

## Crónica sangrienta

### La nostalgia del presidio

¿Vuelve el pasado? ¿Tornan los viejos tiempos?

Tales preguntas hacíame anoche hallándome en una sala del hospital lorquino y junto al triste lecho donde yacía la víctima de un crimen dando rugidos de dolor.

Tuvo siempre mi pluma un horror invencible al relato de los hechos sangrientos; escribo para el público hace más de treinta años; abominé y combatí con todas las energías de mi alma aquella relajada moral social que en continuos delictos de sangre manifestábase en Lorca en la lejana época a que me refiero; y cuando parecía estirpado el mal que todos lamentábamos, cuando la continuidad de aquellos odiosos hechos sólo manifestándose muy de tarde en tarde, de nuevo el mal se reproduce aumentándose el índice de la crónica roja con dos crímenes en el brevísimo espacio de unos días.

Por eso anoche me preguntaba yo contemplando a la pobre víctima en el lecho del hospital: ¿Vuelve el pasado? ¿Tornan los viejos tiempos?

Vengo leyendo frecuentemente en la prensa que España retrocede de un modo visible y especialmente en el orden moral, y sin que dicho sea buscando un necio consuelo yo creo que esa relajación alcanza a todos los humanos.

Pero concretándonos hoy a esos actos salvajes que dejan tras de sí un reguero de sangre, no se puede prescindir de la idea, pensando en el que anoche tuvo lugar, de que el agrasor, ese Antonio Martínez Escolano que desde hace un puñado de horas tiene la cárcel por morada, ni habrá se visto privado del sueño durante la pasada noche, ni habrá echado de

menos su tranquilidad durante las horas de este día. Cometió un crimen ignal hace muchos años, ingresó en presidio, y de tal modo se regeneró en él, que al darle libertad cumplida su condena, despreciando ser libre, se dió la satisfacción de hacer una nueva víctima, camino de recobrar el bien que había perdido. ¡Oh excelencias de nuestro sistema penitenciario! La nostalgia del presidio armó de nuevo su brazo para volver al cubil que disfrazamos con el nombre de correccional.

Son frecuentes estos casos que revelan el salvajismo de los menos y la desmoralización de los más. Satisfecha la vindicta pública con la condena de un delincuente, nadie se vuelve a preocupar de él como no nos preocupa la fiera que vive aprisionada en fuerte y férrea jaula. Pero llega un día en que las puertas de la prisión le abren y el animal dañino que nadie procuró domesticar, se ve lanzado de nuevo a la vida más despiertos que nunca sus fieros instintos; aquellos que lo habían olvidado, déjanle libre el uso de sus garras y pronto un nitevo reguero de sangre marca la senda por donde caminaba...

Con motivo de otro crimen no acaecido en Lorca, lamentábamos no ha mucho tiempo que aquella actividad desplegada para impedir con el continuo registro de gente sospechosa, el uso de armas, hubiera cesado. Lo lamentábamos y lo lamentamos hoy doblemente, ya que otra cosa no podemos hacer ni decir.

JUAN DEL PUEBLO

LEA USTED LA TARDE

## Juegos florales en Hellín

Organizados por la prensa de aquella localidad y que se celebrarán el próximo mes de octubre, con motivo de su Feria tradicional.

La Comisión organizadora invita a todos los poetas y escritores de habla española a que concurren al Certámen a que se les convoca en este

### PROGRAMA Sección de verso

Tema de honor.—Poesía con libertad de asunto y metro. Premio: Flor Natural y 500 pesetas.

Tema I.—«Himno a Hellín». Poesía que reúna las condiciones necesarias de asunto y metronimia para ser musicado por un reputado maestro. Premio del Excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad: 500 pesetas.

Tema II.—Poesía lírica que no exceda de 100 versos, y que desarrolle este pensamiento: «Las lágrimas de la Dolorosa, recogidas y entrelazadas por la tradicional devoción del pueblo, forman una cadena de amor en las manos de la Virgen del Rosario». Premio del Ilmo. Sr. Obispo de la Diócesis: 150 pesetas.

Tema III.—Tríptico de sonetos: «Hellín Albacete España». Premio del Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia, don José Pérez y García Argüelles: 100 pesetas.

Tema IV.—«Canto a la mujer hellinera». Poesía que no exceda de cien versos. Premio del Excmo. Señor Presidente de U. P., don Juan Martínez Parras: Un objeto de arte.

### Sección de prosa

Tema I.—«Estudio de alguna obra artística o arqueológica de la provincia». Máximo 25 cuartillas. Premio de la Excmo. Diputación provincial de Albacete: Un objeto de arte.

Tema II.—«Cuento de costumbres típicamente hellineras». Máximo, 10 cuartillas. Premio del señor Jefe de la U. P. local, don Balbino G. de Burunda: Un objeto de arte.

Tema III.—«Medidas que mejoren el negocio de espartos a base de nuevas industrias o exportación». Máximo, 15 cuartillas. Premio de la Cámara de Comercio e Industria de Albacete: Un objeto de arte.

Tema IV.—«Paragón entre el Hellín actual y el del comienzo del siglo». Máximo, 20 cuartillas. Premio de la Sociedad «Fomento del Trabajo» de Hellín: 100 pesetas.

Tema V.—«Crónica periodística, que no exceda de 5 cuartillas, descriptiva de un lugar pintoresco de la provincia de Albacete. Premio del Sr. Director de «El Diario de Albacete», don Ramón García Quijada: 100 pesetas.

Tema VI.—«Artículo descriptivo de las fiestas de Semana Santa hellinera». Máximo, 10 cuartillas. Pre-

mia del Sr. Director del «Defensor de Albacete», don Enrique Ruiz Rosell: Un estuche con pluma estilográfica y lapicero automático, de oro.

Tema VII.—«Bases para la organización y desenvolvimiento de un Centro Cultural en Hellín». Máximo, 15 cuartillas. Premio de la Prensa local: 100 pesetas.

### BASES

1.º Los trabajos habrán de ser originales, inéditos, no premiados en ningún otro concurso, en castellano y escritos a máquina por una sola cara, sin firma ni signos. Cada uno llevará un lema.

2.º Acompañará a cada trabajo un pliego cerrado que contenga el nombre y domicilio del autor, y señale en el sobre el lema del trabajo y tema y sección a que se escribe.

3.º Los trabajos se remitirán al doctor don Eduardo Rodríguez, Alfonso XII, número 4, Hellín (Albacete), antes del 15 de septiembre del año actual. Los que lleguen después de dicha fecha, serán declarados excluidos del concurso.

4.º El jurado, cuyos nombres se harán públicos en fecha oportuna, otorgará los premios a los trabajos que mejores condiciones reúnan entre los presentados, sin declarar desierto ningún tema y concederá acésits y menciones honoríficas con diploma a aquellas producciones que estime merecedoras de tal distinción.

5.º La comisión organizadora de estos Juegos Florales se reserva el derecho de imprimir los trabajos galardoados, los cuales quedan de su exclusiva propiedad.

6.º Los lemas de los trabajos premiados se harán públicos con la debida antelación a fin de que en la solemnidad de la fiesta (cuya fecha se anunciará al mismo tiempo), puedan recoger los diplomas correspondientes los autores o sus representantes.

Las plicas que contengan los nombres de los autores diplomados serán abiertas en el acto de los Juegos Florales y las de los no premiados serán devueltas, con los trabajos respectivos a quienes acrediten su propiedad.

Hellín (Albacete) Agosto 1929

Dr. Eduardo Rodríguez.—Licenciado Manuel Precioso.—Lcdo. Ramón Laborda.—Francisco Miralles. Juan Fajardo.—Alejandro Tomás y Aurelio Ruiz Alcázar, Srío.

## PARA LA TARDE

### La llave que abrió la era de la electricidad

Cierta bella y distinguida dama poseía un magnífico aderezo de ámbar. Un curioso preguntole: «¿Qué es el ámbar?», a lo que la señora, por ignorancia, no supo qué contestar.

En cambio, los antiguos, que como es sabido, usaron el ámbar en grandes cantidades para su adorno y usos personales, en verdad no sabían más que nuestra damisela sobre la procedencia de este cuerpo, pero inventaron una bellísima fábula, de pronunciado sabor mitológico, que es la siguiente

Un buen día, el dios del sol, Helios, casóse con un hada llamada Clymene, de cuya unión tuvo tres hijas y un hijo. Al hijo llamóntele Faeton: era un joven de extraordinaria belleza y de distinguido espíritu. Amante de las aventuras con locura, díjole a su padre: ¿Por qué no me permites ver el mundo guiando el carro del Sol?

Helios, aunque orgulloso de su hijo, no se atrevió a acceder a sus deseos. Lo que pides no puedo concedertelo. Ninguna mano, salvo la mía, es lo bastante fuerte para guiar los fieros corceles de mi carro.

Faeton, insistente, logró ablandar a su padre. Feliz y atrevido, ocupó el abrasado carro. Los corceles relinchando, partieron al galope, sin que al principio ocurriese nada anómalo. Más no tardaron las fieras bestias en tomar mayores bríos. Mucho luchó Faeton para dominarlos; todo en vano; salidos del camino del firmamento, lanzáronse a la tierra, abrasando bosques, desvastando ciudades, cual antorcha gigantesca y sin piedad.

En su desesperación, los míseros terrestres clamaron a Júpiter, quien, viendo lo inútiles de los esfuerzos de Faeton, lanzó uno de sus rayos mortíferos, sumiendo a Faeton y a sus corceles en las estancadas aguas del Po.

Cuando las hermanas de Faeton conocieron el fin del atolondrado joven, corrieron a la orilla del río vertiendo inconsolables abundantes lágrimas. Apiadados los dioses del sincero dolor de las jóvenes, transformáronlas en frondosos álamos que lloraban gotas de oloroso ámbar.

Tal es el poético cuento que la imaginación griega tejió sobre esa misteriosa sustancia, llave que veinte siglos atrás en manos de Thales de Mi-

¿Quiere usted comprar barato? visite la conocida y acreditadísima

## ZAPATERIA VALENCIANA

y encontrará en ella lo más estupendo en calzado para caballeros, señoras y niños a precios completamente económicos.

Artículos de primera calidad fabricados exclusivamente para esta casa a precios sin competencia.

Siempre las últimas novedades

ZORRILLA 1.—LORCA

## DOCTOR ANTONIO ROS

### Oculista

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES  
EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE  
SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID  
EX-PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.

CONSULTA DE 11 A 2

SAGASTA, 13

CARTAGENA

## Ecos de la Prensa

«El Socialista» titula su editorial «Los partidos «oficialistas» haciendo comentarios al artículo de Grandmontagne publicado en «El Sol» pintando el caciquismo.

«El Liberal» de Murcia publica un extenso trabajo de Marcelino Domingo ocupándose de las Constituciones de disintos Estados basadas siempre en la soberanía del pueblo.

«Cartagena Nueva» en su editorial se ocupa de la labor que viene reali-

zando el Ayuntamiento de Cartagena benéfica para ésta mal que pese a los envidiosos.

«La Tarde» de Bilbao publica un magnífico fondo de Carlos Esplá, desde La Haya, sobre la tesis expuesta por el ministro alemán Stresemann en el debate sobre las responsabilidades.

«La Crónica Meridional» de Almería da un adiós a sus ferias de Agosto y pide terminado el periodo de festejos que se activen las gestiones en pro de Almería, cerca del Gobierno.