



DECANO DE LA PRENSA LOCAL

Nám 10.138

REDACCION Y ADMINISTRACION, MAYOR 21

MARTES 20 DE AGOSTO DE 1895

CÓNDICIONES:

El pago sera siempre adelantado y en metálico ó en letrasde fácil cooro. -co presponsales on Faris, A. Lorette, rue Cammartin, 61, y J. Jones, Faubourg Montmartre, 31.

LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL



GARANTIAS

12,000.000 Capital social efectivo. Pesetas Primas y reservas. . 43.598.510 55.598.510

32 AÑOS DE EXISTENCIA

Esta gran Compañía nacional as gura

pesetas 59.159 691,43 Subdirección en Cartagena: Sra. Viuda de Soro y C.*, Plaza de les Caballos núm. 15

SEGUROS SOBRE LA VIDA

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compaŭía.

pases de retozonas piezas de música has. ta rendirse. En uno de los lados y detras de improvisado mostrador, jóvenes risueñas piden una limosna para los pobres del distrito, à cambio de las papeletitas que dan derecho à innúmeros objetos colocados en la graderia-escaparate que tienen à la espalda: es una kermesse à beneficio de los necesitados.

- Una limosna para enterrar à mi pobre hita-dice un hombre à pocos pasos de alli.

Caritativa persona que le oye, cambia con él breves frases y entran en no lejana casa.

Trasponen la puerta de miserable boardilla y un espectáculo que biela la sangre se ofrece á sus ojos. En una mesa yace el cadáver de una niña de corta edad, y muy cerca de ella un montón de harapos y sobre él una muger de co lor enfermizo, con una criatura espirante en los brazos. Por la bija muerta y por la que se muere llora, y sus lamentos les apagan les ruides de la flesta.

Pocas horas despues el cadaver tuvo ataud y los padres un socorro.

La fiesta que acrecentaba antes sos dolores, luego les socorriò con mano prodiga.

Con el título de «Novelas menoras» acaba de publicar D. Antonio de Valbuena un libro en que el mérito literario de él y la fama de su autor están en relación directa.

No es el Valbuena de «Novelas Menores el anatómico y punzante crítico «Miguel de Escalada,» no: en su última producción deja la canaticidad que tanto a los académicos molesta y nos presenta cinco povelitas «¡A buen tiempo! La condesa Palenzaela, Inconsecuencia, La Prueba de indicios y Metamorfosis, que, si cortas en su extensión, están repletas de sapa moral, de pensamientos elevados que tevelan la superior inteligencia de que está dotado.

La importancia del Sr. Valbuena en el mundo de las letras ha hecho que su nueva obra venga a ser tema de discu sion, ora entre las personas doctas, ora entre los juececillos literarios 'que dijo Galdós.

La sencillez en el relato exento de ampulosidades vulgares é incomprensibles; el interés que desde que se lecla primera página despiertan las historietas, la dicción tan pura, que es patrimonio del autor, los principios tan sanos que expone en sus novelas, recomiendan por demás el ameno libro.

Nuestra enhorabuena ai celebrado Miguel de Escalada por el triunto y por los productivos resultados que le dará su nueva obra.

Con la marcha de los escuadrones de Montesa, Maria Cristina y Princesa, empezamos á despedir á los valientes de esta guarnición que en breve se hallarán donde tantos laureles y glorias les caperan.

Nuevamente hemos visto esas escenas patrióticas y apasionadas que de algún tiempo aca vienen presenciándose en todas las regiones de España.

El soldado lejendario, ese héroe espanol cantado por todos los poetas y ensalzado por los cronistas de todos los paises, ba recorrido las calles con la alegria y la nobleza en él innata impresa en el rostro, despidiéndose de los seres queridos y aprestandose de vitualias para el viaje.

Y alla va en busca de aventuras á lejanas tierras, sin temores de ningun género, pues como defiende lo justo, lo que tiene derecho à disputar, los arteros enemigos de la manigua no le impresionan ni le hacen perder la serenidad en los momentos supremos de la lucha.

¿Qué significa para él la sed, el ham. bre, el cansancio y las enfermedades que en los abruptos bosques de Cuba

se padecen, ni que las emboscadas del que todo lo fía á la astucia y á la sor presa? No lo sabe, por que como va liente y arrojado no gasta el tiempo en hacer apreciaciones; su toma es vencer o morir y no cuenta el número de ene migos que tiene delante cuando pelea; no conoce las vacilaciones, es rápido y valeroso en la acometida, por eso cuando combate tiene asegurada la victoria. Pocas veces se retira; más cuando lo hace, es con tal heroismo y sangre fria, que queda rodendo de gloria.

Es el soldado que paseó triunfal la bandera de su patria de uncas otro polo; el animoso y flero en la lucha y alegre y decidor en el descanso. Como buen crevente desconoce los peligros y es generoso y caritativo con el derrotado; pues cuando es dueño del campo de batalla, los prisioneros son sagrados para él y los heridos hermanos del corazón.

Es sobrio é incansable, para su sus tento y descanso le basta un trozo de pan y un trago de aguardiente y el tiempo qua tarda en templar la guitarra y entonar una copia.

Como buen español se contenta con poco; es enamorado, leal, arriesgado, alegre... descunoce el miedo, no sabe hair y quiere al terraño que le vió nacer con delirio, por que es el seno idolatrado de sus padres y por que es España su patria querida.

Lo vimos partir consplando à la madre y à la hermana con frases que conforman y dán ánimo. El padre y el hermano se despedian de él descandole un regreso giorioso

Hoy ya, sin dej ir un solo momento de tener al lado la roja y gualda ensetta, atraviesa los mares en pos de lo que en imaginación ardiente y sofladora forjó, mientras en el hogar donde su madre le enseñó lasprimeras oraciones, alumbra una candela la imagen de la patrona del lugar y pobres ancianos rezan por la salud del hijo soldado.

Tambien esta semana hemos tenido verbena, la de la virgon de la Paloma. Queriamos estar alegres, y cuando ya estabamos cerca do nuestro objeto, veiamos seres extrahamente vestidos que nos recordaban cosas diametralmente opuestas a nuestros deseos; eran los reservistas de cenicientos trajes que aguar dan'la orden para marcher à la Peria de las Antillas.

De tentros poco o nada bueno ha ocurrido en la semana.

El Testarudo, obra en que la empresa del Principe Alfonso tenia cifradas grandes esperanzas, ha resultado lo que todas las obras ligeras que hoy se escriben: mucho aparato, muchos matices en el decorado y atrezo, pero sin letra ni musica que no haga padecer.

Madrid 18 Agosto de 1895.

JULIO ABRIL.

Microscópicas.

A LULI

corrieron tal peligro.

Salieron de mañanita y estaba el cielo limpio como un espejo; la atmosfera serena en absoluto y el mar como lago de acelte. Todo hacia presumir un buen via i . sobre todo cuando se pusierón bajo la protección del patriarca, que andaba por las inmediaciones buscando sitio apropósito para calar un bolantin.

La expedición era numerosa. De ha berla visto cerca de las costas cubanas hubiéramos pensado en el Conde de Venadito. Aqui también excitó auestras sospechas y pensamos en el alzamiento

cia aconseja ser precavidos, por que en |

los viajes, especialmente en los que se hacen por la mar salada, se sabe el momento de la partida, pero no el de llegada ni si se llegara. Se conoce que unduvo en ello la diestra de un pagano.

Iban, además de este, un caballero de gracia, un murciano (caballero también) el dueño de un tejar y otros varios que no conoci. ¡Ah! en previsión de peligros más ó menos gravos, y por si hibia que encomendarse al de la vara florida, el barco llevaba su capilla correspondiento y aunque no iba cura iba un santón.

De pronto, (esto fue á la vuelta) como perro de caza que olfatea el rastro, el buque dió un saito colosal y se puso en pié sobre una ola; después se puso a ballar una danza infame y jalli fue Troya!

Suspiros de angustia, ayes de delor, plegarias à la virgen, votos, ofrecimien tos, despedidas desgarradoras, de todo

Deshecha la estiva por los vaivenes del buque, el patriarsa rodo por el súelo el pagano se olvidó que lo era y liamó á la Virgen de la Caridad; el santon invocó à Alah con grandes voces. -¡Que tengo hijos, Senor! -- gritaba.

-- ¡Yo soy solo -- gemiae! pagano arro... diliado ante la brujula-pero no quiero que me coman las sardinas! -

El murciano abria la boca y alargaba la cara cada vez que el barco amenazaba hundirse. Los demás rezaban par lo

-¡A la capilla! -grito uno.

Pero no habin cupilla; se la habian dejado en tierra .

-Señores: tongan ustedes cutis-decia el de las tejas.—Yo también tengo? miedo, pero za que enseñarlo? La guardo entre ouero y sarne y hage de tripas coruzon.

El viaje no ha tenido malas consecuencias, Luli; pero los expedicionarios han aborrecido los viajes por mar.

Ayer encontre al pagano y me dijo: -Ha atdo el temporal más grande que yo he visto.

-Ha corrido usted muchos temporales?- Le pregunté.

-Ese solo.

La con estación te hara reir.

Es que pobre pagano ha perdido mas de un San Juan, mientras rezaba ante la brujula.

RAUL.

TIJERETAZOS

En Madrid, un chico que habia prometido bacerse celebre, para que nablaran de él los periódicos, le dió un bocado á su madre.

Después ha querido matar à su fami-

Y se ha salido con la suya, por que eso pasó el sábado y á estas horas hablan de ár todos los periódicos españo

Item: el juzgado de guardia, que ha puesto trabas, con un proceso, á la cele bridan del chico.

Paede que no vaya lejos ese joven. Pero es posible que suba alto. Al patibalo.

Por mucho menos han comenzado otros que han subido la esca cra.

Ya tenemos otro noviliero en eam-

paña. El Divino

El nombre no luce á la cosa.

. Guttosty no-

Y no seria extraño que un mal toro

echara por alto 2 cen divinidad del percal y la coleun 🦚

En el partido de Feaus, en la Coruña, una mujer ha dado á luz siete niños en un colo parto.

No sahemos to que pensará el marido;

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Penineula. -- Un mes, 2 ptus. -- Tres meses, 6 Id. -- Extranjero. -- Tres meses. 11 25 fd. - La suscripcion empezará à contarse desde l. y 16 de cada mes. - La correspondencia à la Administración,

COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS



Domicilio social: MADRID, CALLE DE OLÓZAGA, NÚM. 1 (Paseo de Recoletos)

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

coutra los riesgos de incendio. El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por sintestros desde el año 1884, de su fundación, la suma de

ALAMBIQUES

Aparatos-para alcoholes de 39 á 40° Id. - aguardientes - 24 à 26° Id. · anisados.

Alambiques aguardenteros con co lumna y boya de graduación, serpentin y deposito refrigerante. Id. completos con baños maria, aros

de bronce, serpentin y depósito. Fabricación esmerada y precios muy

económicos. Prensas, azufradores, y cuanto con

cierne à la elaboración de vinos. Camilo Pérez Lurbe. - Castellini 12.

Teatros de verano.

Tenemos una abundancia de espectáculos veraniegos, una dosis de buen humor para divertirnos tan grande, que si al compás de ambas cosas tuviésemos dinero, Cualquiera nos tosía.

Opera italiana en el teatro del Buen Retiro; zarzuela, al parecer cómica, en el Principe Alfonso, en Madrid-Rusia y en Maravillas; títeres en los circos de Colón y Parish, en los parques de la Prosperidad y de las Terrazas; revistas en varios cafés, y paseos más ó menos iluminados en el Prado, Recoletos, La Castellana, La Plaza de

Oriente ... etc., etc. Pedir más, seria gollería notoria. Pero de tantos lugares donde se logra esparcimiento más ó menos honesto, solo los Jardines del Buen Retiro y el Principe Alfonso «se ven» frecuentados por excelente público, y solo en esos lugares se disfruta de algo agradable y digno de elogio.

Porque la compañía de ópera es excelente. Por una peseta-el que la paga-asiste á una audición de los «Hugonotes» o de «Africana». Y no se crea que se trata de ópera de verano. Claro está que el cuarteto-tiple, tenor, baritono y bajo -no ha cantado en el Real ni en la Scala de Milán; pero nunca se cantaron en verano las óperas con más gusto, afinación, economía. equidad y aseo, que ahora se canta en los deliciosisimos Jardines del

dadero centro de reunión de la

gente que distingue... En el Principe Alfonso, más que el oido se recrea la vista. Alli se hacen zarzuelas de gran espectaculo y de poco asunto. Pretextos escenográficos, como si dijéramos. Anoche se estrenó una, o uno, titulado: «El testarudo». La empresa se ha gastado un dineral. En el último cuadro, un ferrocarril, que parece de veras, sale de uu tunel y atraviesa la escena.... Pero el furgón de cola quedó en el Tunel. En él debia venir el argumento

que no salió à escena... CALIXTO BALLESTEROS.

Crónica Madrileña.

(De nuestro servicio especial) SUMARIO: La miseria en Madrid.--La Caridad. - Contraste horrible. - Un libro de Velbuena. -- Marcha de los escuadrones. —El «nidado español.—La verbeπa y fo:

reservistas.—El Testarudo. Quien dijo que en Madrid la miseria y las privaciones no era en las calles donde había que buscarias, qué acabado conocimiento demostraba de la vida de es

ta capital! To os los días la prensa refleja en sus columnas el cuadro tristísimo descubierto en la hadionda habitación, donde en el invicino el trio mata y el calor en el verano asfixia.

Apesar de la publicación de tan repetidos cuan dolorosos casos, no se consigue aliviar todas las necesidades y enjugar todas las lágrimas. No se crea que esto ocurre por falta de caridad, no: en Madrid hay infinidad de personas dedicadas á mitigar los dolores ocultos entre las paredes de inhabitable boardilla; es que en este centro de lajo y pobreza, las miserias son tantas, que su número hace que muchas permanezcan en la obscuridad, hasta que el azar ó lo agudo de los lamentos descubren la guarida, como ha ocurrido con el cuadro que nos hace hoy hablar de los verdaderos necesitados.

Paris y Madrid pasan por las poblaciones que mas limosnas dan en silencio. aiendo este tanto, que à veces ni el socorrido sabe quien alivia sus penas ni el alma caritativa vé ni conoce al que consuela.

El contraste era horrible y desesperante. En un solar engalanado con foliaje y gallardetes, infinidad de personas, Buen Retiro, lugar ameno, y ver- ébrias de alegría, se mueven a los com-

Ann no se han dade cuenta de como

Iban bien lastrados, eso si; la pruden-