

LA TARDE

AÑO XXI

DE LORCA

N.º 5.564

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN : MIERCOLES 24 JULIO 1929

Aspectos

FALSOS CONCEPTOS

Son tan lamentables como inquietantes las noticias que la Prensa trasmite respecto al conflicto surgido entre las naciones rusa y china.

Leyendo esos alarmantes despachos que muestran, si son exactos—la belicosa actitud de ambos pueblos, tenemos que experimentar honda amargura los que acariciábamos la idea de que el horrible espectáculo que ofreció el mundo con motivo de la gran guerra, había modificado el sentir de los pueblos inclinándolos a pronunciarse en favor de una paz estable, aún cuando sus cabezas directoras estuvieran propicias a encender nuevas guerras en lo porvenir.

Sigue imperando en las masas para desdicha de las mismas y baldón de la Humanidad, el falso y estúpido concepto de que el honor patrio, exige a toda costa lavar con sangre las ofensas que le sean inferidas.

Sin que tratemos de escudriñar el fondo de cuestión que hoy agita y solivianta a los pueblos ruso y chino, no puede admitirse en buenos principios jurídicos que el agravio inferido a una colectividad sea forzoso dirimirlo con las armas, en tanto que la ofensa a la dignidad del individuo tenga que ser castigada por Jueces o tribunales competentes no pudiendo ni debiendo el ofendido imponer con las armas en la mano castigo a su ofensor.

Signos de civilización son los códigos que regulan la vida de la sociedad; muestra evidente de incivilización, de salvajismo toda vez que da al traste con todos los principios jurídicos es la provocación de una guerra, toda vez que ésta no puede dar otro resultado que la desolación, el exterminio y la ruina.

Pero es preciso confesar que las masas populares que por ser eternas

víctimas de esas grandes hecatombes debieran oponerse a toda acción bélica, son las primeras en pedir la guerra impulsadas por ese sedimento de salvajismo que duerme en el fondo del ser humano, revelador de nuestro precario estado de civilización.

Horrorizados ante los cruentos hechos, ante las espantables escenas que tuvieron lugar durante los cuatro años de imborrable recuerdo de la guerra europea, tronaban los espíritus cultivados contra las clases directoras de los pueblos en guerra que inducían por todos los medios a las clases obreras para que fueran al sacrificio. Sembrados de huesos humanos están los campos franceses y belgas, italianos y rusos; aun marca la sangre sus huellas en las ruinas humeantes; aun no se han secado las lágrimas en millones de hogares que la guerra sumió en la desolación; miles y miles de mutilados arrastran su miseria por el mundo implorando la caridad pública, olvidados de los hombres y de la patria; y cuando tal es el cuadro que ofrece la postguerra y la visión de la espantosa lucha aun perdura ante los ojos; cuando creíamos que la lección sería aprovechada y que la carne de cañón no estaría propicia a secundar a los espíritus ecuanímenes enemigos de la guerra, he aquí que según las informaciones que a la Prensa llegan, el pueblo ruso, el pueblo socialista regenerador, se muestra partidario de una acción armada, y por iniciativa de los obreros, se reúnen fondos en fábricas y talleres y están dispuestos, en una palabra, a perpetrar el crimen de la guerra. Así lo dicen las informaciones periodísticas. Si los dichos son ciertos, valiente ejemplo el que da a la masa obrera mundial el pueblo soviético.

JUAN DEL PUEBLO

¿Quiere usted comprar barato?

visite la conocida y acreditadísima

ZAPATERIA VALENCIANA

y encontrará en ella lo más estupendo en calzado para caballeros, señoras y niños a precios completamente económicos.

Artículos de primera calidad fabricados exclusivamente para esta casa a precios sin competencia.

Siempre las últimas novedades

ZORRILLA 1.—LORCA

Y además, el que las señoras sólo pagan tres reales, o sea media entrada. Que por nueve reales ve un matrimonio la corrida y está expuesto—todo es cuestión de tener el Santo de cara—a cargar con la bicicleta, la consola y la onza, la célebre onza que tiene la mar de ojos encandilados.

PARA "LA TARDE"

ACTUALIDADES

Momentos de hoy

Quizás este estado de efervescencia que entre Rusia y China ha surgido, responda más que a un sentido de defensa ante las propagandas comunistas, como nos han hecho ver, a ese estado latente de dudas y de vacilaciones porque hoy atraviesa la política mundial. Y si occidente ultracivilizado y científico, estragado por continuos cambios, opone un dique de temor, de resguardo, ante la avalancha política de la Rusia soviética, China, limitada a un cierto primitivismo metódico en su vida, que ha ido discurriendo serenamente por cauces de monótona consecución, ofrece mejor campo de experimentación para pruebas del nuevo estado social.

Mas aunque así sea, no debemos dar toda la causa a las teorías exteriorizadas de los manejos de los agentes comunistas para implantar allí una nueva senda política, que haga nacer en la China un nuevo sentido de nación, diferente por completo del que hasta hoy existió; sino dar parte de causa a la juventud que ha nacido en la gran guerra, que siente bullir dentro de ella ansias indeterminadas, que estallan, en momentos, en líneas de lucha.

Cómo al leer esos días los grandes titulares que como toques de atención nos han ofrecido los diarios, advirtiéndonos la situación que entre Rusia y China ha estallado, hemos recordado esa bella obra publicada por la Editorial Cent de Madrid, «Mi madre» de la que es autor Cheng-Tcheng. Cómo advertimos en el momento actual hechos que durante la lectura de este libro llegamos a adivinar. Porque todo este libro de Cheng-Tcheng, «Mi madre», no es más que la contraposición de dos teorías sociales; esa teoría que acaba de producir verdaderamente la guerra ruso china: la teoría de los viejos, la cosa ya un poco fosilizada, apelmazada, acartonada, aperga-

La abuelita de las cartas

Con las gafas caladas, la abuela Rosalía lee al fulgor dorado de la ventana abierta, por cuyo claro hueco con las luces del día entra el olor a campo y el frescor de la huerta.

La sonrisa entrecubre los labios de la anciana y una lágrima adorna sus ojos de zafiro; y hacia el azul remoto vuela por la ventana, envuelto en el ropaje del recuerdo, un suspiro.

No es un libro devoto, ni es novela, ninguna lo que la viejecita con avidez ojea, ni son versos románticos en que, bajo la Luna, se besan dos amantes y un ruiseñor gorjea.

Lo que enciende de un rosa juvenil sus mejillas son los viejos papeles que sostiene en su halda, son cartas amorosas, son cartas amarillas, que sujetan un cintajo de color de esmeralda.

—Abuelita—le digo—, ¿qué papeles son éstos?
—¿No lo ves?—me responde casi con un sollozo—
¡Cartas! Están escritas con lágrimas y besos
¡Son las que me mandaba tu abuelito, de mozo!

Y añade:—Era un valiente de los que da mi tierra, con ojos de misterio, de soñador, de artista...
¡Ah, si le hubieras visto cuando marchó a la guerra!
—¿A la guerra?—interrumpo—. ¿Tal vez era carlista?

La abuela, a esta pregunta, de indignación se inflama, clava en mí sus pupilas, pone el busto derecho y, agitando los puños, con altivez exclama:
—¡Era un liberalote de los de pelo en pecho!

Que es España la abuela me imagino un instante y que las viejas cartas a sus pies esparcidas son las almas de aquellos que, con gesto arrogante, por hacerla dichosa, le ofrendaron sus vidas.

La tarde palidece. Por la ventana abierta contempla la abuelita cuanto su vista alcanza y en los pétalos mustios de sus labios de muerte se dibuja una dulce sonrisa de esperanza.

Y, cuando de los cielos, lenta y caudalmente, la mano de la noche borra la luz del día, la noble anciana gime, mientras dobla la frente:
—¡Hoy apenas hay hombres! ¡Hoy todo es cobardía!

Madrid, 18-VII-1929

MIGUEL R. SEISDEDOS

MAÑANA ES LA CORRIDA

¡A los toros!

Es mañana el día de la corrida; el del pugilato entre cuatro novilleros jóvenes y ambiciosos; el día de la fiesta torera, de la diversión y de los premios. ¿Quién no va mañana a ver en nuestro circo taurino la pugna de esos toreritos, y a salir, si se tercia, cabalgando en bicicleta, o con una consola para adornar la sala o con una onza de oro en el bolsillo?

El gachó—o la gachí— que se lleve este premio, ya puede salir custodiada por la policía, porque las onzas de oro por lo raras, son codiciadas y hay malas tentaciones.

La verdad es que la corrida tiene todos los atractivos que puede desearse la afición. Concurso de cuatro matadores, ganado acreditado, tres magníficos regalos y seis reales la entrada! ¿Se puede dar más?

Y esto con la ventaja de que cada entrada lleva dos suertes, es decir, dos números para la rifa.

DOCTOR ANTONIO ROS

Oculista

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES

EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE

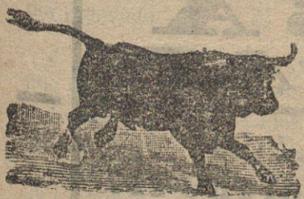
SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID

EX-PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.

CONSULTA DE 11 A 2 SAGASTA, 13

CARTAGENA

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA



Plaza de Toros de LORCA

PARA EL JUEVES 25 DE JULIO DE 1929
FESTIVIDAD DE SANTIAGO

¡Gran acontecimiento taurino!

A las 6 y media en punto de la tarde (hora oficial) y con permiso de la autoridad competente se lidiarán y matarán cuatro hermosas reses bravas de la acreditada ganadería de Flores y R. Giménez, por los matadores:

Niño de Granada de (Granada) :- Chicuelín (de Cartagena)
Pepillo (de Cartagena) y Rondeño (de Almería)
con sus correspondientes cuadrillas.

¡Tres regalos verdad, tres!

Una consola, estilo moderno, con espejo

Una bicicleta de marca francesa

Una ONZA de ORO.

Precios populares: Entrada general 1'50. Media entrada 0'75.