

# RECO DE BARTAGENA

Año XXXIV

DECANO DE LA FRENSA LOCAL

Núm 9847

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

Es in Penimuta.—Un mes, 2 ptes.—Tres meses, 6 id.—Extranjere.—Tres meses, 18 25 id.—La suscripción empezará a contarse desde 1.º y 16 de cada mes.—La correspondencia á la Administración.

REDACCION Y ADMINISTRACION, MAYOR 24

MIERCOLES 29 DE 205TO DE 1884.

CONDICIONES:

El pago serà siempre adelantado y en metálico é en letras de fácil cebe. —Cc. presponsales en marts, A. Lorette, rue Caumartin, 61, y Jones, Fanbourg Mousmartre, 31.

#### HUERTA Y JARDINES

Gran surtido en horramental agricola arados, espino artificial, palas, azadas comunes, azadas para viñas, legones, azadillas, sacadores de plantas, horquillas, crofks, bombas, bombitas, fuelles para azufrar, tijeras para podar.

Efectos de aderno y recreo, cetas y macetones en diferentes y artisticas clases, pedestales, jardineras, caprichos de surtideros, llas, bancos, mesillas y mecedoras, amacas, mueble utilisimo y de exquisito confort para pasar cómodamente les calurosas siestes del es-

TODO EN EL MUSEO COMERCIAL DUERTA DE MURCIA, 38, 40 y 42.

## LA EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES.

El primer coche titula su autor D. Maximino de la Peña, pinter ma drileño, un precioso cuadro que figura en el Catalogo al núm. 254. Lata may bien estudiado y perfec**imponte dibujado**, afirmando los adelantos del Sr. Peña y la creencia de que llegará à ser un pintor Rotable.

Propentado está representado por dos buenas obras. La primera es un retrato de nuestro paisano don Manuel Manrique de Lara, originalisimo en su composición y con el bello color de todo lo que hace este autor. Luna de miel es el otro cuadro de tamaño pequeño y figuras de medio cuerpo, que expresa bien el asunto; como ejecución nos gusta más que el retrato, y como éste nos parece muy original el modo de tratar el asunto: el fondo y accesories que tanto contribuyen à este genero de cuadros, están hechos con gran facilidad y acierto.

Apuntes del natural, titula Prunier, pintor alicantino, el cuadro que nos ha remitido y que representa una cabeza de viejo sobre fondo claro. Se halla bien dibujado, de buen color y fácil factura, resultando un hermoso cuadro digno de figurar en las mejores colecciones.

Del célebre y malogrado pintor murciano Eduardo Rosales, tenemos una cabeza de claro oscuro que, como en todo lo de aquel genio, resplandece el vigor y firmeza: no es bastante esta obra para decir del autor lo que todo el mundo sabe y su recuerdo merece, pero hacemos constar la existencia de ese dibujo más por la importancia que cá á nuestra Exposición esa obra de uno de los mejores pintores de este siglo, cuyos méritos no nos creemos. autorizados á juzgar, por lo misme que han sido universalmente reconocidos. Lamentamos que á pesar de las muchas gestiones que se practicaron en Murcia por la Comisaria de nuestra Exposición para obtener mayor número de cuadros de este pintor, no se consiguiera alcanzar algunos de los trabajos que existen en la capital de la provincia, que habrían enriquecido el número de obras notables que aparecen en nuestra Exposición.

Cuatro marinas muy notables representando el Pelayo, Reina Regente y otros buques de nuestra marina da guerra, tiano et Me. Janz de Terole Entodas ellas se ve hagta lo más minucioso de los detalles hechos con la precisión que pudiera dar una fotografia y con facilidad y buen color. Se comprende que el artista se ha enamorado más en la parte técnica de los buques que en la artistica de los cuadros, sin que por esto dejen de ser muy agrada. bles y tener condiciones muy bellas de color.

Sorolla, uno de los jóvenes pintores que por sus facultades está llamado á disfrutar de glorioso porvenir, nos ha mandado el cuadro El Santero, figura de tamaño pequeño

ejecutada con extremada facilidad y acierto; siendo su chalidad saliente los efectos de luz a caracter de la figura; la cabeza que se vé con la luz por detrás está severamente estudiada y bien hecha; lo mismo sucede con todos los extremos, sobresaliendo en conjunto el género realista que tan bien interpreta su autor.

El Sr. Sovejano, de Murcia, ha presentado un tipo de la huerta y unas burras.

Sanchez Lajarin, una casa en la

Sareda una marina, costa de Ma-Horca.

Sanz (D. José,) un cuadro Gajes del oficio.

Toro Villalba, un país.

Velazco, una mujer tocando. Visa, una marina al carbón.

Viñas, otra, à la vista de Liver-

Vascano, dos marinas.

Villa, una japonesa.

Villegas Brieba, dos cuadros, recuerdos de Roma y El lavadero de Montecillio.

## TIJERETAZOS

Dice «El Heralde»:

«De Castellón de la Plana telegrafían que continúan los temores de un próximo levantamiente carlista, 4 pesar de lo cual, el gebernador de la provincia, B. Tomás Pérez, está tranquilamente tomando el fresco en Benicasim, sin preccuparse de lo que paeda courrir.» Hace mal ese gobernador.

En vez de estar tomanda el fresco en Benicasim debía estar calentándose al

No sabe D. Tomás Pérez que los gobernadores dan pábule á la murmuración cuando toman el freguo?

Eu breve saldra de Liverpool, segun anuncia un periodico de squella ciudad, una expedición de 300 ingleses para realizar un viaje por Cataluña y toda la costa levantina.

¡Vaya una ocasión para sacar foto-

graffas de los Sieto Puentes y Monte Sacro para venderlas á esos ingleses!

A propósito de esa viaje:

Hay que advertir que el director de la expedición es un riquísimo sportman irlandés que proyecta escribir un libro de impresiones sobre Cataluna, Valencia y Alicante, dedicando la venta de la edición, en su totalidad, á contribuir a la erección de una igiccia católica en Liverpool.

Y lo avisamos al sellor ministro de Hacienda por si cree que la industria de esos ingleses debe pagar contribución.

Después de todo se trata de extraer de España las primeras materias para el

Dice un periódico:

A un caballero que bañandose ayer en la Concha de San Sebastián se ocupó de nadar sin guardor la ropa, le fue robada esta con buena cantidad metálica en los bolsillos.»

¡Vaya unos apuros los de ese caba-

¡Qué ricamente le sentaria el baño!

Al conocido industrial zaragozano, D. José Barril, le ha sido concedida patente de invención por 20 años, de suv cerillas fosfóricas con cabeza en ambos extremos..

Y à los que las hacen sin cabeza ¿qué le conceden?

¿El derecho à seguir fabricandolas del mismo modo?

La guardia civil de Gerona ha descubierto una timba en un itenaco bal.

¿Se van å dar les jugadoren å lan invenciones, somo los matuteros? 🚋 🚉 🖟

Una partida de ladronescompuesta de hombres y mujeres han robade al recaudador de contribuciones de Alcor (Castellón) diferentes veces.

Va a tener que vivir ese recaudador sin domicilio fijo,

Y no estará seguro.

## NOTAS

En los primeros dias del mes entrante

comenzaran en la oficina sanitaria las vacunaciones y revacunaciones directamente de la ternera.

Como se ve, no se descuida el ay un tamiento en cumplir en este punto el deber de velar por la salud publica. En otras cuestiones de higiene no hara nada y consentiră que haya casas sin departamentos que son de imprescindible nagogidad y seguira tolerando que vivan tops hability donds apenas hay especie y site para una sola; però en este punte concreto de la vacunación, no anda rehacio y apenas llega la época prescrita, hace el lismamiento de rigor à las clases pobres, para que vayan à preservarse de esa terrible enfermedad variolosa, que si chando ataca respeta algunas veces la vida, no respeta nunca el restro del individuo, en el cual deja huellas profundas de su paso asqueroso.

La noticia de que se va à proceder à la vacunación y revacunación tiene abora más importancia que otras veces. Antes nada amenazaba la tranquilidad de las familias y se podia tolerar el descuido. Ahora se han presentado casos de viruela y sa bace necesario que nadie se descuide.

¿Qué importancia tiene hoy en Cartagona esa enfermedad?

No le sabemon o no le quaremes sabet, o al menos ne queremes entrar en esa cuestión, pues no es nuestro ánimo alarmer à les gentes. En Cartagena se den nasos de pirces, muchos é pecos; pero peces d'innohos, siempre son los hantentes para tomes contra ellos precultuipnes. I como la mis eficaz contra ose delimoja en la vacuusción y seta la: da gratir al municipio, no se canciba que nava guida la recision contando tan pose y statub das facit si obtaneria.

De las ouestones de sarad pública no es solo el ay untamiento el responsable de las deficiencias que puedan resultar. En el exec presente no le puede alcanzar responzabilidad ninguna porque ha hecho cuanto se le puede exigir. Pero si à ci no le alcanzan pueden alcanzar á los veninos, á les médicos y á los encargados de las fumigaciones.

Los descuidades, los que co llevan sus files à vacquerse, contribuyen con su consumble spatia à bacer mas grande el campo de la invasión desde el momente wa que no contribuyen à l'educirio, Los encargados de las destafencioser preden bacerias de tel modo que

BIA BIBLIOTECA DE EL ECO DE CARTAGENA.

valde peles, con los rostros vueltos á Granada, mientras el daque de Escalona, el conde de Ureña, don Alonso de aguilar y Ganton de Vargas con algunoa soldades sension it reiner desandes las aspadas, y los pajes y escuderos, que tenian la yegua de la reina y las bacaneas de las damas, se ocultaron medrosos en io mis espeso del bosque de laureles (1).

tuss, con sels mil ginetes y dos bombardas, restos de la fota anterior, habia salido de Granada con la velocidad del relampago y se había lanzado rabioso, con sed de vengar cumplidamente el ultraja pasado, sobre la Azubia.

La reina ordeno al duque de Cadiz procurase evitar al venir con los moros a las lanzas pero no fue posible: Muza se lanza como el vendabal sobre los cristanos orugio la artilieria, una nube de sangriento polivi volo seles la Ambia, y los cristianos, apre-tando o punos de masa fidiaron con el valor de la lego que desima en contr.

for ton years & sears asset pair entre les efficientes langues basis a sinesse; l'est très venes il gento eneraige de su fortabe, à bestiaux dando maravilloso brio à les entiedes Assettiaux brio A les espadas castellaries pur tres reces al sen-

(1) Ann se sensia hoy per tradición el sitie donde estavo nte la batalla la yogua de la reina.

EL 1 AUREL DE LOS SIETE SIGLOS.

tir tan cercano el alarido del combate, prometió la reina a San Luis, santo de aquel dia entre los nazaronos, edificar un convento en aquel mismo sitio, si la libraba de sus enemigos.

Y la pelea seguia encarnizada; gemia el aire, herido con los furiosos golpes, temblaba la tierra bajo los disparos de la artillería y los pies de los caballos, y todos era gritos, lamentos, golpes y confusión.

Al fiu, el destino, enemigo del emir, dió la victoria á los cristianos, cuando el sol se ponía tras los montes de Occidente entre rafagas de sangre, desandandose la caballeria, perdieron las bombardas, quedaron muertos por tierra seiscientos moros, y con pérdida de mil cantivos, Muza torno á Granada defendiéndose como un leon hasta sus puertas, y perdiendo con su última esperanza la houra y el amor.

Estaba escrito; Granada debia caer, y los crimenes de ans reyes traian sebre ella el terrible castigo de Allah

Violeron las combins y con clies más convertentes al maccio de Gonzalo Fermandes de Ciedales

Tornése Aus serime en orden de poles la relacon aus dames al real dir Santa Pé, belifeste pagedo dun un serrible musir al placer du haber visto d Granada à les primeros rayos del sal desde uno de los collados puls rientes de la vega, y un sindant, de llo como los exeños de los hijos del desierto.

#### 318 BIBLIOTECA DE EL ECO DE CARTAGENA

municación con les Alpujaress y se recibian abundantes mantenimientos de toda la comerca de Jebel-Solair (Sierra Nevadus) pero liego la luna de muharran (1) y Genzalo Fernandez de Córdoba estrechó el cerco, tomó todas las avenidas, y los habitantes. encerrados dentro de sus muros, empezaron á senár el hambre, padecimiento cruel a que por la bondad del suelo no estabac averagabrades, y que, debilitan-do sus ánimos, les biso poner en avenencias cen los

Rasgose entonces al velo que enbria durante mucho tiempo miserables traisipnes, supo si pueblo que an mismo rey trataba de la entrega, y sa desaiento: repulées el consejo, y en vane Mara les apos-trais peuléndoles por delense el entre de larrierie,

La Birth , publisher or you happing the publisher.

Light in asold annilles entain execute in ruthe de light of the control of the co ga de la ciudad

(1) Neviembre