

LA TARDE

AÑO XX

DE LORCA

NUM. 5.352

DIARIO FUNDADO EN 1909

DIRECTOR J. LÓPEZ BARNÉS

REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN, LETRA D. BAJO

FAB. DO 27 OCTUBRE 1928

CHOCOLATES
BUBI Y MUNI

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

ES DE JUSTICIA

EL COLEGIO DE LA PURÍSIMA

Como todo lo que honre y haya honrado a nuestro país no puede ni debe pasar desapercibido para nosotros, necesario es que, sonada la ensiada hora de que Lorca tenga un centro oficial de segunda enseñanza, no cometamos la injusticia de omitir cuarto desde el año 1883 en que desapareció nuestro Instituto, han venido haciendo lorquinos moribundos por sostener en nuestra ciudad un centro decente que sustituyera hasta donde fuera posible a aquel o garzino en mal hora desaparecido.

Aun cuando nuestra modesta pero pertinaz cooperación para obtener el actual Instituto haya pasado desapercibida, como guiaron siempre nuestra pluma espíritu de imparcialidad, justicia y amor al país que nos vio nacer, a título de viejos publicistas lorquinos, ya que no podemos obstar a otros, si hemos de hacer pública una vez más nuestra gran satisfacción, nuestro sincero regocijo por la apertura del Instituto local de segunda enseñanza, no podemos dejar pasar en silencio, no podemos ver con ingrata indiferencia, desaparecer para siempre el antiguo, el simpático Colegio de la Purísima; donde varias generaciones de lorquinos hallaron durante cuarenta y tantos años, la enseñanza secundaria que había de abrirles las puertas de las Universidades y demás centros de estudios superiores.

No podemos ver cómo desaparece el viejo Colegio de la Purísima honra de Lorca y orgullo del profesorado y del Concejo municipal que durante tantos años los tuvieron a costa de verdaderos sacrificios, demostrando palmariamente que a pesar de las amargas vicisitudes porque Lorca pasó durante ese lapso de tiempo, el espíritu cultural no menguó en nuestras clases dirigentes, porque hubo hombres abnegados que sufrieron inundarlo desde esas desaparecidas aulas en los cerebros de la juventud lorquina.

Recordemos en estos días y honremos la memoria de aquellos hijos de Lorca que por el progreso cultural de la misma lucharon desde la cátedra del Colegio de la Purísima sin otros beneficios, sin

otros estímulos que los de su conciencia, puesto que ésta no les permite que nuestro país soportará la efectividad de la condena que sobre él habían lanzado aquellos Gobiernos privándonos de lo que era legítimamente nuestro.

Recordemos los nombres de los que al pasar a mejor vida dejaron en ese Colegio las huellas indelebiles de su amor al país y a la instrucción: José María Jimeno, Marcolino Martínez Moredal, José Marcolino, Francisco Carrasco, Joaquín Jimeno, Eduardo Lumeras, Eduardo Díaz y otros que siento con el alma no recordar en estos instantes.

No bremos, pues bien lo merecemos, a los que siguieron prestando su concurso, a los sucesores de los antiguos maestros que hasta el día sostuvieron ese Centro decente de gratísima memoria: Miguel Rodríguez de Yora, Miguel Jimeno, Mariano Lumeras, Francisco Jiménez, José Martínez Porier, Mariano Pelegrín, Domingo Plazas, sin olvidar al anciano Antonio Felices, antiguo profesor de dibujo, y tantos otros.

Sean permitido, al cerrar sus puertas el antiguo Colegio de la Purísima, que en LA TARDE DE LORCA, diario que cooperó en la medida de sus fuerzas a que nos fuera concedido el centro de enseñanza oficial el jueves inaugurado, consignemos también, como acto de justicia, la tan meritoria como olvidada labor que durante tantos años realizó el extinguido Colegio, labor que constituye una de las páginas más brillantes de la historia contemporánea de la Ciudad del Sol.

J. LOPEZ BARNÉS

UN CASO PALLAGUDO

Soltera o viuda?

Comunican de Bozaro un suceso que ha producido en la localidad enorme sensación.

Antonio Schmalzinger, mutilado de guerra, celebraba ayer su boda y en el momento de contestar a la pregunta ritual, cayó muerto sobre el altar.

El problema ahora es decir si la novia queda en estado de soltería o viudez.

ACADEMIA MINERVA

Placeta del Ibriño 7
ENSEÑANZAS

Primaria — Preparación especial para ingresar en el Bachillerato.

Bachilleratos — Carreras de Derecho, Filosofía y Letras y Ciencia — Magisterio — Comercio
Preparación para Oposiciones

IDIOMAS

Alemán, Inglés y Francés

Amplio local con todas las exigencias modernas de la higiene

Horas de inscripción de 10 a 11 mañana y de 4 a 7 tarde

PEDRO GARCIA BUSTAMANTE

Médico-dentista

Especialista en las enfermedades de boca y dientes.

Se hace y reforma toda clase de dentaduras

Hotel San Vicente: Calle de Canalejas

ELEGANTES

En la conocida Sastrería de Miguel Cartes se acaban de recibir los últimos modelos de trincheras, gabardinas y trajes.

Como regalo al público, esta Sastrería ofrece abrigos de caballero, de buen paño y esmerada confección, desde cuarenta pesetas en adelante.

LAS AGUAS POTABLES

HAY QUE EVITAR ABUSOS

XIX

Del mismo modo que a la antigua Real Empresa sucedió el Sindicato de Riegos con nueva organización, a éste ha venido a suceder la Junta Social de los Riegos de Lorca, careciendo del carácter autónomo que el Sindicato tenía, toda vez que dicha Junta Social es una dependencia de la Confederación Hidrográfica del Segura, entidad que abarca la ordenación de todo cuanto se refiere a los riegos de la región o cuenca del Segura y afluentes a la misma.

No pretendo sostener que esta definición sea completamente exacta, quiero decir, únicamente, que esta Junta Social de Riegos está con respecto a nuestras aguas como estaba el anterior Sindicato; las administra y cuida de sus cauces y distribución porque así lo dispuso el Concejo Municipal de acuerdo con las autoridades superiores. ~~El Sr. Director de Riegos de Lorca, don Ricardo Egea, dejando a Lorca perfectamente abastecida, hay que lamentarlo y no poco desde esa fecha hasta la de 1927.~~

Pues bien, el que la administra-

ción y cuidado de estas aguas, siga dependiendo del nuevo organismo que atiende los riegos de Lorca, depende de que la Confederación Hidrográfica del Segura quiera seguir con dicha administración. Y aunque parece ser—y hablo por mi cuenta—que seguirá, lo cierto es que aún no ha dicho su última palabra sobre el asunto. Obligación no tiene ninguna: la aceptará de un modo definitivo, si lo estima conveniente.

Sin embargo, y dando el supuesto por seguro, el actual Ingeniero Director, señor Elul, me manifiesta que viene estudiando con interés cuanto se refiere al abastecimiento de aguas de la población para ver si consigue ver realizado el laudable propósito que acaricia; o sea, el de que no estando Lorca sobrada de aguas potables se evite el que en adelante se carezca de ella. A eso tienden sus trabajos.

Me participó, que las obras que se venían haciendo en parte del trayecto que las aguas recorren para venir a Lorca, obras que tenían por objeto recuperar el agua que se perdía, han terminado recuperando dos litros por segundo de los que se perdían por filtraciones en ese cauce, de modo es que la pérdida queda reducida a menos de medio litro.

Claro es que el barrio de San Cristóbal, por su situación topográfica, o si se quiere mejor, por hallarse en un plano horizontal más bajo que la ciudad resulta beneficiado en sus fuentes y grifos; pero lo que hay que buscar aquí es que ese beneficio, hijo de la posición o nivel en que está colocado, no constituya un abuso en perjuicio de los demás vecinos de Lorca. Eso es lo que a toda costa hay que evitar porque todos tenemos el mismo derecho a agua.

Limitada hasta el mínimum el agua, a dueños de grifos que tienen industrias, y desaparecidos los lavaderos, ¿hemos conseguido cortar los abusos? Yo creo que no...

—Y yo también—lo dije.

—Pues eso, precisamente, es lo que yo quiero: cortarlos.

Entiende el señor Elul, que las cañerías antiguas, las que forman la red vieja de distribución, se hallan en estado lamentable y es indispensable proceder a su arreglo pues abriga la creencia de que por esta causa hay pérdidas de agua.

Otro de los proyectos, además del arreglo de esas cañerías, es hacer que las fuentes públicas viertan el agua, no de un modo constante como hasta aquí, sino automáticamente, es decir, que una vez llena la vasija, el agua queda cortada, para que no se vierta inútilmente en el pilón; en una palabra, que el agua salga a voluntad del que vaya a llenar sus cántaros. Yo entiendo como el Sr. Ingeniero Director, que este sistema, sería ventajoso para todos.

Pero aun quedan por reseñar otras reformas de verdadera importancia.

JUAN DEL PUEBLO

PUBLICACIONES

COLECCION UNIVERSAL

Esta formidable Biblioteca que tan admirablemente edita Espasa-Calpe, S. A., acaba de poner a la venta 7 nutridos tomos que comprenden los números 1.046 a 1.060 de esta benemérita publicación que viene divulgando entre los lectores de España y América, las más famosas obras literarias, filosóficas y científicas de todas las épocas y países.

A las varias obras de Goethe, el astro de Weimar, publicadas en esta Colección, se unen ahora los dos tomos que corresponden a la «Campana de Francia y cerco de Maguncia».

Nuestro teatro clásico y moderno está representado por Lope de Vega, Calderón y Antonio y Manuel Machado, respectivamente, y en esas tres imponderables joyas de la dramática hispánica, que se llaman «La disoreja enanorada», «Guárdate del agua manga» y «Julianillo Valdearcel o Desdichas de la fortuna».

A la formidable serie de obras raras que lleva editada la COLECCION UNIVERSAL, hay que añadir los dos tomos de la novela «Sto panchikovo», debida al genio de Dostoievski, la más alta y asom-

Que no sea blanco ninguno