



EL ECO DE CARTAGENA

Año XXXV

DECANO DE LA PRENSA LOCAL

Núm 10.001

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

REDACCION Y ADMINISTRACION, MAYOR 21

CONDICIONES:

En la Península.—Un mes, 2 pes.—Tres meses, 6 id.—Extranjero.—Tres meses, 11'25 id.—La suscripción empezará a contarse desde 1.º y 16 de cada mes.—La correspondencia a la Administración

MARTES 5 DE MARZO DE 1895

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letra de fácil cobro.—Co-responsables en Paris, A. Lorotte, rue Caumartin, 61, y J. Jones, Faubourg Montmartre, 31.

SEPTIMO ANIVERSARIO.
El Señor

Don Antonio Sacristá y Fernández.

CAPITÁN DE NAVIO.

FALLECIÓ EL DÍA 10 DE MARZO DE 1888.

Todas las misas que se celebren el día 9 del actual, desde las ocho hasta las doce de la mañana en la Iglesia Parroquial Castellana de Sto. Domingo, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

El alumbrado y vela al Santísimo Sacramento, como también los ejercicios de la tarde tendrán la misma aplicación.

Su hermana Doña Antonia Sacristá, ruega a sus amigos le encomienden a Dios.

SASTRERIA DE JUAN DIAZ.

Sociedad en Comandista.—Mayor 1

Como fin de temporada se liquidan las existencias de invierno con un 50 por 100 de rebaja en los precios establecidos.

Trajes hechos y rusos para niños a precios convencionales.

Capas bien enteras embozos de novedad a precios sin competencia.

31—MAYOR—31

TRASLADO

EL MUSEO COMERCIAL hasta ahora establecido en la Puerta de Murcia, Pasaje Conesa, se ha trasladado enfrente, plaza de Castellini, número 12, bajos del Círculo Católico.

CUARESMA.

A la fiebre furiosa, a la locura exacerbada de las carneístas sucede un reposo de cuarenta días, aunque en Madrid no es tan largo el reposo, porque hasta el domingo de Piñata inclusive, hay bailes y mascaradas por las calles.

Sosiego y los espíritus inquietos; calmense los temperamentos bulliciosos; apaciguense las voluntades tornadizas que entra el tiempo de las reflexiones y de los ayunos, de las mortificaciones y de las abstinencias.

Piensen los que hasta hoy no han pensado más que en divertimientos y bellas, en la inestabilidad de las cosas terrenas y en lo misterioso del destino humano.

El hombre, y la mujer también, del polvo nacieron; polvo son y han de volver al polvo. «Pulvis eris...»

Mediten los frágiles de espíritu en que, como si dijéramos, de aquellos polvos vienen estos lodos; porque si no fuese tan sutil nuestro origen, tampoco sería tan quebradiza, tan sutil y tan deleznable nuestra existencia.

Si, condenáramos ahora, en la augusta majestad del templo, nuestros yerros de los últimos días y entonáramos con dolor de corazón y contrición profundísima el «mea culpa», expresión adecuada a nuestro arrepentimiento.

Peró ¡ay! Lo mismo hicimos el año pasado y lo mismo exactamente habríamos hecho en todos los anteriores, desde el día mismo en que creyéndonos, con vanidosa so-

berbia, en el uso de nuestra razón, comenzamos a perderla. También antes prometimos muchas veces rescatarnos a la primitiva pureza de alma y volver a las placideses y dulcedumbres de la pérdida inocencia... y duraron aquellos votos lo que tardaron en presentarse nuevas ocasiones de pecado y aguijonearnos los acicates poderosos de mundanales goces y placeres...

Somos así los humanos. Nuestro símbolo es la fatuosa tofa de Penélope... ¿Y qué hemos de hacerle? Si somos polvo, si hemos de volver al polvo fatalmente... ¡empolvémonos!

CALIXTO BALLESTEROS.

Fuerzas en Cuba.

Guarnecen las poblaciones más importantes de la isla fuerzas del ejército y de voluntarios; estas ascienden a sesenta mil hombres.

La infantería cuenta en toda la isla con siete regimientos; Alfonso XII, número 62; María Cristina, núm. 63; Si manca, núm. 64; Cuba, núm. 65; Habana, núm. 66; Tarragona, núm. 67; Isabel la Católica, núm. 75; un batallón de cazadores (Cádiz), núm. 22; una brigada disciplinaria, y el cuerpo militar de orden público, con un total de 168 oficiales y 12.030 soldados.

Los dos regimientos de caballería (Hernán Cortés, núm. 29 y Pizarro, número 30) tienen 90 oficiales y 1596 soldados; la artillería 43 oficiales y 775 soldados, y el cuerpo de ingenieros, 27 y 414 respectivamente.

Además hay en Cuba tres tercios de la Guardia civil (el 17.º), que tiene la subinspección en la Habana y las comandancias en dicha ciudad, en Matanzas, en Colón y Vuelta Abajo; el 18.º, con subinspección en Santa Clara y comandancias aquí y en Remedios, Sagua, Cienfuegos y Sancti Spiritus, y el 19.º, con subinspección en Puerto Príncipe y comandancias aquí, en Cuba y Heigán con 185 oficiales y 1.318 guardias.

Con los cuerpos asimilados, oficiales generales y cuerpo de Estado Mayor, se forma un total de 838 oficiales y soldados 19.999, ó sea en junto 20.197 hombres.

La provincia y plaza de la Habana las manda el general segundo cabo general Arderiz, constituyendo la guarnición de la capital de Cuba y sus castillos del Príncipe, la Caballa, el Morro, San Diego, la Penta y Atarés y las baterías de la Reina y Santa Clara, el regimiento de infantería de Isabel la Católica, núm. 75; el mixto de ingenieros, cuatro compañías del 10.º batallón de artillería; una batería de montaña; el regimiento de caballería de Pizarro, núm. 30, el cuerpo de orden público y las fuerzas voluntarias compuestas de siete batallones de cazadores, dos de li-

geros, dos de artillería, un regimiento de caballería, un escuadrón de lúasres, un regimiento montado de artillería, el batallón de bomberos y otras unidades de menor importancia.

Al frente de la provincia de Las Villas se encuentra el general de brigada D. Antonio Luque; de la de Santiago de Cuba el de división D. José Lechambre; de la de Puerto Príncipe el de brigada D. Federico Alonso Gaseo, de la de Matanzas el de brigada D. Luis Prats, y de la Pinar del Río D. Cipriano Carmona.

Encargados de los servicios marítimos de la isla de Cuba, hallanse los buques siguientes:

Cruceiros: «Infanta Isabel» (de 1.152 toneladas), que enarbola la insignia del comandante general, contralmirante don Alejandro Arias Salgado; «Conde de Venadito», que manda el teniente de navío de primera clase D. Luis Ibarra, por enfermedad del comandante propietario, Sr. Mendicuti, que quedó en Canarias, y «Cristóbal Colón». Estos dos últimos, como es sabido, salieron para aquellas aguas recientemente. Comandante del primero es D. Buenaventura Manterola, capitán de fragata.

«Jorge Juan» y «Sánchez Barchiztegui», buques de 955 toneladas, y que tienen un cañón menos que los anteriores, al mando de los Sres. D. Federico J. Parga y D. José G. de la Coteria, respectivamente. A este último le ha sido concedida recientemente la cruz laureada de San Fernando por haber dado muestras de gran valor, navegando con un ciclón ferrible.

Cañoneros torpederos: «Nueva España», que, al mando del Sr. Gómez Barreda, presta servicio en Puerto Rico; «Fernando el Católico», de madera, actualmente en el arsenal; «Magallanes» y «Concha», mandados por tenientes de navío de primera.

Cañoneros pequeños: «Cuba Española», «Fradera», «Contramaestre», «Descubridor», «Telegrama», «Manatí», «Caridad» e «Indio»; asignado este último a la Comisión Hidrográfica de Puerto Rico.

De los buques anteriormente enunciados hay que descontar el «Nueva España», que, como queda dicho, está en Puerto-Rico, así como el «Indio», el Fernando el Católico», cuyo mal estado le impide navegar, obligándole a permanecer en el arsenal, y casi todos los cañoneros pequeños, con excepción de uno ó dos, positividad tanto más de lamentar cuanto que son los barcos que únicamente pueden prestar servicios de utilidad positiva en aquellas costas, cuyos cayos y bancos de arena impiden y hacen peligrosa la navegación de gran calado.

Además del personal afecto a los buques mencionados, hay en Cuba un contralmirante, comandante general del apostadero y jefe superior de las fuerzas navales de América; un capitán de navío de primera clase (brigadier), comandante de Marina del puerto de la Habana, cargo desempeñado por don Buenaventura Pilon; el mayor general del apostadero y el jefe de la inscripción marítima.

CRÓNICA ARTÍSTICA

DE «EL ANFITHEATRO»

(Centro de autores y compositores de Madrid)

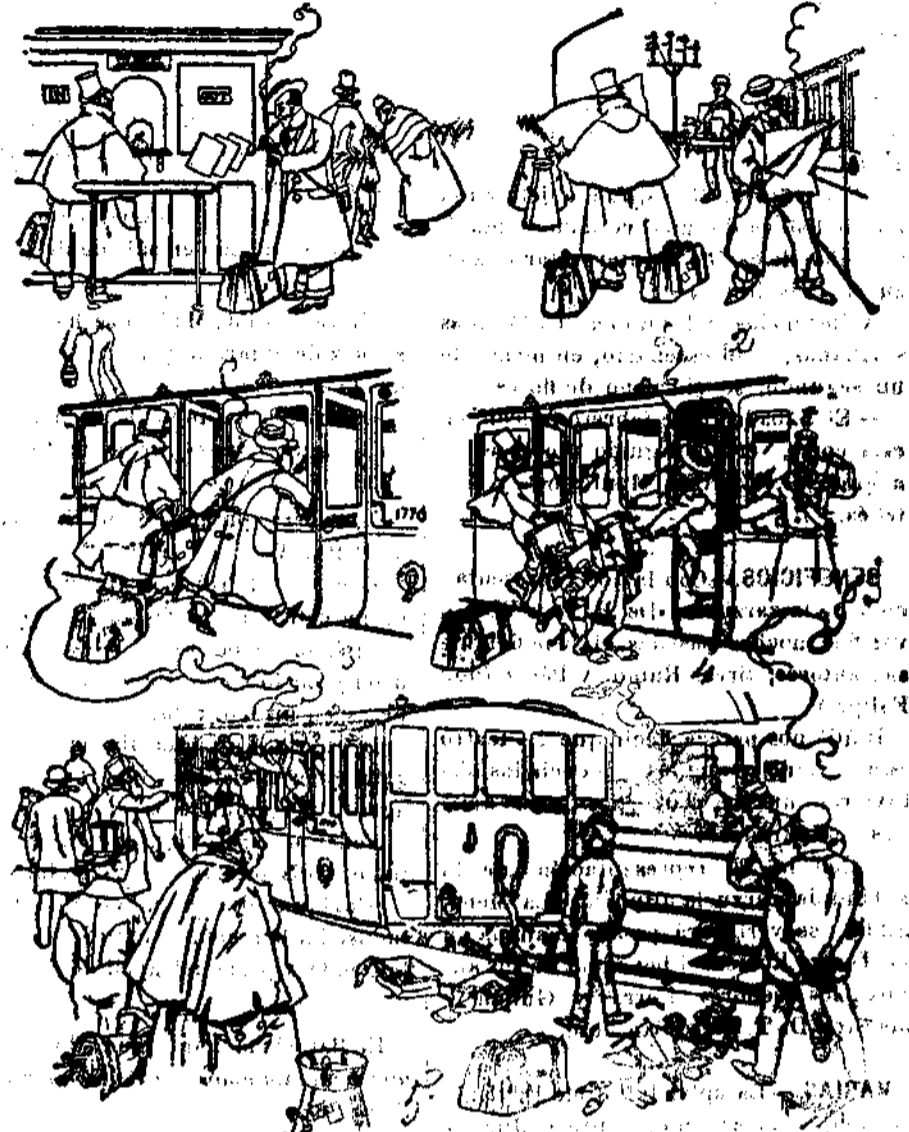
A LA PRENSA DE PROVINCIAS

Tenemos que empezar esta Crónica dando un millón de gracias a la prensa de provincias: en el espacio de dos meses que lleva de publicación esta hoja hemos conseguido ver en nuestro Centro casi todos los periódicos de España.

IMPRESIONES DE VIAJE.

(CARICATURA EXTRANJERA)

POR RENÉ.



Muchos de ellos nos han honrado con la publicación íntegra de nuestra Crónica; otros han insertado noticias sueltas, y otros, los menos, han publicado sueltos haciendo constar que la mucha extensión de aquella y el exceso de original les impedía, bien a pesar suyo, darla a la estampa.

Larga sería la lista de periódicos que tendríamos que publicar aquí si particularmente diéramos las gracias a cada uno; por eso nos limitamos a hacer constar nuestro agradecimiento a todos, suplicándoles al mismo tiempo sigan favoreciéndonos con su visita hasta que podamos establecer el cambio con el periódico que en breve plazo publicará el «Centro de autores y compositores de Madrid».

Para dar mayores facilidades publicaremos desde hoy nuestras Crónicas en forma de noticias sueltas, autorizando a todos los periódicos para que las publiquen íntegras ó den a luz aquellas que ellos crean más interesantes para sus lectores, haciendo constar, sin embargo, su procedencia.

ESTRENOS.—Novedades.—«El enigma», drama en tres actos, arreglado a la escena española por los señores don Enrique López Marja y D. Luis Parla.

Obtuvo buen éxito, pero así toda la prensa está unánime al decir que tal obra no era para tal teatro.

«El smoking», la ley de la correcta y el desecote mundano se despegan de aquel escenario, en que todo conspira al melodrama astroso y de rara indumentaria.

Tal dice el ilustrado crítico que se firma «interino» en «El Diario del Teatro».

Peró si todos están conformes en señalar esa equivocación padecida por tan apreciables autores, todos están conformes también en decir que la traducción es digna de mejor teatro y mejor público, y que la obra, a pesar de venir

del francés, está hablada en correcto castellano.

De la interpretación no hablamos; la compañía ha dejado de funcionar y las censuras ó los aplausos llegarían tarde.

—Comedia.—Don Mariano Vela, el aplaudido autor de «La Estrella de los galones», ha obtenido un nuevo triunfo con el estreno de «El amo del cotarro».

La obra es sencilla, pero a pesar de su sencillez ha logrado interesar al público con escenas divinamente trazadas y efectos bien preparados; el lenguaje es natural, fácil y castizo; el éxito fue grande, y si la obra no da al autor las ganancias que merece, demuestra, por lo menos, que el Sr. Vela es autor de los de la buena cepa y le asegura un porvenir de nuevos triunfos.

En la interpretación se distinguieron en primer término, el Sr. Cejillo, siguiendo los demás por este orden: señores Mario, Cirera y Thuiller, y las señoritas Cobeña y Cancio.

Nuestra enhorabuena a todos.

—El Miércoles 27 se estrenó en el Teatro Romea, de Madrid, el disparate fantástico-lírico, de los Sras. Gullón (E.) y Carros, música de los maestros Alvarez y Chalons, titulado «Cambio de almas», que obtuvo un gran éxito.

—Mañana Viernes se estrenará en el Teatro Estava una zarzuela en un acto titulada «El cura del regimiento», original de los señores Sánchez Pastor y Chapí.

Es la segunda obra que da al público, en esta temporada, el Sr. Sánchez Pastor y Chapí, el nacimiento de una obra.

—En París se estrenará en breve el juguete cómico lírico «El Carnaval de amor», de J. de L...

Este aplaudido autor ha terminado, además, las zarzuelas siguientes: «Las zapatas», «Mamá del pueblo», «Maestro Chueca».

—Estos cinco meses han pasado, y con el nuestro llega el momento de hacer un balance de lo que ha sido el teatro en esta época. El Sr. Gullón, con su «Cambio de almas», y el Sr. Vela, con su «El amo del cotarro», han sido los autores más destacados.