

# LA TARDE

AÑO XX

DE LORCA

NUM. 5231

DIARIO FUNDADO EN 1909

DIRECTOR J. LÓPEZ BARNÉS

REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN, LETRA D. BAJO

LUNES 28 MAYO 1928

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

## La Ciudad del Sol y del Agua LORCA

En el número último de la importante ilustración mundial «La Esfera» hemos visto ineludible el precedente artículo debido a la pluma del brillante cronista don Guillermo Rittwagen. Acompañan al trabajo cinco grandes y artísticas fotografías de nuestra ciudad.

Cada ciudad tiene un epíteto distintivo, y a la gran población murciana se le aplica el remoque de una nueva Heliópolis, cuyo fundamento nadie sabe justificar.

En cambio, más le vendría justificado el nombre de la ciudad sedienta que constantemente suspiró por el agua, tan necesaria para que sus campos de exuberante fertilidad se cubran de frutos de bendición.

Porque la vega del Guadalentín, que forma la huerta lorquina, famosa siempre, es uno de los paraísos de frondosidad más lujuriantes que cabe imaginar, donde los más ricos y preciados productos se dan con una generosidad de la Naturaleza pocas veces igualada.

Y es que toda la región murciana, en general, es una privilegiada zona natural donde se cosechan típicos productos, muchos de ellos exclusivos casi, como el azafrán, que sólo en una limitada porción de la región murciana y manchega se produce: el pimentón, que es una industria agrícola característica de Murcia. Las almendras de la región son las más apreciadas en los mercados extrajeros, igualmente que las naranjas murcianas que siempre se cotizan con sobreprecio en el Extranjero.

El término municipal de Lorca es el más extenso de toda España, superado en superficie a la extensión de la provincia de Guipúzcoa, que es la más pequeña de toda España. Sus habitantes se acercan a 100.000, de los que más de 30.000 están concentrados en la ciudad de Lorca, que viene a ser a modo de capital de una pequeña provincia.

Comprende 42 diputaciones, o sean partidos rurales, algunos de los cuales tienen por cabeza a verdaderas poblaciones, como Lumbreras, con cerca de 4.000 habitantes, que por sí sola constituiría demarcación independiente. Y numerosas y populosas aldeas, como Doña Inés, La Peca, Avilés, Zarcilla de Ramos, y otras más contri-

buyen a justificar la capitalidad de Lorca como centro de una pequeña provincia.

La ciudad, a pesar de su proximidad a Andalucía, pierde su carácter típico andaluz, y la blanquísima cal de las viviendas andaluzas, que tanto alegran el paisaje con su albuza, se convierte en el terroso tono del adobe, restando gracias al campo. Hay en esto una inexplicable inconsecuencia, pues la reflexión de las casas blancas es más necesaria bajo climas oscuros que no en los meridionales, donde el sol siempre luce en el cenit. Y, sin embargo, son los pueblos orientales que habitan los países del mediodía los que más gustan de enjalbegar sus casas con el albayalde de la blancura.

Muy interesantes perspectivas ofrece Lorca al visitante. Sus más características mansiones antiguas de arte son el palacio de los Condes de San Julián y de la casa Museo Valiente, cuya portada es una filigrana de piedra. El castillo de Lorca es un interesante monumento de la reconquista, cuya torre principal, denominada Alfonso X, que rescató la ciudad del yugo agareno, está admirablemente conservada, y desde su atalaya se domina todo el lujurioso panorama de la frondosísima huerta lorquina.

Pero el monumento civil, sin disputa más característico de Lorca, es su vastísimo pantano, cuyo embalse de agua es la preocupación diaria de los huertanos que viven pendientes de su caudal, porque se da el curioso fenómeno inexplicable de que toda la región lorquina suele padecer frecuentes años de sequía pertinaz, que son la ruina de la agricultura. El pantano viene con su cuartoso embalse a remediar en lo posible esa inexplicable y rara deficiencia meteorológica de la región.

Pero el agua, para pasar al uso de los huertanos, tiene que filtrarse a través de un llamado Sindicato de Biegos, entidad oficial que se nutre exclusivamente del agua del pantano y que, rigiéndose por la eterna ley de oferta y demanda, apela a unas subastas de agua para dejar correr la indispensable linfa de la Naturaleza hacia las regiones de la huerta que mejor paguen la circulación irrigatoria. Y aquí se manifiesta el aspecto, sin disputa más interesante de Lorca. Todas las mañanas irrumpen en la céntrica calle de Canalejas, donde radica el tribunal de aguas del Sindicato, nutridas falanges de obreros del terruño que, indumentados por holgadas blusas negras que dan aspecto fúnebre a las comitivas, vienen a disputarse el agua cuando las prolongadísimas sequías, tan habituales en la comarca, hacen indispensable re-

## Teatro Guerra EDMOND DE BRIES



Está a llegar un gran conjunto escénico capitaneado por Edmond de Bries, el famoso artista del mimetismo que ha paseado su arte durante cuarenta años por los escenarios de América.

Son muchos artistas con los cuales Edmond está obteniendo un éxito sin igual en provincias, después del éxito tan grande que ha tenido en el Fuencarral de Madrid.

Edmond de Bries viene con Magda, su hermana, y Rafael del Real, los ídolos de la Via Blanca de Nueva York. Magda ha sido la figura central de la Revista Vanities de Earl Carroll y ha ganado juntamente con su hermano sumas fabulosas en New-York.

Lamará la atención la frivolidad del espectáculo que es una verdadera exaltación del lujo en trajes y joyas.

Edmond transformará el escenario de nuestro Teatro en un rincón encantado, un ensueño.

Entre las otras artistas además de 10 hermosísimas chicas, artistas y bellas, viene la Triguñita una bailarina colosal de género español, la Carmencita Dauro, una muy buena cupletista moderna, y las hermanas Cuevas.

Las Chicas de Edmond de Bries son verdaderos bibelots presentados por el gran modisto europeo, con un lujo que no se encuentra ni en el mismo París y Londres.

currir al riego. Y entonces la su basta adquiere carácter de lucha violenta: los gritos ensordecen el local, y salen en aullares de multitudes enardecidas al recinto de la calle; las cantidades suben en proporciones acomodadas a las necesidades que quieren remediar, y a veces la lucha económica por el agua se tinte de tonos sangrientos, y los huertanos, hermanos de gloria y trabajo, vienen a las manos y se manchan fratricidamente...

Como el agua sube proporcionalmente de precio cuanto mayor es su escasez, parece ser que no existe un propósito muy firme de que abunde; artes bien, con cualquier pretexto más o menos justificado, las exclusas se habren innecesariamente y el agua corre y se pierde inútilmente, provocando las inútiles protestas de los colonos de la huerta. Hay en Lorca problemas relacionados con el Pantano que no estaría de más revisar oyendo las razones que to-

dos aleguen en pro de sus respectivos puntos de vista.

Este pantano famoso fué el que en la penúltima decena del siglo

pasado reventó, inundando toda la región, causando innumerables víctimas y asolando la comarca en horrenda tragedia, en cuyo remedio todo el mundo por medio de suscripciones internacionales. Fué verdaderamente una brocha enorme por la que se filtró la masa imponente del lago lorquino, pues tiene verdaderas proporciones de lago la cantidad de agua embalsada por el muro de contención y que se extendió asoladora por la vega. (1)

Dicen los kabilenos de la región marroquí de Abda y Dikala, entre Casablanca y Mazagán, que si estas dos provincias tuviesen doble extensión, la carga de trigo no llegaría a valer nada, con lo cual vienen a dar idea de la extrema fecundidad de sus hermosas tierras negras.

En Lorca, si el agua abundase como son de fértiles las tierras, la huerta lorquina sería la primera del mundo.

Por eso creo que está bien aplicado el apelativo de ciudad del sol que se le da, porque equivale tanto como llamarla ciudad de la sed, sedientos siempre sus campos de la savia vital de la existencia.

GUILLERMO RITWAGEN

(1) N. de la R.—La falta de datos hace que el articulista se equivoque al afirmar que este famoso pantano (hoy tan en seco) fué el que causara la tremenda tragedia del año 1808, el Pantano de Puentes es de construcción posterior.

AGRICULTORES,  
USA  
CIANAMIDA!

J. SUAVER  
DENTISTA  
CALLE ATLA

## Preparación completa para el ingreso EN LA ACADEMIA MILITAR

EL CENTRO POLITÉCNICO ha inaugurado las clases de preparación para el ingreso en la Academia Militar, a cargo de los reputados profesores, de las siguientes materias:

ARITMÉTICA Y TRIGONOMETRÍA.—Capitán de Infantería don Rafael Cabello Terol.

GEOMETRÍA Y ALGEBRA.—Capitán de Infantería don Antonio Cabezas Camacho.

GRAMÁTICA CASTELLANA.—El Doctor en Sagrada Teología y Derecho canónico, Capellán Castrense, Don Santiago Payá.

FRANCÉS.—Don Vicente González.

DIBUJO.—Don Francisco García Ippólito.

Para toda clase de informes en la Secretaría del Centro Politécnico Avenida de la Estación

Abanicos

de esta temporada

Los mejores.—Más bonitos y  
Más baratos

Cara Moraguer