

LA TARDE

AÑO XX

DE LORCA

NUM. 5.369

DIARIO FUNDADO EN 1909

DIRECTOR J. LÓPEZ BARNÉS

REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN, LETRA D. BAJO

SABADO 17 NOVIEMBRE 1928

ESTE NUMERO H SIDO VISADO POR LA CENSURA

ACADEMIA MINERVA

Placeta del Ibreño 7
ENSEÑANZAS

Primaria — Preparación especial para ingresar en el Bachillerato.

Bachilleratos — Carreras de Derecho, Filosofía y Letras

y Ciencia — Magisterio — Comercio

Preparación para Oposiciones

IDIOMAS

Alemán, Inglés y Francés

Amplio local con todas las exigencias modernas de la higiene

Horas de inscripción de 10 a 1 mañana y de 4 a 7 tarde

DEL MOMENTO

CAMINO DE PERFECCION

Hablabamos hace unos días de las muchas ventajas que nos ofrecen los automóviles que hasta se meten por las aceras para aliviar de penas al transeunte sacándolo de este pícaro mundo, e ignorábamos cuando trazábamos aquellas líneas que no es sólo en la tierra donde producen catástrofes los automóviles, sino también en el mar.

Está visto que el destino de esos hijos dilectos del progreso, es sobre poco más o menos como el de los gases asfixiantes o las bombas explosivas.

Ustedes sabrán del naufragio del trasatlántico inglés «Vestris». ¿Y quién dirán ustedes, que ha ocasionado esta horrible catástrofe marítima donde han perecido ciento cuarenta y tantas personas siendo la mayor parte mujeres y niños? Pues la han ocasionado los automóviles. ¡Si tendrán pata esos bichitos!

Se afirma que el «Vestris», transportaba una porción de automóviles perfectamente embalados. El mar, molesto, quizás, por sentir sobre sus lomos el peso de esos asesinos terrestres, quiso sacudirse la carga y se encorespó zarandeando el barco. En uno de estos zarandeos, los autos, tomando carrera fueron a estrellarse contra un costado de la embarcación abriendo en él una brecha por donde el agua penetró, no tardando en inundar el barco, pereciendo ciento y pico de criaturas, entre ellas, un español llamado José González Rúa.

No hay que decir que los autos han ido al fondo del mar... donde debieran estar todos.

Esto de que los autos han de ir siempre volando aún cuando sus ocupantes no tengan la menor prisa, es mucho cuento.

Ese pobre médico que tranquilo y confiado marchaba por una de las aceras de la calle de Urquijo, en Madrid, de repente, con una ve-

locidad de ciento por hora, se le hecha uno de esos vehículos encima y aplastó al buen señor hiriendo a varios transeuntes más, gravemente.

Y así todos los días y a todas las horas.

Si no es haber perdido las garantías individuales, el ir por la calle expuesto continuamente a perder la vida, que venga Dios y lo vea. Porque ya no se arrostra el peligro sólo al atravesar el arroyo del que resultan únicos dueños los autos, no, señor; los atropellos en las aceras son frecuentísimos desgraciadamente. Y atropellar, herir, matar por medio de este cómodo sistema producto de nuestra «cultura» se le llama «desgracia»... No, hombre, no; dejémonos de eufemismos por las once mil vírgenes; eso es un salvajismo como otro cualquiera, que justifica el lynchamiento del que realiza el bárbaro acto. Tanto prepondera el sentido moral en nuestra «civilización» que no le damos la menor importancia a la vida, a la dicha ajena de donde resulta que el hombre no es por naturaleza sociable, sino perfectamente incovil, bárbaro.

Se han perdido todos los frenos y todos los respetos. El hombre ha perdido su categoría de ser humano para convertirse en cosa; nos podemos jactar de este progreso que ha envilecido el espíritu hasta convertir al hombre en una bestia más.

Camino de perfección es el de la Humanidad, por donde marcha a ciento por hora...

JUAN DEL PUEBLO

CHOCOLATES

BUBI Y MUNI

TEATRO GUERRA



Esta noche tendrá lugar el extraordinario debut de la colosal estrella de la canción (estrella de estrellas)

Carmen Flores

Huelgan los ditirambos encomiásticos con artista de tan sólida y justa fama, que uno a su arte, a su gracia incomparable, el lujo esplendoroso de su fastuosa presentación.

Cármén Flores es de las pocas artistas españolas que prestan ese delicioso género de las variedades, tan bastardeado en la actualidad por toda esa cohorte de pseudo estrellas que intentan vanamente suplir la falta de arte con la falta de ropa.

Cármén Flores actuará esta noche como Fin de Fiesta, tras la proyección de la hermosa joya de la Universal en 7 partes, «Mujeres a la moderna» creación de la bellísima Laura La Plante.

La función empezará a las 9 y media en punto.

Mañana se celebrarán dos grandes secciones, tarde y noche, en las que la Reina de la Canción, se despedirá de este público.

DE ARTE

Asociación de Cultura Musical

CUARTETO ZIMMER
DE BRUSELAS

Anoche celebró la 47 reunión la Delegación lorquina de la Cultural.

El concierto estuvo a cargo del famoso Cuarteto Zimmer, que hizo pasar un rato verdaderamente delicioso a los asociados lorquinos.

Constituía el programa los Cuartetos: en re mayor número 5, de Haydn; en do mayor, núm 2, de Beethoven y en sol mayor de Grieg.

Academia de Corte y Confección PARA SEÑORITAS

Dirigida por la señorita

ENCARNACIÓN GUERRERO ASENSIO

En este nuevo Centro de enseñanza que su Profesora ofrece al público distinguido de esta ciudad, Alberca número 9, se establecen clases a precios y horas convencionales.

PEDRO GARCIA BUSTAMANTE

Médico-dentista

Especialista en las enfermedades de boca y dientes.

Se hace y reforma toda clase de dentaduras.

Calle de Pérez de Hita, número 10

CHOCOLATES
BUBI Y MUNI

ELEGANTES

En la conocida Sastrería de Miguel Cantos se acaban de recibir los últimos modelos de trincheras, gabardinas y trajes.

Como regalo al público, esta Sastrería ofrece abrigos de caballero, de buen paño y esmerada confección, desde cuarenta pesetas en adelante.

Ni el programa podía ser más escogido, ni la interpretación del mismo pudo ser más perfecta.

El ajuste, la precisión, la limpieza, el arte exquisito con que el Cuarteto Zimmer, mostró anoche la justa preponderancia que goza en el mundo musical, despertó de tal manera el entusiasmo de sus numerosos oyentes que las ovaciones se repetían en cada tiempo y con mayor exaltación.

Mucho satisfizo el Cuarteto de Haydn, pero si al tocar el de Beethoven el público en masa aplaudió calurosamente, al ejecutar el de Grieg, se desbordó el entusiasmo, especialmente en los tiempos Romance intermezzo, que resultaron una verdadera maravilla de ejecución. ¡Difícil es oír música más fielmente interpretada ni con más inspiración y delicadeza!

Los artistas fueron llamados muchas veces al proscenio.

Reciba nuestra más entusiasta felicitación, la Asociación de Cultura Musical.

UN SUSTO

Para susto el de esta mañana.

Abrimos un periódico, vemos primeramente los grabados, y uno de ellos nos deja sobrecogidos. Representanse en él dos hombres en estado de lo más lamentable. Harapientos, a rastras el uno, derribado o inconsciente el otro, derribados en un asiento al pie de una reja sobre la cual se lee: «Vinos y comidas.» Falta de lo segundo o

exceso de lo primero, sin duda. ¿Quiénes son esos desgraciados? Aquí viene el susto. Al pie del grabado se lee: «Los hermanos Álvarez Quintero, en Londres».

La imaginación se echa a volar. ¿Es posible que a nuestros insignes comediógrafos les haya ido tan mal en la capital de Inglaterra? Se han acogido a un rincón que les recuerda su patria, y en él están, tristes y abandonados. Inmediatamente surge la idea de organizar una expedición de socorro para repatriarlos. Están irreconocibles, ellos que eran la pulcritud, la corrección, la simpatía en dos personas.

Todo esto dura segundos. En seguida leemos que los dos personajes son actores londinenses y que están representando una escena de los Quintero, con un éxito para sus autores que no nos sorprende y nos halaga... Pero el susto ha sido de primer orden.

CRONICA

La sonrisa del buen presidente

El señor Doumergue es uno de los mejores presidentes que ha tenido la República francesa. Su superioridad se debe, sin duda alguna, a la sonrisa que se dibuja eternamente en su rostro. Es una sonrisa fotogénica, simpática y presidencial. Cuando el señor Doumergue inaugurara una Exposi-