sigue.

En la línea de los Mártires a Victoria, ha descarrilado un tren con 480 viajeros. Otra vez la fatalidad en ejercicio. ¿Y quién condena a la fatalidad?

Pero hay más:

A la entrada de la Estación de Los Caminos (Córdoba) descarriló un tren de mercancías. De Córdoba salió un tren de socorro.

De modo que son tres choques o descarrilamientos en cuarenta y ocho horas. Total, nada.

Estas cosas hay que tomarlas con mucha resignación, es la única manera de que ganemos la gloria eterna: siendo resignados.

Aquí todo el mundo cumple al pie de la letra, su misión respectiva; todo está inspeccionado, orde-

nado y vigilado, y por lo tanto cuando ocurre un lance de éstos ¿contra quién va usted a ir ni a quien se va a quejar? Suele haber a raíz de estos hechos alguna confusión, pero después todo se aclara y nos convencemos de que todo el mundo cumplió con su deber, hasta el Jefe que ordena la salida de un tren oyendo el incesante toque de alarma del tren que viene detrás.

Y es que aquí los toques de alarma, no alarman a nadie.

Enterremos los muertos y siga el baile.

JUAN DEL PUEBLO  
PARA "LA TARDE,"

## Quejas de un levaro

Los amantes de las rameras son felices y son ágiles; yo me he roto los brazos frágiles, por abrazar nubes ligeras.

Gracias a los astros hermosos, en el alto cielo encendidos, no ven mis ojos consumidos más que recuerdos luminosos.

En vano quise de los cielos el medio y el fin encontrar, no sé qué luz vino a quemar, hasta derretirlos, mis vuelos.

Y quemado por la hermosura, no tendré la sublimidad, de dar nombre a la inmensidad que me sirva de sepultura.

CARLOS BAUDELAIRE  
(Tradujo E. Puche)

## TEATROGUERRA

TENGO UN PADRASTRO

El juguete cómico de Emilio Saez estrenado anoche o puesto por primera vez en el Guerra, es un juguete de enredo urdido bastante habilmente y con mucha gracia.

Hay en la citada producción muchos chistes que no llegan al público; hay en cambio muchas frases oportunísimas que hacen reír de veras, y además muchas situaciones altamente cómicas, bien preparadas.

Claro que hay mucho de artificioso y convencional, pero no hecho del modo burdo y grosero que emplean los muchos M. Secas que en el mundo son; para vergüenza del arte dramático; en "Tengo un padrastro" hay más respeto al arte, lo que hay que agradecer a Emilio Saez.

## EL PALACIO DE LAS MEDIAS CASA CAYUELA

GRAN ESTABLECIMIENTO DE NOVEDADES

Inmenso surtido en **MEDIAS Y CALCETINES**, especialidad de esta Casa.

Riguroso Precio Fijo :: Todo marcado

3 FERNANDO EL SANTO 3.—LORCA

En la interpretación de la obra, lució sus esplendidas aptitudes Manolita Ruiz, que hizo una Manolita deliciosa derrochando la gracia y el talento artístico que posee la bella actriz. La señora Francés estuvo como siempre, muy bien, y muy linda la señorita Zori.

De ellos, Aurelio Castaños en el Juan de la Cruz estuvo para hacer rebotar de risa a los espectadores, muy bien Javaloyes, Marco y Dominguez.

Todos los demás artistas contribuyeron al buen conjunto que en general ofreció la representación de la que quedó muy complacido el auditorio.

Como fin de fiesta, Manolita Ruiz cantó varios cuplés con exquisita afinación y mucho gusto, que el público aplaudió calurosamente haciéndole cantar hasta seis cuplés todos muy bonitos.

CELIPIN

DESDE AGUILAS

## Después de la catástrofe

### Carta-abierta

Sr. D. Juan López Barnés,  
Director de LA TARDE.

Lorca

Muy distinguido Sr. mío: Honrado por bondadosa invitación (que agradezco en grado sumo) para exponer en las columnas del periódico LA TARDE de su digna dirección mis referencias y detalles respecto al modo de asistencia y socorro a las víctimas del accidente ferroviario de Pulpí, cumplo a mi deber manifestar a usted, que el tren que sufrió alcance en Pulpí el día 25 del corriente, llevaba de la Compañía de Botiquín modelo n.º 3 de la vigente Ley de Sanidad, como todos los demás trenes de esta Compañía, y el cual obra en la Jefatura médica de mi cargo, destrozado por el accidente de referencia; que en la Estación de Pulpí existe, como en las demás, Botiquín modelo n.º 6 y que Pulpí es centro de sección médica, en donde la organización Sanitaria de la Compañía, tiene establecido servicio de Médico, Practicante y Farmacia.

Respecto a la asistencia de Socorro, fué a los pocos minutos de ocurrir el accidente, prestada por el referido servicio médico de la

Compañía en Pulpí, auxiliada por el pueblo de Pulpí, que en masa concurrió y entre los que se significaron en su labor humanitaria el Sr. Cura Párroco, Alcalde y Cabo de Somatén, así como los empleados de la Compañía de esa estación y supervivientes no lesionados, y que el tren de igual carácter de Socorro, se formó inmediatamente en Aguilas con material recién desinfectado por cianhidriación, (cinco días antes) y desinfectado diariamente de acuerdo con las disposiciones de Sanidad Nacional Vigente, llevando «Botiquín modelo n.º 4 para grandes accidentes», Maleta adicional de gran cirugía, gran cantidad de antisépticos y apósitos, cuatro camillas, dos médicos, dos practicantes, cinco sanitarios diplomados y camilleros, todo ello del Servicio Sanitario de la Compañía, acompañados del Director de la misma, señor Boag. Posteriormente, de modo sucesivo, un Médico de la Cia. en Lorca, cual es el Doctor Gimeno Baduell en unión del Dr. don José Gimeno Castellar.

Desde estas columnas, hago constar asimismo, el reconocimiento de la C. de f. c., por la concurrencia al sitio del accidente hacia varios señores médicos de Cuevas de Vera y de Lorca y Aguilas, con material de apósitos y curación los primeros, en propósito altruista y humanitario de cooperar a la asistencia de los heridos, y cuya valiosa prestación, no se llevó a efecto por estar ya atendidos e instalados para su transporte todos los heridos.

El transporte de heridos, del lugar del accidente y asistencia provisional, se hizo con camillas, y en el tren con colchones, somiers, almohadas, mantas y cuanto fué necesario a la mayor comodidad del traslado, siendo éste, de los heridos gravísimos, al Hospital de Aguilas, y solo dos con lesiones compatibles para viajar en automóvil, fueron a Lorca por voluntad propia, así como varios que no necesitaron intervención facultativa, marcharon en diversas direcciones.

En ruta falleció una de las víctimas, con fractura de la bóveda y base del cráneo, esposa del Sr. Jefe de Estación de Jaravía, doña Adoración Casquet Cano y a su llegada al Hospital de Aguilas otra víctima, de contusiones viscerales y Shock traumático, doña Teresa

Fernández Campos.

Los hospitalizados en Aguilas, todos gravísimos son ocho: Don Manuel Carrillo Roz, heridas múltiples de la cara y cuero cabelludo, luxación del pie izquierdo y conmoción cerebral muy intensa.

Niña Carmencita Ruiz Carrillo, con fractura de la bóveda del cráneo, fractura de la clavícula izquierda y eclampsia por compresión hemorrágica cerebral. Gravísima.

María Belen Cano Martínez.—Fracturas conminutas de ambos pies, contusión visceral del abdomen, contusión inguinal, fractura del antebrazo izquierdo, herida extensa de la cabeza y cara. Gravísima. Hubo necesidad de amputarle las dos piernas.

María García Martínez.—Fractura conminuta de ambos pies, contusión del torax y grave Shock traumático. Gravísima. Fué preciso amputarle los dos pies.

Isabel García Martínez.—Contusión cerebral, locura traumática. Muy grave.

Angustias Lorenzo Alvarez.—Fractura del maxilar inferior, conmoción cerebral intensa, fractura abierta doble y herida extensa y profunda de la pierna y pie derecho, contusión del abdomen. Gravísima, y

Juan Manuel Cano Martínez.—Fractura de costilla con herida pulmonar y enfisema, contusión del cráneo, desgarro de una oreja, contusión lumbar. Gran Shock traumático.—Gravísimo.

En la actualidad todos mejoran a excepción de la niña Carmencita Ruiz Carrillo que sufre gravísima meningitis traumática. Se encuentran fuera de peligro de muerte en esta fecha, cinco de los ocho hospitalizados.

Queda, pues, demostrado, que el servicio sanitario de la Compañía del F. C. a mi cargo, lo fué completo y eficaz, así como prestado con actividad suma, congratulándome hacer público que seguramente en pocos accidentes ferroviarios, se han podido curar y hospitalizar tan rápidamente, tantos lesionados graves, de múltiples mutilaciones cada uno, y que el resultado práctico hasta la fecha, lo haya sido tan amplio y completo, ya que en la actualidad viven todos los que llegaron a ser hospitalizados, con carácter de gravísimos.

La continuación de la asistencia médica se encuentra asegurada bajo el mismo complejo servicio dependiente de la C. del F. C. que intervino en el socorro y actuación operatoria desde el principio.

Restame rogar a usted señor Director, hacer presente nuestros sentimientos por la desgracia, que alcanzó en su fatalidad a varios hijos, de esa nobilísima ciudad de Lorca.

Relacionado con este asunto, he presentado a la Prensa de Madrid por conducto de nuestro correspondiente de esta, invitación, en nom-

**KOTEX**  
PARA SEÑORAS  
Casa Meseguer  
PLAZA de la CONSTITUCION