

LA TARDE

AÑO XIX

DE LORCA

NUM. 4

DIARIO FUNDADO EN 1909

DIRECTOR J. LÓPEZ BARNÉS

REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN, LETRA D. BAJO

TELÉFONO NÚMERO 90

SABADO 2 JULIO 1927

MUEBLES

Sebastian Guijarro - FRENERÍA 30 Y 31 Y REINA 6
TELÉFONO 345 - MURCIA

Grandes existencias :: Nuevos estilos

Interesa ver precios y construcciones de ésta Casa.

MURCIA

DEL MOMENTO

¿EUROPEOS O AFRICANOS?

Con el título «Tiempo loco» leo en un periódico, que hace frío en Madrid, en Madrid y ¡en Almería! Tachaba yo de día otoñal, el del 30 de Junio, pero ¡rediez!, que lo haya sido invernal en Madrid y en Almería, es decir, en el Norte y en el Sur, es el colmo de la locura del tiempo.

¡Soberbio mes de Junio! Granizadas, lluvias y huracanes, alternando con calor. Revoluciones atmosféricas reveladoras de que las cosas no andan muy bien por el espacio. Los elementos no andan muy acordes y sin reparar en que la época no es adecuada, alteran el ejercicio de sus funciones. Júpiter disparando sus rayos, Neptuno lanzando agua y granizo y Eolo sopla que sopla, trastornan, desequilibran a los míseros habitantes de la pobre Tierra, blanco de tantos furores.

Las revoluciones atmosféricas como las geológicas, dejan siempre recuerdos eternos. Una de estas últimas, cambió la geografía del país, abriendo el Estrecho de Gibraltar que nos unía con el Africa, pero no pudo cambiar clima y ambiente, mal que pese a los que por ignorantes, lo suponen distintos, cuando científicamente no existen tales diferencias.

La flora africana, es exacta a la flora española y sino lo es la fauna, débese a lo poblado del país. El Africa, pues, aunque nos moleste, —molestia ridícula producto de haber tomado siempre el rábano por las hojas— empieza en los Pirineos, barrera natural que nos separa de Europa, en tanto que el Estrecho es un accidente geográfico ocasionado por un cataclismo geológico que no pudo cambiar las naturales condiciones del terreno.

Geográficamente, pues, no tenemos nada de europeos, y sí mucho de africanos. El habitante de las serranías del Mediodía y de Levante, ¿no es el tipo clásico africano?

El loco afán de ser europeos, afán equivocado desde que en Covadonga empezó la llamada reconquista por los visigodos, —extranjeros indo-germánicos, — hasta nuestros días, ese necio prurito, ha hecho que, ni nuestros propios historiadores sepan la historia de Es-

paña, siguiendo en sus páginas un rumbo total y absolutamente equivocado, esto es, falseando los hechos y por lo tanto la historia.

Con gran aire de suficiencia desdenamos estos que llamamos dislates o nos reimos de ellos, sin pensar, que desdeñamos o nos reimos de la Verdad, estúpidamente, como Adonis se reiría de Picio, si éste proclamara a los cuatro vientos su belleza. Así nos reimos nosotros de nuestro propio origen. Pero entre tanto, no queremos saber que el africano salvando el Estrecho como el que salva, una zanja que divide su heredad, penetró en España, prolongación de su tierra, en España habitada por extranjeros que subyugaban y esclavizaban a los naturales; el africano convivió con éstos, respetó sus creencias, usos y costumbres, vivió aquí ¡ochos siglos!; mezcló, fusionó su sangre con la ibera, hizo de España el país más sabio, más rico y más próspero de la Tierra; país que envidió Europa infinitamente más atrasada que aquella España; los arrojaron al fin los descendientes de los visigodos reyes todos de sangre extranjera, y se fueron al otro lado del estrecho, tierra africana como ésta, al cabo de ocho siglos— ¡si podrían llamarse españoles!— dejándonos los rasgos típicos de su carácter, su sangre, su lenguaje, sus monumentos arquitectónicos que el mundo admira, sus bibliotecas con millares de obras científicas y literarias, que el salvajismo de los conquistadores extranjeros, destruyó en gran parte, sus admirables sistemas de regadío, sus envidiables industrias... Todo eso dejaron los africanos en esta tierra, africana por el poder incontrastable de la Geografía.

JUAN DEL PUEBLO

Libros recibidos

El Instituto Nacional de Previsión, nos ha remitido los libros siguientes:

—Labor del Pleno (21-24 de marzo del 1927) Resumen de las sesiones celebradas. Acuerdos. — Documentación aneja.

—La cuestión del Seguro de enfermedad, ante la décima reunión de la Conferencia Internacional del Trabajo. (Ginebra - Mayo 1927) Agradecemos el envío, y nos ocuparemos de ambas publicaciones.

EL PALACIO DE LAS MEDIAS CASA CAYUELA

GRAN ESTABLECIMIENTO DE NOVEDADES

Inmenso surtido en **MEDIAS Y CALCETINES**, especialidad de esta Casa.

Riguroso Precio Fijo :: Todo marcado

3 FERNANDO EL SANTO 3.—LORCA

POETAS-ESPAÑOLES

A la ro ro, mi Vida...

A la ro ro, mi Vida,
mi Vida, duerme;
hecha en el santo suelo
tu cama tienes...

A la ro ro, mi Vida,
ven con tu madre...
¡siempre la tierra al hijo
sus brazos abre!

«Ven a mis brazos, hijo
de mis entrañas,
que es la tierra, tu madre,
la que te llama.»

A la ro ro, mi Vida,
que viene el Coco
y, quieras que no quieras,
nos duerme a todos...

El único es el Coco
quien nunca duerme...
¡tiene mucho en el mundo
que hacer la muerte!..

El Coco nos da miedo
¡ay pobre Coco!
¡tan piadoso y constante
como es con todos!

Cura todos los males,
mata las penas
y con una cruz borra
todas las cuentas...

A la ro ro, mi Vida,
mi Vida, duerme;
el muñeco es de barro
y ha de romperse...

La juventud es vino,
la vida es sueño...
cuando nos despejamos,
morir habemos...

A la ro ro, mi Vida;
mi Vida, duerme;
no llores, que bastante
vivió el juguete...

La feria de los monos
y de los micos
pasó con pimpampunes
y tios-vivos,

pitos, peonzas, titeres
y voltejetas,
la cachiporra de los
polichinelas...

y el tío de las vistas, tírimundi:
«Guerras, naufragios»...
Rataplán: «Ver el mundo
vale dos cuartos.»

Duérmete, Vida mía,
y olvida el mundo;
duérmete y de la feria
deja el barullo...

A la ro ro, mi Vida,
te ha entrado frío:
es el frío que a todos
deja dormidos...

Lo mismo que te duermes,
porque te hielas,
han de dormirse mundos,
soles y estrellas...

Duerme, Vida, que el sueño
va a ser bien largo
y a medida del sueño
será el descanso...

Duérmete, Vida mía,
que viene el Coco
y, quieras que no quieras,
nos duerme a todos...

Duérmete, Vida mía,
ya el sueño viene...
¡Callandito callando
vendrá la muerte!..

VICENTE MEDINA

LA HERENCIA MUSICAL

El artista, ¿nace o se hace?

Acabamos de leer un trabajo, con este título, que provoca numerosos problemas, y, en primer lugar, el que concierne a lo que se ha convenido en llamar las disposiciones artísticas o el temperamento artístico.

El autor, L. Verzoux, atribuye esto a la combinación de las dos constituciones, emocional y ciclotímica, con constituciones que son hereditarias. «Se nace artista, no se hace.» Todo lo que puede haber la educación, es desarrollar las cualidades innatas y a veces latentes.

Pero la especialización del artista depende de perfeccionamiento de un órgano de los sentidos, y, naturalmente, en la música, es el sentido del oído el que ha de tener condiciones especiales. Estas condiciones son las que se transmiten, según las leyes de Mendel.

Tal es la concepción general que acaba de sostener el estudio, bien documentado, de la ley de herencia, en los principales músicos, desde el siglo XVI hasta nuestros días. Esto se presta a numerosas críticas. Las constituciones fisiológicas no siendo más que abstracciones, pues todo hombre las posee todas a la vez en mayor o menor grado, lo que les quita toda significación precisa. Por otra parte, el mendelismo no se aplica más que a las cualidades ornamentales: colores, pequeños detalles morfológicos exteriores; pero se encuentra la justificación de sus reglas, cuando se trata de grandes funciones, y, sobre todo, funciones nerviosas y mentales. A pesar de esas objeciones de principio, no quitan nada el mérito de este trabajo.

Felicitemos, pues, calorosamente a Mr. Verzoux, y le deseamos, puesto que es músico, que persevere en sus investigaciones, tan interesantes para el arte y la ciencia.

(De «El Médico en Casa»)

DESDE MARIA

Primera Misa

Con gran solemnidad celebró su primera Misa, el día 29 de Junio, festividad de los apóstoles San Pedro y San Pablo, el nuevo Sacerdote don Pedro Mateos Martínez, en la Iglesia Parroquial de María.

Asistieron al celebrante como padrinos de Capa, el Lic. Don Pedro Martínez Romero, Cura Párroco de San Mateo de Lorca, tío del nuevo Sacerdote y don Herminio Motos Torrecillas, Arcipreste de Vélez Rubio y Párroco de María. Fueron Padrinos de Honor don José María Martínez Romero y su señora doña Eustaquia Merlos Requena, tios del celebrante. Oficiaron de Diácono y Subdiácono respectivamente los señores Presbíteros don Leandro Garriguet Martínez, tío del nuevo sacerdote, y don Felipe Martínez López, y como maestros de ceremonia los señores don José Antonio Aliaga y don Ginés Caro.

Ocupó la sagrada cátedra el M. R. P. José Cerro, O.P. Profesor en Teología en el Seminario de Almería, el que cantó con gran elocuencia las excelencias y obligaciones del Sacerdote, siendo la admiración del público.

Por bellas señoritas, bajo la acertada dirección de Sor Pilar Montero de la Congregación de San Vicente, de esta villa, se interpretó con éxito brillante, la misa a tres voces del maestro Mariano García.

Entre las señoritas que integra-

KOTEX
PARA SEÑORAS
Casa Meseguer
PLAZA de la CONSTITUCION