

LA TARDE

AÑO XXI

DE LORCA

N.º 5.608

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN : MIÉRCOLES 16 SEPTIEMBRE 1929

Desde Madrid

El domicilio de la Casa Regional murciana

Lo que en un principio parecía un problema insoluble, una fusión fantástica, un suño de hadas, se ha convertido en realidad consumada, en hecho efectivo y entusiasta por cuanto nos encariñamos con esta consecución social, un tanto compleja en la iniciación y desenvolvimiento. Pero las dificultades que en el orden colectivo y material presentabanse generalmente en estas creaciones, pronto se obviaron gracias a la perseverancia de unos y al desprendimiento generoso de beneméritos murcianos. Ya tenemos, pues, domicilio. La Casa Regional Murciana cuenta con espléndido local en lo más céntrico de Madrid a cuatro pasos de la Puerta del Sol, en la Carrera de San Jerónimo, n.º 3, 1.º (hay ascensor).

Un visible y nívico cartel rotulado con grandes caracteres, expónese en los balcones del domicilio social anunciando a los transeúntes el local adquirido para La Casa Regional Murciana. Y cuantos naturales de esa región sorprendense con su lectura, se personan decididamente en nuestro hogar y a su vista aplauden emocionados la obra grande llevada a efecto.

Porque el domicilio es amplio, bien situado, espléndido, regio. El mueblaje que lo complementa es fastuoso, nuevo, campeando el estilo español en los valiosos armarios, mesas, bañeros y sillería conjuntando con cómodos sillones construidos y tapizados de exprofeso. La severidad y sencilla elegancia bien se observa en el ajuar social en todos los departamentos que lo componen: biblioteca, sala de trespiso, de tertulia, de actos, secretaría, con su práctica instalación telefónica y el blanquísimo y azulejado tocador de aseo con magnífico baño para el servicio hidroterápico de los socios. Todo esto produce al visitante un

espontáneo comentario ponderativo y de aplauso a la obra tan brevemente llevada al término, como primera etapa.

Y decimos primera etapa, porque entre alguno de los componentes del Comité organizador, abriga un proyecto constructivo, ingenioso, atrevido, inconcebible a primera vista. Pero que está madurándose con la grandiosidad y cariño que el caso merece.

Reconozcamos que el espíritu murciano es de suyo—salvo excepciones numerosas—perezoso, inactivo, meditado en extremo, pero en cuanto que la decisión se apodera de su ser, el dinamismo, la ejecución, es fabril, decidida y grandiosa. No hay obra pequeña en donde haya un murciano. De aquí el éxito prodigioso de la Casa Regional Murciana, que ya cuenta con centenares de adhesiones de paisanos de todas las clases sociales.

Estamos verdaderamente afortunados, satisfechos.

Y no queremos cerrar estas líneas sin tributar nuestro agradecimiento a sus desprendidos paisanos que nos han hecho ofertas valiosas y desinteresadas como la de dotarnos internamente una colección de volúmenes de gran valor para nuestra biblioteca; la de obsequiarnos con magnífico mueble horario por industrial aquí vecindado y literato temporalmente residente y, en fin, a la patriótica Prensa regional que a la primera indicación nuestra se ha dignado enviarnos sus valiosas creaciones editoriales que con gran avidez son hojeadas en la mesa de lectura de la Casa y desde la que se retiran los periódicos atrasados en casi inservible uso posterior, por lo ajetado y manidos que fueron los ecos de opinión de la capital, de la provincia y de la región.

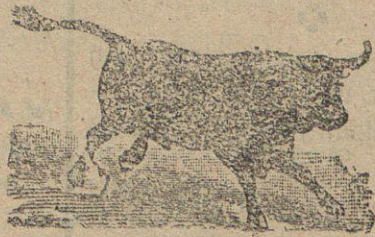
JOSE TRINCHANT

¡Tan raro, tan pródigo en extravagancias el cine de Hollywood! ¿Qué animales dirán ustedes que cuidan algunas estrellas? Pues Raquel Torres un avestruz; Evelyn Brent, un camello; Bessie Lowe, una vaca; Gwen Lee un pavo; Lupe Vélez, un leopardo pequeño...

Noche de sábado en Negresco. Frente a la terraza pasan algunos tipos característicos del Madrid de noche. Un empresario que no paga a sus artistas. Un abogado a quien la Moral no encargaría una defensa. Un vanguardista que acaso descubrió a Proust en Sodoma. Un cabellero, a quien viste y calza una señorita...

Y alguien comenta:

—Hoy han debido hacer semana inglesa en los presidios...



DIA 22

Grandiosa novillada en la que tomarán parte los tres afamados diestros, ases entre los novilleros de las Plazas de Madrid, **TOVAR, BULNES Y FORTUNA II**

Seis bravos novillos toros de la acreditada ganadería portuguesa de Don José Pereira **PALHA**

DIA 29 : ACONTECIMIENTO TAURINO

VALENCIA II, CAGANCHO Y MANOLO BIENVENIDA

en competencia, despacharán seis hermosos toros de la famosa ganadería de Avente, antes del Excmo. Sr. Marqués de Cañada Honda

NOTA.—Para más detalles veanse programas y carteles.

DEL MOMENTO

Los toros de Palha

Siempre gozó de gran renombre la ganadería de Palha. El ganadero portugués que fué siempre escrupuloso y serio en cuanto se refiere al cuidado que puso en la selección y cría de sus toros, ha conservado a través del tiempo su buen nombre, y la divisa azul y blanca que han lucido sus toros, ha dejado bien puesto siempre el pabellón en cuantas plazas se han corrido, que han sido todas las de España, Francia y América.

Los cronistas taurinos, han entonado en mil ocasiones entusiastas loas a los toros de Palha. Se han contado estupendas faenas hechas por esos toros, en demostración de su bravura y de su nobleza como toro de lidia, y se ha dicho y redicho también, que caracteriza al toro de Palha una cualidad temible para el lidiador, la vertiginosa velocidad que imprime a su arranque cuando se le cita porque su poder y su bravura salvaje corre pareja con la ligereza de sus pies.

Villafraña de Xira donde el famoso ganadero posee su dehesa, es un terreno ya bravo de por sí, por lo accidentado y montuoso. Los toros están acostumbrados a trepar como cabras por montes y vericuetos y más de una vez la silueta arrogante y gallarda de un Palha, coronó la cima de un montículo en actitud retadora, elevando, como dijo Góngora, «media luna las armas de su frente», pretendiendo escalar la montaña al ver su cumbre envuelta en los rojos y brilladores celajes de la tarde. ¡Es hermosa la estampa de los toros de Palha!

Ese ascender y descender en ocasiones dadas por montes, vericuetos

y barrancos, ha dado a estos bichos además de una agilidad temible, esa belleza salvaje que consiste en la firmeza de la línea que hace bello el contorno, al par que da idea el atrevido trazo, de que el toro posee los músculos de acero.

No es fácil tarea rendir con el recorte a un Palha, porque su agilidad le hace revolverse rápido a pesar de su corpulencia, sin atormentador quebrantamiento.

De los novillos toros que a Lorca envía el notable ganadero, habrá que decir que han sido elegidos cuidadosamente; son reses, según un telegrama que hemos visto de 26 a 28 arrobas, y dice quien esto afirma y que sabe lo que ve, que se tome nota de lo que dice puesto que muy en breve habrá de verlos el público lorquino y comprobar el dicho.

Con bichos de cuidado se han visto este verano en Madrid los diestros Gil Tovar, Bulnes y Fortuna, pero para entenderse con los que han de lidiar el domingo próximo ya deben andar despiertos y traer buen brazo los picadores.

La corrida del domingo y primera de nuestra feria, va a ser corrida de realce por su acertada preparación y por los elementos que la constituyen, corrida con todos los honores de grande y vistosa y por ende con el distintivo «Blanco y Azul» que lucen en el morrillo los siempre afamados toros de Palha.

Valientes son los diestros y según

sus manifestaciones vienen a conquistar la plaza y a ganar las simpatías del público de Lorca para conseguir sucesivas contratas; y como eso hay que adquirirlo a pulso y con agallas, a verlo vamos, porque toros van a tener, pero toros de veras.

RECORTE

Juventud católica

Lista de lemas de los trabajos recibidos para el certámen literario de los Juegos Florales, organizados por la misma.

Arabi, Viva la madre que nos dió el ser, Carmina nec siccis perlegatista genfs, Ante ejus talamun cantate dulcia cantica dramatis, El mundo al revés, La divisa, Del Barrio a la ciudad, Cuando el sol las dora, Honor e hidalguía, ¡Oh, patria mía!, Patria chica, Sol, Iris, Alpes, Sicilia, Bonanza, Dios y España, Ruego, Mi siones, Flor de Lis, Non eris finis, El buey suelto, Viva Lorca, Todos somos hermanos, Todo por la patria Flos Saphorum, Naña, Viva la Virgen de las Huertas, Conchita, Boy, Spectacles, Nazaret, Patria, Post nubila faebus, Domus aurea, Panem de coelo, Vanidad, De rodillas, Deus est charitas, La rubia Conchita, Glorioso feminismo, Rojo y negro, Fides vincit, Flavio, Hispánico, Gratia plena, Predilecta, el mas grande amor, El ocaso de una familia árabe, Lorca artística, El milagro de Casil-

DOCTOR ANTONIO ROS Oculista

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES
EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE
SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID
EX-PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.
CONSULTA DE 11 A 2 SAGASTA, 13
CARTAGENA

ECOS

Va acabándose el año actual... Y son pocas aún las «estrellas bebés» elegidas en Hollywood para 1929 que han logrado triunfar en la pantalla. Trece fueron elegidas. De ellas, ¿cuáles llegarán a estrellas? Hasta ahora, no se pueden destacar más que estos nombres:

Josephine Dunn.
Sally Blane.
Jean Arthur.
Anita Page.
Loretta Young.
Doris Hills.

Sobre todo, Anita Page, que no se apellida Page, sino Pomares, y es de origen español...
