

LA TARDE

AÑO XXI

DE LORCA

N.º 5.466

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN : SÁBADO 23 MARZO 1929

DEL MOMENTO

POR VICENTE MEDINA

Algún tiempo hace, más de un año lo menos, que nuestro colega «El Liberal» de Murcia, dió a conocer la situación en que se encontraba en América el gran poeta murciano Vicente Medina. Recluyó en la cárcel de Rosario de Santa Fé, anciano ya y en situación precaria, pedía auxilio a sus paisanos, a sus compatriotas para que se interesaran por su triste suerte.

Nuestra modesta pluma recogió los ecos del colega murciano. Creemos recordar que la prensa cartagenera se ocupó también de este amargo asunto. El tiempo pasó y nada hemos vuelto a saber del pobre emigrado ni de su situación hasta hace unos días que «Heraldo de Madrid» relatando la triste odisea del poeta murciano, hace un llamamiento a los intelectuales españoles y a España entera para que interesándose por Vicente Medina se solicite su indulto al Gobierno de la Argentina.

No dice el diario madrileño que el autor de «Cansera» se halla cumpliendo condena en la prisión mencionada. Su delito, no es de sangre; es, fruto de una ofuscación momentánea, harto espada en dos años y meses que sufre la reclusión el pobre Vicente. Su nombre ilustre en las letras españolas, su edad avanzada, las amarguras sufridas, las tristezas soportadas durante tantos años de lucha por obtener el mísero pedazo de pan que nunca lo hartó; las mil y mil y mil circunstancias y la de sus po-

bres hijos, merecen la piadosa consideración que reclama el desventurado cautivo, para que los intelectuales españoles interesándose verdaderamente por nuestro compatriota, den una forma concreta a esta petición de indulto que puede ir avalorada por multitud de firmas, solicitando, además, del Gobierno español que preste su apoyo a obra tan noble como la iniciada por «Heraldo de Madrid».

Desde este rincón de la región murciana, LA TARDE DE LORCA se asocia con todo interés a la idea expuesta por el importante diario madrileño, al que suplica insista en tan honrosa campaña hasta ver lograda la noble finalidad que persigue. El mismo ruego hacemos a toda la Prensa de la región, tan obligada en este caso por ser la tierra en que nació el poeta.

Abrigamos la esperanza de que el asunto no quedará olvidado; de que la iniciativa de «Heraldo de Madrid» será secundada, de que se llegará a un fin práctico, que el triste anciano recluido agradecería con toda la efusión de su alma lacerada.

Ayer vimos reproducida la información de «Heraldo de Madrid» en nuestro colega «El Liberal» de Murcia. También esperamos de tan estimado colega ayude con sus autorizados escritos a la formación de un organismo que concrete y realice con la cooperación de toda la Prensa española, la obra a que nos referimos.

JUAN DEL PUEBLO

Grandezas y miserias humanas

Admiro al hombre que en las horas de la prosperidad muéstrase generoso como un duque de Ossuna y en los días de la pobreza altivo como Diógenes

Los hombres vulgares viven esclavos de la opinión ajena, porque no han tenido valor para interrogarse a sí mismos.

Una mujer podrá olvidar al hombre de quien estuvo más enamorada, pero nunca al que la hizo madre,

Para consuelo de los pequeños conviene que alguna vez fracasen los grandes.

Elogiando a un poeta se corre el riesgo de disgustar a los demás.

Las mujeres de alguna instrucción y mucha vanidad nos reconcilian con las analfabetas.

Las quiebras de ciertos comercian-

tes comienzan en el tocador de sus esposas o mancebas.

El hombre que discute con una mujer de quien está enamorada, debe darle toda la razón desde el principio para evitarse el sonrojo de tenérsela que dar finalmente.

Pecar en secreto es acreditarse de pecador bien educado.

Hay mujeres que ponen todo su empeño en hacernos perder la cabeza, y cuando lo consiguen nos llaman desvergonzados.

Los artistas malos se parecen a las mujeres honradas en que nadie habla de ellos poco ni mucho.

Si las mujeres administraran su tocado como administran la cocina, serían los mejores ministros de Hacienda.

PASCUAL SANTACRUZ



Plaza de Toros de Lorca

Gran corrida para el 31 del actual

Se lidiarán cuatro reses bravas por novilleros lorquinos

En dicha corrida se harán CINCO magníficos regalos, CINCO Un comedor compuesto de aparador, mesa y sillas Un valioso mantón de Manila.—Una bicicleta marca IDEAL Un reloj de pared.—Una cerda para criar

(Véanse programas y carteles).

PARA «LA TARDE»

Como se hacen nuestros artistas

tas

Divagaciones preliminares—Creación de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado—Plan de estudios—El arte y lo antiestético—Los alumnos hispano-americanos—Un triunfo más del feminismo—Consideraciones finales.

Jamás pudimos comprender que siendo las artes plásticas «la suprema manifestación de la belleza», se facilitarían sus enseñanzas en un caserón antiestético y viejo. Creímos siempre que si un artista debe embellecer la vida con su arte, no es disculpable que se le obligue a germinar entre ambientes sórdidos más capaces para matar quimeras que para engrandecer ilusiones.

Y una vez más surgió nuestra protesta viril frente a la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Graba-

do, que se alza caduca entre la más popular de nuestras calles cortesanas.

Temimos equivocarnos. En Castilla son frecuentes las casonas desartadas exteriormente, pero amplias, cómodas, regias en su interna distribución. Y con la intención de comprobarlo penetramos en la Escuela de San Fernando. Atravesamos un patio tétrico, subimos las escaleras desvencijadas y casi cuando nos arrepentíamos de nuestra audacia las voces parlanchinas de la juventud pusieron una nota de color y de vida en el ceniciento y caduco edificio.

¿Quiere usted comprar barato?

visite la conocida y acreditadísima

ZAPATERIA VALENCIANA

y encontrará en ella lo más estupendo en calzado para caballeros, señoras y niños a precios completamente económicos.

Artículos de primera calidad fabricados exclusivamente para esta casa a precios sin competencia.

Siempre las últimas novedades

ZORRILLA 1.—LORCA

Tras los ruegos de rigor obtuvimos las apetecidas facilidades para desarrollar la presente información. El culto catedrático (y secretario de la Escuela) don Manuel Menéndez, va contestando a nuestras preguntas mientras recorremos la clase.

—En el siglo XVIII—nos aclara— con la fundación de la Academia de San Fernando se creó la Escuela de Pintura, Escultura y Grabado. Más tarde la Ley de Moyano separa a esta de aquella y desde entonces vive independiente, con diferente dirección, presupuesto y reglamento.

Mientras nos habla, nuestra vista recorre los testeros cubiertos de cuadros de antiguos alumnos. Sentimos el ansia de preguntar: ¿Cómo colgaron ustedes «esto» aquí. Pero nos limitamos a sonreír y a indagar algo de más fácil respuesta.

—¿Tienen ustedes local suficiente para desarrollar la labor que les está encomendada? Y miramos con pena los recovecos de la escuela.

El insigne catedrático titubea unos instantes; luego afirma, sin que veámos en sus frases gran convencimiento.

—Si hay suficiente local. Aunque nada de esto se construyó con los fines a que hoy se destina, se instalaron luces, se introdujeron mejoras; mientras llegan los días de edificar la escuela en los terrenos de la Ciudad Universitaria se puede continuar bien aquí el régimen de estudios que está establecido.

Mientras charlamos penetramos en una de las clases. Sobre una tarima un nenillo desnudo sirve de modelo a una veintena de alumnos que modelan sus líneas de suaves dulzuras. Entre ellos un jovencillo cetrino llama nuestra atención. Preguntamos y nos responden:

—Es filipino. Todos los cursos suele haber ocho o diez americanos. El Gobierno español concede becas de cuatro mil pesetas para los súbditos hispanoamericanos. Desgraciadamente, y tal vez por el modo con que en sus países hacen la selección pocas veces consiguen destacarse. Son siempre inferiores a los españoles. Para el régimen interior se conceptúan como nacionales a los hispanoamericanos, filipinos, chilenos y portugueses.

—Con arreglo a qué plan realizan los alumnos sus estudios?

—Ingresan previo examen de materias de primera enseñanza ya que ésta es una escuela de estudios superiores. En el primer año se les exige perspectiva, anatomía, modelado

DOCTOR ANTONIO ROS
Oculista
EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES
EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALS DE
SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID
EX-PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.
CONSULTA DE 11 A 2 SAGASTA, 13
CARTAGENA

PLUMAZOS

Leo que se ha pretendido robar la caja de caudales del Ayuntamiento de Los Pozuelos, provincia de Ciudad-Real.

La pretensión fué inútil porque en la caja no había un perro chico.

El alcalde que sin duda debe ser persona lista en un sitio más oculto guardaba, el hombre, la gaita.

Bien mirado, la previsión del alcalde de Los Pozuelos es natural. Porque es el caso que, de algún tiempo a esta parte los ladrones han puesto la mira en los Ayuntamientos manchegos.

Cinco Ayuntamientos van robados en poco tiempo. ¿No es natural la cautela del alcalde de Pozuelos?

Dice un periódico que el oficial

aviador inglés Atkherley, ha llegado a hacer la prueba de la vuelta de campana a una velocidad de... 482.700 kilómetros por hora, en un avión de carreras.

¿Pero ustedes se han fijado en la cifra? ¡Dios divino! O el que la escribió está loco o el caso, es un cuento chino.

Sabido es que en Galveston se celebrará el próximo mes de Junio el concurso mundial de belleza femenina.

Pues Irlanda no envía ninguna de sus bellezas. Dice que no. Y se funda en que teniendo que desfilar las chicas medio desnudas ante el Jurado, no quieren que ninguna irlandesa se presente así.

¿Pero es que en Irlanda visten de modo distinto ahora? Porque en el resto del mundo ya conocemos la moda.

PILI.