

L A T A R D E

AÑO XXI

DE LORCA

N.º 5.587

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN : JUEVES 22 AGOSTO 1929

DEL MUSEO LOCAL

A propósito del Museo que Juan del Pueblo ha descubierto en la Corredera, formado por algunos de sus viejos edificios, cuya pieza principal, la joya de la colección, es sin duda la fachada del Sindicato, fachada venerable en su primitivo estado, como tipo del gusto de una época no desprovisto de cierto interés; pero que con el aditamento de un monstruoso mirador y dos destartados balcones hacen un todo incongruente y deforme, conjunto que indudablemente maravillará a cualquier espíritu de mediano gusto y alguna sensibilidad artística; pero que no es la única parte pintoresca de ese edificio.

El observador curioso de notas típicas, si dá la vuelta a esta principal y deforme fachada, por la calle de los Alporchones, contemplará otra secundaria, pero que no cede en interés y curiosidad a la primera.

Prescindamos de las desordenadas ventanas del bajo, que más que para dar luz a oficinas parecen rejas de mazmorra medieval; y, elevando nuestra asombrada vista, veamos, contemplemos y admiremos cinco enormes escarpas o descomunales alcajates, que surgen en dos series entre los balcones de sus pisos.

Negras, angulares y grandiosas estas escarpas, al parecer colocadas en aquel sitio, más que como motivo ornamental, nos sugiere la idea que están puestas allí para ejecutar en ellas no sabemos qué crueles justicias de leyes pretéritas. Nos imaginamos ver pendientes de cada una algunos desafortunados y temibles gigantes, de aquellos que tanto hicieron padecer al ingenioso hidalgo, espionando en

ellas sus crímenes, y dejadas allí sus carroñas para escarmiento de malvados y malandrines.

Pero no son nada de eso, son cinco chimeneas que en verano adornan y dan prestancia a esta fachada, y en invierno, además, lanzan hermosos surtidores de humo, que envuelven al muro que sirven de ornato de una fantástica niebla, que con sus móviles y grises penachos *coulota* tan interesante fachada.

Algunos descontentadizos reniegan de estas bellas chimeneas,—hermosos tubos de chapa de hierro; a cuatro pesetas metro, podrán costar los cinco sus 50 pesetas—y hablan de que debían quitarse, o no haberse dejado poner, y hasta aducen cierto artículo de no se qué Ordenanzas Municipales, que diz que dicen, que prohíben la colocación de chimeneas en las fachadas, ahumando al vecindario y al ornato público, pero esto no reza con estas tan artística y simétricamente colocadas, (tres abajo y dos arriba), a manera de piezas de un gran blasón sobre campo de oro—el ocre con que se va a enlucir ahora.

Pretender que esta fachada, previo informe de la Academia de San Fernando, se declare monumento nacional es mucho sin duda, pero que sea declarada monumento local, si será conveniente y a ello se debe ir, pero nunca a que desaparezcan tan preciosos aditamentos; que si carecemos de agua, y la poca que hay para todos usos *está por las nubes*, por lo menos que la estética, el arte, el ornato, etcétera no padezcan.

INGENUO

HORAS DE OCIO

La Eva futura

III

(Conclusión)

—Someter a un delirio de razón incompetente el tierno corazón de una mujer, podría ser un argumento físico-teológico, pero lo grandioso es crear en el orden desordenado de Dios y mostrar la generosidad y abnegación que el mundo sin fe establecida nos concede. Me gusta en gran manera sugerir e inquietar; el escritor que no produce estos sucesos es una prueba contraria al avance humano. La guerra europea ha modificado el sentir de la mujer; las carreras deportivas, el corte del cabello, el ejercicio al aire libre mezclada con el sexo opuesto... todo dá una impresión de frialdad, de sentimiento inerótico. En Norteamérica, donde el cinismo es transparente, la mujer tiene un concepto de las efusiones sensuales opuesto al hombre. Para ella la dignificación de esta vida ultratímida se reduce a un cambio de deseos, sin poner una sola biela en función de su máquina espiritual.

Fuera un gran bien para estas mujeres que empiezan a ganar simpatía en Europa, largos deberes de contemplación y estudio en la vida de la Naturaleza. Rousseau que representa lo tonto y lo sublime de su tiempo, fué el creador de este mundo ideal que se llama el paraíso de la Naturaleza, y a quien las jóvenes estadounidenses deben mirar con profundo desdén. Lean las mujeres este libro («El Emilio») y ensayando con entera devoción, que en los proyectos de su vida, la influencia de este ensayo pedagógico será de un profundo bien.

Para elevar la condición de la mujer se han establecido en España contadísimos centros. Hay en Barcelona que yo sepa, dos únicamente: «El Institut de la Dona» y «La Acción Católica de la Mujer». La primera la creo muy interesante.

He querido, amigas mías, abarcar un problema vario lleno de múltiples escollos, el análisis más sugestivo de los problemas que más afectan a nuestro tiempo. Hacer un estudio filosófico hubiera implicado un mayor esfuerzo y suele ocurrir que a veces, un escritor sea lo bastante técnico para fingirse tonto. El amor, como el trato de las mujeres, exige un proceso original, que termina siendo un juego artístico. Y sin embargo, nada he logrado; de ahí su desorden, o mejor dicho, precipitación.

Ahora unas cuantas reflexiones para ustedes y las de su clase.

Creo que me bastaría con citar para su mayor apercibimiento «La Sonata a Kreutzer» de Tolstoy, donde hay preciosos e importantes estudios, para que las señoritas de su clase acañasen un poco nada más de sentido común y se dieron cuen-

ta del impertinente papel que hacen en la vida.

Hay entre la llamada aristocracia, una importante cantidad de mujeres que no poseen ni un arte ni una ocupación medianamente social; no ocupan un solo momento ni en las labores propias de casa. La preocupación del rango, de la estirpe y del qué diran, tienen a estas mujeres en un límite de pura feminidad, de claro mahometismo. Consideran por terribles deducciones de trato y mimo, que su estado es el más perfecto y no solamente persisten en él, sino que sustraen de sí mismas el goce que la maternidad proporciona a toda alma humana, dejando a los hijos en manos extrañas. Si ellas fueran inteligentes, su ociosidad les sería angustiosa y sentirían la necesidad física de hacer algo, de moverse, de hablar si supieran. Yo me conformo con que no lo sean; sino aportan nada nuevo, vigoroso como audaz a la vida, que sigan cumpliendo su funesta misión de odaliscas más o menos emancipada.

—Bueno, señor crítico; todo eso

está regularmente bien. Le falta a este trabajo, valioso por las ideas que contiene, la forma literaria de otros trabajos suyos.

—Pero eso eso no es menester. Usted siempre la más revoltosa. Desde que interrumpí la lectura para admitirlas a ustedes dos vengo temblando.

—No haga usted caso. B., es así, joven, hermosa y viva como una ardilla.

—Y con una boca tan risueña, de blancos dientes como el teclado de un piano, sobre los cuales se han volcado todas las sonatas de la rísa, y usted, L. lo mismo. De usted, C., nada digo; es demasiado sabido.

—Esto debe ser divulgado.

—No puede ser; mire usted al pie del artículo lo que dice.

S. MARTINEZ ORTIZ
(Prohibida la reproducción)

Orillas del Ter.
Gerona.

¿Necesita usted impresos de alguna clase? Vaya usted a la Imprenta de LATARDE

Actualidad política

El partido republicano radical socialista

Lo que dice uno de los fundadores

Nuestro colega «La Libertad» de ayer dice lo siguiente, que reproducimos a título de información:

«La Nación», de Buenos Aires, en uno de sus últimos números llegados a Madrid, publica la siguiente información:

«SAN JUAN DE LUZ 22.—Ante el propósito del Gobierno español de invitar a los antiguos políticos, ex presidentes del Consejo y ex presidentes de las Cámaras a formar parte de la Asamblea Consultiva Nacional, con el fin de discutir con amplitud el anteproyecto constitucional, el conde de Romanones y los señores Sánchez de Toca y Villanueva conferenciaron; pero se reservaron su pensamiento sobre si han de aceptar o no los puestos hasta la aparición del decreto correspondiente en la «Gaceta de Madrid».

Otros políticos, como D. Melquíades Alvarez, no han querido tener

esa reserva cauta. El jefe del partido reformista se ha apresurado a manifestar que no aceptará.

Mientras el Gobierno se esfuerza por resurgir el tema del proyecto constitucional, el cual ha sido combatido en todos los medios, e inclusive por el órgano católico «El Debate», los elementos de la izquierda española han comenzado a trabajar para organizar los partidos políticos del porvenir, especialmente de matiz republicano. Un grupo de intelectuales, como Marañón, Pérez de Ayala, Jiménez de Asúa y Marcelino Domingo, y los republicanos catalanes hacen trabajos para la formación de un partido que se titulará partido republicano radical socialista.

A las reuniones tendentes a la fundación del partido han asistido Gregorio Marañón, Marcelino Domingo, Gabriel Alomar, Alvaro de Albornoz, Ramón Pérez de Ayala, el redactor

¿Quiere usted comprar barato?

visite la conocida y acreditadísima

ZAPATERIA VALENCIANA

y encontrará en ella lo más estupendo en calzado para caballeros, señoras y niños a precios completamente económicos.

Artículos de primera calidad fabricados exclusivamente para esta casa a precios sin competencia.

Siempre las últimas novedades

ZORRILLA 1.—LORCA

Cine Plaza de Toros

Para esta noche a las 9 (hora oficial) ¡El acontecimiento de la temporada!

CASANOVA, O EL GALANTE AVENTURERO

por el enorme Ivan-Mosjoukine, héroe de Miguel Strogoff

No deje de ver Vd. el mayor alarde de la cinematografía moderna. La más suntuosa, la más rica en detalles y fastuosidad

DOCTOR ANTONIO ROS

Oculista

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES
EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE
SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID
EX-PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.

CONSULTA DE 11 A 2

SAGASTA, 13

CARTAGENA