

LA TARDE

AÑO XX

DE LORCA

NUM. 5.386

DIARIO FUNDADO EN 1909

DIRECTOR J. LÓPEZ BARNÉS

REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN, LETRA D. BAJO

LUNES 10 DICIEMBRE 1928

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

ACADEMIA MINERVA

Placeta del Ibreño 7
ENSEÑANZAS

Primaria — Preparación especial para ingresar en el Bachillerato.

Bachilleratos — Carreras de Derecho, Filosofía y Letras
y Ciencia — Magisterio — Comercio
Preparación para Oposiciones

IDIOMAS

Alemán, Inglés y Francés

Amplio local con todas las exigencias modernas de la higiene

Horas de inscripción de 10 a 1 mañana y de 4 a 7 tarde

DOCTOR ANTONIO ROS Oculista

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES
EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE
SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID
EX PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.
CONSULTA DE 11 A 2 SAGASTA, 13
CARTAGENA

DEL MOMENTO

LA LLUVIA BIENHECHORA

Fué antes de ayer, en la mañana del día 8, cuando se presentó en nuestra Redacción un hombre ya bien entrado en años, solicitando ver al director de LA TARDE.

Recibible gustoso. Era un labriego de nuestra huerta, anciano, menudito, de mirada franca y expresiva pero apagada, triste.

El objeto de nuestro visitante era pedirnos uno de esos boletines que con el título «Pronósticos del tiempo» y firmados por P. Feijoo, han venido publicándose durante mucho tiempo.

No pudimos complacer al buen hombre; tiempo ha que no recibimos esos Boletines.

La negativa afectó a nuestro visitante. Ese Boletín—decía—anuncia la lluvia indicando la época y las regiones donde va a llover y eso es lo que yo quisiera saber, lo que me interesa saber, señorito. El buen hombre decía estas palabras con acento trémulo, angustioso.

Logró interesarnos el huertano. Nos habló de grandes amarguras, de enormes perjuicios, de ruinas definitivas, que solo podía remediar el agua, la lluvia bienhechora.

El decir del pobre labriego nos dejó hondamente preocupados.

Por su boca hablaban los moradores de la vega, de los campos lorquinos, la ciudad toda. ¡Enormes perjuicios, ruinas definitivas, grandes amarguras!... Y escudriñamos con la mirada ansiosa el horizonte gris, prometedor del agua deseada.

Así vive, en angustia constante

un pueblo de ochenta mil almas, de extensísimos campos, de vega dilatada. No son las lluvias periódicas en nuestra región. Hay años en que no cae una gota en los doce meses del mismo. Hay otoños lluviosos, pero seguidos de inviernos y primaveras tan secos que esterilizan las aguas otoñales. La vida lorquina es un puro azar, por eso es eterna la zozobra, continuos el malestar y la inquietud.

¡Al fin! Desde la madrugada del día nueve hasta el momento en que escribimos estas líneas, está lloviendo casi sin cesar. Veinticuatro horas de lluvia y a grandes ratos torrenciales, han hecho cambiar la situación cuando más aflictiva era.

Nos acordamos con gusto del pobre huertano que buscaba con ansia los «Pronósticos del tiempo» como clavo a que asirse viendo próxima su desventura. ¡Ya llegó el agua, buen amigo, la que no te atrevas a barruntar a pesar del cielo gris que con desconfianza miráramos. ¡Nos engañó tantas veces el cielo!, ¿verdad, huertanico?! Se ha nublado tantas veces y tantos días sin que la lluvia sea con nosotros!... No ha ocurrido ahora así. ¡Alegrate, viejecillo simpático, que afligido buscabas los «Pronósticos del tiempo». Ya habrá regado el agua tus tierras sedientas, ya habrá desaparecido de tu mirada la tristeza, buen anciano. ¡Alegrémonos todos. El agua es nuestro presente y nuestro porvenir, es la vida de la ciudad y del campo, nuestra vida que tanto amamos, amor a prue-

Academia de Corte y Confección PARA SEÑORITAS

Dirigida por la señorita
ENCARNACIÓN GUERRERO ASENSIO

En este nuevo Centro de enseñanza que su Profesora ofrece al público distinguido de esta ciudad, Alberca número 9, se establecen clases a precios y horas convencionales.

ELEGANTES

En la conocida Sastrería de Miguel Cantos se acaban de recibir los últimos modelos de trincheras, gabardinas y trajes.

Como regalo al público, esta Sastrería ofrece abrigos de caballero, de buen paño y esmerada confección, desde cuarenta pesetas en adelante.

JOSÉ MIRALLES

el popular turronero de Jijona, ha abierto su establecimiento en la calle de Canalejas número 57

entre la sastrería de Cantos y la Tercena

donde ofrece al público el exquisito turrón de JIJONA y los excelentes turrones: Alicante, Yema, Guirlache, Nieve y Cádiz.

Peladillas de Alcoy, Garrapiñadas, Pasteles GLORIA, Polvorones de TURRON DE JIJONA.

Anises, Frutas secas, Obleas para alfajor a 35 céntimos docena. No equivocarse: JOSE MIRALLES, junto a la Terceña.

ba de sinsabores y de amarguras. Regocijémonos viejo huertanico, olvida los pronósticos ante el hecho realizado, que si nuestra vida es un puro azar, por lo pronto vino la nuestra. No pretendas ojear el libro del porvenir: el mañana, será siempre una incógnita para los humanos.

JUAN DEL PUEBLO

A vuela pluma

«Informaciones» ha empezado a publicar el drama de Benavente «Para el cielo y los altares».

Con tal motivo dice el colega:

«La extraordinaria difusión alcanzada estos días por «Informaciones» nos satisface y enorgullece tanto porque ello comprueba el sólido arraigo de nuestro periódico, como porque es demostración exacta de que en el público español se mantiene cada día más viva la entusiástica devoción por el insigne Benavente.»

Dos son las demostraciones en que su orgullo se funda: ¿no te parece, lector, que sobra con la segunda?

Salía anoche del Guerra y me dirigía a mi casa, cuando al pasar por la calle de Reboloso oí unas voces estentóreas en un callejón próximo.

Era un curda que rodeado de varios mozalbetes que de él se movían, peroraba, sin hacerles caso, sobre las excelencias del vino:

Uno de los jovencuelos aproximándose al beodo, le gritó en el oído:—¡Calla!

Y tan obediente fué el curda cuando lo oyó, que, en efecto, se «cayó»... y se rompió el peroné.

Leemos:

«La Sociedad New York Columbia, ofrece una recompensa de mil dólares a la persona que encuentre y remita a la Sociedad vienesa de aficionados de música el manuscrito de la décima Sinfonía de Schubert, que se extravió allá por el año 1826.»

Al cabo de ciento dos años, ¡vaya usted a buscar! Me suena eso ofrecimiento a música celestial.

PIPO

NOTICIAS LITERARIAS

«La Novela Social»

Otra de las nuevas series de libros creadas recientemente por «Historia Nueva» se titula «La Novela Social». El título definiría ya por él mismo la índole de la colección, si no se hubiera falsificado tanto el sentido de la palabra «social». La colección de «Historia Nueva» la palabra «social» no es una manera de decir proletariado u obreros, sino la catalogación de un conjunto de novelas en las cuales se refleja la vida, los dolores, la alegría y la tristeza, la comedia y el drama de nuestros pueblos.

En la serie «La Novela Social» se han publicado ya las formidables novelas «El pueblo sin Dios» por César Falcón y «El Blocao» por José Díaz Fernández, el libro más intenso y dramático sobre la guerra de Ma-

rruecos. En «El pueblo sin Dios» se transparenta la vida social y política de un pueblo y a través de la novela van viviendo, con todo su variedad de humorismo y tragedia, de sentimentalismo y de crueldad, de delicadeza y de horrores, una muchedumbre de seres que no creen en nada. Que no tienen Dios.

Este libro, como «El Blocao» cuya segunda edición acaba de publicarse, ha producido una emoción profunda en los círculos literarios y en el público.

DE ARTE

Asociación de Cultura Musical

La reunión correspondiente al presente mes, se celebrará el miércoles 19 del actual, a las 7 de la tarde en el Actualidades y estará a cargo de el eminente violinista

NATHAN MILSTEN

y del notabilísimo pianista

TASSO JANOPOULO

LAS FIESTAS DE LA PATRONA

La corrida del 7

¡Estupenda! Como presumíamos. El festejo cumplió el fin que se proponían sus iniciadores.

Aun cuando el tiempo no andaba muy seguro la plaza estuvo llena hasta el tejado. ¡Y no se diga que fué por la invitación! A ojo de buey la entrada, habría dado el mismo resultado. Es que nuestro país tiene sangre torera como lo demuestra cada año que festejando a la Purísima organiza nuestra guarnición una corrida. ¡Por algo era Reverte oriundo de Lorca!

Empezaron los toreros por aligerar de peso sus conciencias por el ocurría algún desavío llegar limpios de pecado a las regiones celestiales, y se dió suelta al primero de Quijales que en carreras pedestres se hubiera llevado el premio.

Se hizo lo que se pudo, menos pararle los pies, porque habría sido necesario levantar una tapia delante del bicho, y no había albañiles a mano que ejecutasen la faena, pero se le hizo hasta fuego, por no haber capuchón y con escopeta, por estar abolidas las banderillas quemantes.

A la hora de la muerte—séale la tierra leve—Pajarero lució sus habilidades demostrando que sabe bien pinchar en todas partes, pues era de hacerlo en un solo sitio, pertenecios al toro viejo, y no al moderno puesto en moda por el gran Cagancho. La puntilla acortó la oreja a petición del público.

De más tipo y más brío fué el segundo destinado al Niño de Lina,