



# EL ECO DE CARTAGENA

AÑO XXXVI

DECANO DE LA PRENSA DE LA PROVINCIA

NÚM 10288

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la Península.—Un mes, 2 ptas.—Tres meses, 6 id. Extranjero.—Tres meses, 11'25 id. La suscripción se contará desde 1.º y 16 de cada mes. La correspondencia a la Administración.

## REDACCION Y ADMINISTRACION MAYOR 24

MARTES 18 DE FEBRERO DE 1896

## CONDICIONES

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro. Corresponsales en París, A. Lorette, rue Caumar 61; y J. Jones, Faubourg-Montmartre, 31.

## CARNAVAL.

Geraldin lo ha dicho: Los dioses se van. Y el que se va más a prisa avergonzado del ridículo papel que hace de unos años á esta parte es el venerable Dios Momo. El reinado suyo esta en la decadencia.

Ahora se ríen de Momo los que él hacia reír antes. Nadie le respeta. Los cascabeles de su traje tienen sonido de esquilas funerales. Los colores de su vestido tienen negros reflejos. Las comparsas que pululan por calles y plazas tienen algo de lúgubres. Parecen danzas macabras.

El carnaval no existe en estos cuatro días, precisamente porque es carnaval el resto del año. Momo ya no es un Mesías del regimiento operato con Asia. Luce en trescientos sesenta y dos días, es acaso, un símbolo, un recuerdo de pasados prestigios.

Solo un Dios impera en estos días, un dios rival de Momo, que ha ido poco á poco minando sus dominios por derecho de conquista. El dios Baco es el que manda; y no diré que gobierna, porque donde Baco entra, con su cortejo de Jerez, de Burdeos, de Champagne y hasta de aguardiente inmundo, no hay orden ni concierto.

Hay, sí, buen humor; hay alegría, la alegría que ha dejado Momo olvidada en una copa de cognac ó en una caña de Manzanilla. ¡El vino! Ese es el ideal de los filósofos, no de los filósofos de mentirgolla, que estudian la composición de la substancia gris, ó de la decadencia de las razas, sino de los que estan plenamente convencidos de que este mundo es un fandango, y el que no lo baila un tonto... Esta aquí ha de quedar y si estos son sueños; que nunca se acaben, como decía el borracho, apurando el amplio vaso de vino, del negro nectar de los dioses, como le llama un muy íntimo amigo mío, el mas íntimo que tengo...

Y ahora, que muchos incautos se dedican a dar bromas, ninguna sería mas oportuna que decirle al propio Momo, que anda por ahí «de incógnito.»—¡Como te diviertes!

CALIXTO BALLESTEROS.

## NOTAS

Todo el interés de la guerra de Cuba está concentrado en este momento en la provincia de la Habana.

Maceo ha podido, no obstante la porfada persecución de que es objeto, abandonar la provincia de Pinar del Río para acercarse á Máximo Gómez.

Llamadas por el jefe principal de la insurrección, fuerzas rebeldes de gran importancia, procedentes de Matanzas y las Villas, han salvado la divisoria de la región que toma el nombre de la capital de la isla.

¿Cuántos son los rebeldes que operan en la provincia de la Habana? Ni el correo ni el cable lo dicen; pero sábase que son muchos.

Pero si los rebeldes se concentran en la región habanera, como si pretendie-

ran librar allí sangriento y decisivo combate, concéntrase también las tropas leales con objeto de castigarlos. De Santiago de Cuba, de Puerto Príncipe, de Matanzas y las Villas han salido numerosos soldados para aumentar el contingente que pelea por la integridad del territorio en la región comprendida por las líneas militares que arrancan en la Habana y Mariel y acaban en Batabanó y Artemisa.

Allí está concentrado el interés de la guerra; de allí se esperan noticias de hechos y sucesos; allí se dirigen los veinte mil soldados que han abandonado á España recientemente.

¿Los esperará el enemigo? Muchos lo dudamos.

De todos modos no tardará en sonar la trompeta de la fama publicando la victoria de nuestro ejército; que no es posible que se dejen arrollar treinta mil españoles por igual ni por doble número de «enemigos», sobre todo cuando estos «enemigos» como los separatistas de Cato, en la escuela de la habita.

El otro día de carnaval del año pasado se dió el carnal rebelión en el poblado Los Negros. Estaban en el tercer día de carnaval.

¿Será señalado el día con algún hecho de resonancia?

## VARIEDADES

### CANTARES

En la orosol de mi pueblo of á un prozo que decía: Si aquí me viese mi madre de pena se moriría.

Un año ha que tu querer me ha regalado al olvido, desde entonces por tu culpa ¡cuántas penas en sufrido!

Todos buscan en el mundo placeres, dichas y encantos, yo solo busco la muerte y un hoyo en el Campo Santo.

El vendaval arrancó las flores de tu ventana, pero no pudo arrancar la ingratitud de tu alma.

El pajarillo en su jaula dice sus penas cantando; yo tambien digo las mías pero las digo llorando.

EMILIO ESTER Y RUBERA.

## Local y Provincial

Siguiendo la costumbre de otros años y para dar descanso á los e jisteras, que tambien son hijos de Dios y quieren ver las máscaras, no publicamos hoy más que una hoja.

Los periódicos que recibimos ayer de la Habana, contienen noticias ya conocidas, sin que ninguna de ellas traiga detalles que no haya dicho ya la prensa española de gran circulación.

El segundo día de carnaval ha estado más animado que el primero. El número de máscaras ha sido mayor; pero ninguna de ellas ha merecido fijar la atención.

«El Noticiero» de anoche se lamenta de que el domingo no fuera encendiendo el alumbrado público del barrio de Peral.

Tiene razón el colega. Por la noche de ese día se celebraron allí dos bailes, y á la salida eran tan espesas las neblinas en que se vieron envueltos los concurrentes, que no faltó quien se desbaratara las narices al tropezar con alguna esquina.

Esta noche volverá á bailarse en el Circuito Obrero y Sociedad Cervantea del barrio de Peral. Y preguntamos al señor Cendra.

¿Podría calificarse de despilfarro el consumo de dos litros de petróleo para alumbrar esta noche el barrio de Peral?

La contestación á las doce de la noche.

Esta noche habrá bailes de máscaras en el Teatro Principal por el Cineo; en el Teatro Circo por la Sociedad Nueva Artesana.

No se quejará Terpsicora de tener pocos adeptos.

Merece toda clase de elogios el trabajo que hace la policía para evitar desmanes.

Mientras la guardia municipal como la de Valladolid se multiplican aoudiendo allí donde se inicia una disputa, cortando que se convierta en rifa.

Con ese trabajo hace dos cosas buenas en general por lo que á la tranquilidad del mismo se refiere, y un favor grandísimo á los que, por «amor» de unas copas, se onredan en palabras, dispuestos á echar al aire los cuchillos.

No es la señora madre de nuestro amigo D. Antonio Bena la que ha fallecido en Madrid, sino su madre política. El haber saltado una palabra el cajista que compuso el suelto que publicamos ayer referente á este asunto, es causa de que la noticia resultase equivocada.

Dijimos ayer que en el Portazgo de Alumbres le habían sido robadas á don Francisco Hernández Heredia la cantidad de mil y pico de pesetas. Pues bien, ya está el ladrón en la cárcel. La guardia civil ha dado con él y con la cantidad robada que había sido enterrada en un bancal situado á espaldas de la estación de Alumbres. El ladrón está convicto y confeso.

Esta noche celebrará su tercer baile, la sociedad «La Buena Amistad», domiciliada en la calle del Progreso del barrio de la Concepción.

Se encuentra enfermo, de la «grippe» nuestro amigo D. Manuel María Casado. Le deseamos una rápida mejoría.

Ha quedado instalado en la plaza de San Francisco el tablado para la música.

Desde el domingo próximo habrá paseo en dicho sitio de tres á cuatro de la tarde.

En la calle de una tienda de bebidas de la calle del Duque, y á guisa de muestra, vimos ayer un pulpo gigantesco, con un disfraz más ó menos apropiado. Al pie del pescado, escritos en un gran cartel, se leían estos versos:

Aunque me veas vestido de esta manera, ¡cuántos habrá por ahí paseando en la carrera! No deja de tener gracia lo del disfraz.

Se está procediendo al arreglo de las aceras de la Muralla del Mar. La obra de la puente que hoy tiene dicha acera será «suavizada» con unos esca-

loncitas que darán lugar á más de una caída.

Para los bailes de esta noche en el Casino, Ateneo y Teatro Circo, preparanse muchas y buenas mascaradas de mujeres bonitas.

La despedida al Carnaval promete ser entusiasta.

Nuestro querido amigo y colaborador D. Narciso Díaz de Escobar, publica en «La Unión Mercantil» de Málaga, un curioso trabajo que titula el «Episcopado de Málaga», en el que reseña todos los varones ilustres que han ocupado aquella silla desde el año 1487 después de la reconquista por los Reyes Católicos.

Con el actual Obispo son 40, los que han regido la diócesis malagueña.

Con el número 20 figura D. Bartolomé Espejo de Cisneros, natural de esta ciudad de Cartagena, arcipreste de Calahorra y regente de Navarra, de cuyo cargo tomó posesión en 16 de Julio de 1693, falleciendo en 2 de Marzo del año 1704.

Mañana se celebrará mercado en las afueras de las puertas de Madrid.

El baile de máscaras celebrado anoche en el Teatro Circo, por la sociedad «La Unión Obrera», estuvo tan concurrido como el de la noche anterior.

Esta noche se celebrará el tercero.

Se halla gravemente enfermo en esta ciudad, nuestro amigo D. Juan Bas Ambit, concejal que fue de este Ayuntamiento.

Lo sentimos.

La comisión municipal de ferias está en la ciudad para pasado mañana á las cuatro de la tarde, á fin de celebrar sesión y despachar varios asuntos.

Carece de fundamento la noticia dada á la publicidad por algunos diarios, de que el espada Fernando Gómez, «Gallo», haya resuelto abandonar su profesión, y que con tal objeto despedirase este año toreando en tres ó cuatro plazas de importancia.

En el negociado de Guerra de este Ayuntamiento, se ha recibido la fe de soltería de Emilio Andrés Perier, para que sea entregado al mismo.

## MARINA

Concediendo premio de constancia al maestro de maquinaria D. Leonardo Martos.

—Ascendiendo á los contramaestres D. Toribio Montero, Abelardo Naspy, Pedro del Cerro, José Martín, Manuel Sixto, Juan Rosendo, Antonio Berman,

José Rodríguez, Bernardo Fraga y Nicolás Pifeiro.

—Ascendiendo á los escribientes don Salvador Velasco y D. Juan Bernal.

—Ascendiendo al alférez de la escuela de reserva de infantería de Marina, don José Juan Tomás.

—Nombrando cuatro meritorios del Observatorio astronómico de San Fernando.

—Concediendo el retiro al teniente de navío de primera D. José Allan Salazar, conde de Montefuerte.

—Destinando á Cartagena un segundo médico de la Armada.

—Destinando á la Habana á los comandantes de fragata señores González y Sobredo.

—Destinando á Cádiz al alférez de navío D. José Goicoechea.

—Nombrando comandante del Torpedero «Azor» al teniente de navío D. Rufino de Eguino.

—Destinando á Alicante al piloto don Juan Bautista Alvi.

—Destinando á la Habana al teniente de navío de primera D. Anselmo Mateo.

## CULTOS

Día 19.—San Alvaro. El raso y mién son de dicho santo, con rito de 2.ª clase y color encarnado.

En Santa María á las 9 se rezará prima y tercia y después la misa.

Misas: 8, 9 y 10.

Por la tarde Rosario.

Caridad Misas: 7, 8, 9, 10 y 10 1/2.

Por la tarde Rosario.

3.ª C.—Misas: 6 y 8.

Por la tarde Corona.

Sto. Domingo—Misas: 7, 8, 9 y 10.

Por la noche Rosario.

Carmen.—Misas: 7 y 9.

Catedral.—Misas: los Pobres. Misa á las 6.

San Miguel.—Misa á las 6 1/2.

Hospital Militar.—Misa á las 6.

## ESPECTACULOS

### SALÓN EDISON

Calle Mayor, relojería de Navarro FONOGRAFO.—Precios de entrada.—Musica de música canto ó bandos militares, 10 céntimos de peseta.—Dos números á elegir 25 céntimos de id.

### HOSPITAL DE CARIDAD

Quedaron ayer. . . . . 99  
Entrados. . . . . 6  
Salidos. . . . . 5  
Fallecidos. . . . . 0  
Quedan. . . . . 100

Imprenta de J. Requena.—Aire 15

+  
VIII ANIVERSARIO  
La Señora

## DOÑA TECLA PUNTI Y RIERA

VIUDA DE LLAGOSTERA  
FALLECIO EL DIA 21 DE FEBRERO DE 1898

Todas las misas que se celebran el jueves 20 del actual desde las ocho hasta las doce, en la Iglesia del Santo Hospital de Caridad, serán aplicadas para eterno descanso de su alma.

El alabado y vela al Santísimo Sacramento, así como los ejercicios de la tarde, tendrán igual aplicación.

Su hijo D. Esteban Llagostera, ruega á sus amigos la tengan presente en sus oraciones.