LA TARDE DE LORCA

AÑO XX | NUM. 5.366

DIARIO FUNDADO EN 1909 | DIRECTOR J. LÓPEZ BARNÉS | REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN, LETRA D. BAJO | MIERCOLES 14 NOVIEMBRE 1928

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

ACADEMIA MINERVA

Placeta del Ibreño 7

ENSEÑANZAS

Primaria — Preparación especial para ingresar en el Bachillerato.

Bachilleratos — Carreras de Derecho, Filosofía y Letras y Ciencia — Magisterio — Comercio

Preparación para Oposiciones

IDIOMAS

Alemán, Inglés y Francés

Amplio local con todas las exigencias modernas de la higiene

Horas de inscripción de 10 a 1 mañana y de 4 a 7 tarde

DEL MOMENTO

EL DESPERTAR DEL MONSTRUO

Poco ofrece el momento al cronista, que pueda comunicarlo a sus lectores.

La vida pública va haciéndose cada día más difícil de transcribir y es natural; en la privada jamás penetró la pluma del cronista... ¿Qué hacer? Por algo, la Prensa, cultiva hoy más la filosofía que la crítica.

Hablemos del Etna, del terrible volcán en erupción que amenaza invadir toda la zona oriental de Sicilia.

¿Se venga la madre Tierra de los que andamos sobre su superficie? ¿No nos cree merecedores de que la disfrutemos? ¿Trata la madre tierra mal a sus hijos porque nos cree indignos de ella?

Aplaca tus rigores, vieja madre, que más humildes y sufridos que son tus hijos,no los tendrás jamás.

Cinco años hacía que el Etna sumido en la quietud, mostrábase inofensivo cual si durmiese el sueño de los agotados!

Los que le temieron un día y con respetuoso terror trepaban por sus laderas recordando las catástrofes que ocasionara en los viejos tiempos una de las cuales destruyó a Catania sepultando entre sus ruinas a quince mil criaturas; los que con temor miraban al gigantesco cono coronado de cráteres que las nieves blanquean en las épocas invernales, llegaron a suponer agotadas sus fuerzas, eterna su quietud. Dominadores se juzgaron del siniestro monte;de verdor fué vestido con las más bellas plantas que produce la Tierra en sus diversos climas. En sus rudas vertientes se elevaron estensísimos bosques, y al pie del monstruo un tiempo tan temible, crecieron los viñedos, los olivos, los árboles frutales y las flores... Mongibello te llamó el siciliano con orgullo mostrándolo al viajero desde el mar... Ese que en las entrañas de su crater albergara a Vulcano forjador de los rayos de Júpiter airado, era ya Mongibello. La ninfa de Sicilia fruto de los amores de Urano con la Tierra, Etna se llamó y ella dióle su nombre al monte, nombre que hoy recupera despertando iracundo del letárgico sueño.

¡Despertar horroroso! Sus cráteres bomitan lava incesantemente que siembran el espanto, la muerte, la ruina. Se despueblan ciudades, caseríos y aldeas; en éxodo tristísimo buscan los habitantes de Mascalí y Giarre, de Riporto y de Santa Verona, la salvación; de Nunziata y Carrabba huyen también las gentes;el valle de Pietrafucile es un río de escorias, de materias volcánicas. El camino de hierro de Catania a Mesina mírase ya invadido.El monstruo alza la frente, y domina y aterra a sus dominadores. ¡Ha despertado el Etna, ha sacudido el sueño y se muestra implacable con los que pretendieron imponerle su yugo. ¡Es el Etna insumiso, arrollador, terrible, que todo lo desbasta arrojando iracundo por sus abiertos cráteres, el fuego acumulado en sus negras entrañas.

JUAN DEL PUEBLO

DE ARTE

Asociación de Cultura Musical

La reunión correspondiente al presente mes se celebrará el viernes 16 del actual, a las siete de la tarde, en el SalónActualidades,con el concurso del

CUARTETO ZIMMER

Continúa en vigor la supresión de la cuota de entrada y reingreso para los socios que quieran inscribirse de nuevo.

Este número ha sido visado por la censura

CHARLAS AL SOL

Una innovación

Los italianos querían organizar suscriciones públicas para socorrer a las víctimas del Etna. El señor Mussolini se ha opuesto con un ademán magnífico:—El Estado les secorrerá.

Es el «todo está pagado de nuestra gente de rumbo; pero elevado a la enésima potencia. Como que aquí no es un hombre el que habla, sino el Estado prepotente por boca de un hombre.

El señor Mussolini es rígidamente lógico. Su idea del Estado no admite flaquezas, contemporizaciones ni pactos. El Estado es un dios que administra la vida y la muerte el castigo y la gracia; el Estado es más que un dios, porque no admite dádivas ni sacrificios.

Verdad es que las suscriciones públicas, cuando no son para honrar sino para socorrer, tienen mucho de mísero. Son la limosna colectiva siempre humillante.No hay vez que no dejen un regusto acerbo. Cualquier lista de donativos está llena de regateos vergonzosos y de estúpidas vanidades. Todo el que dá piensa en sí mismo con olvido del menesteroso. Hay mucho dumbre de tontos o listos que esperan una catástrofe para salir en letras de molde. Menos mal los tontos que sacrifican los ingresos de un mes para pasar por ricos. Lo peor son los listos, que anuncian su comercio por dos pesetas.

Habría que suprimir como ha hecho gallardamente el Sr. Mussolini, las suscriciones públicas de socorro; y esas fiestas de beneficencia en que las damas que bailan, van sin duda, llorando por dentro. El que quisiera llorar, que llorase en su casa y sin anunciarlo en los periódicos de gran circulación. No usamos ya las plañideras que plañen para cobrar... ¿Por qué hemos de usar todavía las que pagan por plañir?

La moderna vida social pide simplificación, mecanización y nada de sentimentalismo. Se ha de cuidar del auxilio a los necesitados lo mismo que se atiende al barrido de las calles. A cambio de la contribución de cada ciudadano, contribución sin color ni calor, el Estado vista al desnudo, alimente al hambriento y enseñe al ignorante. En materia de gastos públicos; nadie sino el Estado debe poner dinero y, si hace falta, corazón.

El Estado es quien debe atender a todas las calamidades.

Que el pueblo tiene bastante con atender a una sola calamidad, que es el Estado.—HELIOFILO.

(De «El Sol» de Madrid)

Pieles para adorno

Lanas para labores

Casa Meseguer

Academia de Corte y Confección

PARA SEÑORITAS

Dirigida por la señorita

ENCARNACIÓN GUERRERO ASENSIO

En este nuevo Centro de enseñanza que su Profesora ofrece al público distinguido de esta ciudad, Alberca número 9, se establecen clases a precios y horas convencionales.

PEDRO GARCIA BUSTAMANTE

Médico-dentista

Especialista en las enfermedades de boca y dientes.

Se hace y reforma toda clase de dentaduras.

Calle de Pérez de Hita, número 10

CHOCOLATES

BUBI Y MUNI

ELEGANTES

En la conocida Sastrería de Miguel Cantos se acaban de recibir los últimos modelos de trincheras, gabardinas y trajes.

Como regalo al público, esta Sastrería ofrece abrigos de caballero, de buen paño y esmerada confección, desde cuarenta pesetas en adelante.

HOMBRES NACIDOS DEL PUEBLO

Y que se destacaron

Esopo. El fabulista más antiguo y conocido por sus utilísimas lecciones.

Fué esclavo de los filósofos Xante e Idemo.

Manumitido por éste, viajó y fué colmado de honores por todos los soberanos.

Los habitantes de Delfos, resentidos por una alusión en una de sus fábulas, le precipitaron de lo alto de una roca, 360 años antes de Jesucristo.

Bramante (Lazzari d'Urbain). Nació de una familia muy pobre en 1444, y murió en Roma en 1514.

Dedicóse desde joven a la arquitectura, y tenía tanta facilidad en la invención y ejecución de sus ideas, que no conoció rival.

Coeur (Santiago). Hijo de un platero de Bourges, que fué tesorero del rey Carlos.

Hizo una fortuna especulando en paños, pieles, armas, etc., y prestó doscientos mil escudos de oro a dicho soberano; por sus servicios a la patria fué declarado noble.

Los grandes de la corte lograron desconceptuarle y tuvo que expatriarse después de ver confiscados y vendidos sus bienea.

Murió en la isla de Chío en 1456, y Luis XI rehabilitó su memoria.

Cenini o Censuni (Bernardo). Platero de Florencia; el primero que introdujo en esta ciudad el arte tipográfico a mitad del siglo XV.

TEATRO GUERRA

«MUÑECAS...»

Para hoy, a precios verdaderamente populares—40 céntimos preferencia y 15 general—se proyectará, como está anunciado, la deliciosa comedia, joya de la Universal, «Los maridos de Edith», en la que hacen las delicias del público los famosos astros de la pantalla Laura La Plante y Reginald Denny.

Mañana, Jueves Aristocrático, continuará la serie de producciones españolas con el hermoso cinedrama de ambiente valenciano «Muñecas...»

Esta bella película de sugestivo e interesante argumento está interpretada de modo admirable por una niña, Avelita Ruiz, verdadera artista en miniatura, que encanta por su labor excepcional.