

LA TARDE

AÑO XXI

DE LORCA

N.º 5.612

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN : LUNES 23 SEPTIEMBRE 1929

DOCTOR ANTONIO ROS

Oculista

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR FOYALES
EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE
SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID
EX-PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.
CONSULTA DE 11 A 2 SAGASTA, 13
CARTAGENA

TOROS

La novillada de inauguración de feria

Los que suponían que la novillada de ayer sería un fracaso pecuniario grande para la Empresa no anduvieron muy acertados.

La expectación que los Palha desencajonados el día 20 produjo en el público, llevó ayer a nuestro circo taurino mayor número de aficionados del que creían los agoreros. Las nubes que a eso de las cuatro de la tarde ocultaron el hermoso sol que lució casi todo el día, restó a la empresa unas 500 entradas. No obstante a las 5 de la tarde (h. o.) — un poco tarde a fines de septiembre, había en la plaza una media entrada.

Los primeros aplausos fueron para nuestra flamante Banda Municipal, a la que siguió la de Librilla, que también fué muy aplaudida.

A las 5 en punto aparece en el palco presidencial el concejal don Andrés Carmona acompañado del veterinario municipal y del asesor señor Márquez. A los acordes de la música hacen el paseo las cuadrillas que capitanean los diestros Tovar, Fortuna Chico y Bulnes.

Cambiada la seda por el percol y después de agitar el pañuelo blanco la presidencia, se da suelta al primer Palha, negro zaino, señalado con el número 67. Su presencia produjo buena impresión y se saludó con aplausos. Dos largas de los peones de Tovar y tres medias verónicas de éste; la presidencia cambia la suerte y salen las plazas montadas. A la primera cita del reserva, el toro se arranca y derrota antes de llegar al caballo. Recoje el toro Tovar y después de prepararlo brevemente, toma una vara del reserva al que derriba sin mojar. Tovar ordena a su picador que entre en suerte, y vemos la primera puya de la tarde. Los banderilleros de Gil toman el miedo que quieren y a fuerza de paradas y capotazos, enseñan a Marrajo (por este nombre atiende el bicho) a leer y a escribir, por lo que sólo busca el bulto.

Con un pánico grande y a toro parado deja medio par y cuando el espada se disponía a dejar la muleta para banderillar, otro banderillero, creemos que de Fortuna Chico, salta al ruedo con un par en la mano, que clava muy bien.

Gil Tovar, que viste terno verde y oro, brinda, deja la montera y pasa a la jurisdicción de Marrajo que enterado del significado de su nombre de pila, se tapa y escarba como un condenado. Un pase con la derecha le advierte que no está el toro para fiestas y después de algunos mantazos por bajo, en la primera igualada agarra media tendenciosa con derrame, que basta. Palmas y pitos.

El segundo, berrendo en cárdeno, de más arrobas que el anterior y más tipo de la ganadería, megón y con las astas desfloradas, sale con muchos pies que para Fortuna con cinco verónicas que se aplauden. Entran en suerte las plazas montadas y derriba con estrépito y sin bajas al picador reserva. Frente a toriles pone una magnífica vara el de tanda, que quita Tovar con un par de verónicas. Los banderilleros a porfía ponen cuatro medios pares y Fortuna de azul y oro empieza la faena con un pase ayudado, otro con la derecha y varios de cabeza que hacen que el toro ignore y aprovechando agarra media estocada que mata fulminante.

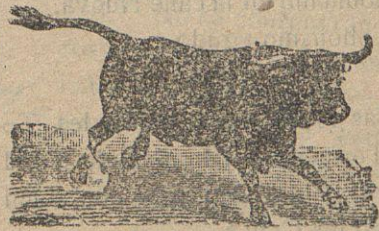
Esta estocada, cogida con fortuna por el idem chico, nos hizo recordar al gran Lagartijo. Hubo muchos aplausos, creja y vuelta al ruedo.

Tercero.—Berrendo en cárdeno, corniveleto sale con muchos pies, rematando en los tableros. Lo toma Bulnes por verónicas y se revuelve con tal rapidez que sale apurado de la segunda.

Con codicia toma cuatro varas de los de tanda y una de un reserva después de tocar a banderillas; ésta fué a petición del espada y con la protesta unánime del público. En los quites alternaron con Bulnes, Tovar y Fortuna.

Brindis de pocas palabras y con paso tardo y vacilante pero acuciado por el deber se dirige a Perlito que se encuentra rodeado de cuatro peones y dos espadas. Empieza Bulnes su faena con pases a la media legua (de nueva marca) que hacen que el toro le persiga y pierda la franela en más de una ocasión; más cerca, da varios pases por bajo y en cuanto el toro iguala, Bulnes se tira con la cara vuelta y corriendo camino de la estación y envaina el sable en la piel de Perlito. Pita general del respetable. En la punta del capote sale enganchado el infamante... acero, que vuelve a esgrimir Bulnes que en la primera ocasión entra en busca de la tráquea de Perlito y consigue que un cuarto de estoque se aloje en el sitio apetecido y mata con derrame exterior.

Una música de feria acoge la mal-



PLAZA de TOROS de LORCA

Magníficas corridas de feria para los días 22 y 29 del corriente

DIA 29 :: ACONTECIMIENTO TAURINO

VALENCIA II, CAGANCHO Y MANOLO BIENVENIDA

en competencia, despacharán seis hermosos toros de la famosa ganadería de Avente, antes del Excmo. Sr. Marqués de Cañada Honda

NOTA.—Para más detalles veanse programas y carteles.

aventurada faena del matador. Hay aplausos para el toro a la hora del arrastre.

Y pisa el ruedo el cuarto de la tarde, berrendo en negro, hermoso ejemplar, buen mozo, noble y bien colocado de pitones. Un encanto de animalito que hace desbordar el pánico de la cuadrilla, que lo deja solo. Simultáneamente las nubes que no han dejado de evolucionar amenazadoras toda la tarde se encargan de desbandar al público hacia la grada cubierta, donde se apretuja, libres del chubasco que empieza. La soledad del toro es desconsoladora.

La cuadrilla de Tovar, refrescada por el chubasco empieza a entenderse las con el bicho, que a la primera cita de los de aupa arremete con tafiérea contra jinete y cabalgadura, que el picador trueca bien apesar suyo la silla del caballo por los costillares del toro. Gil Tovar se lleva al bicho providencialmente. Dos varas más y otra fuera de concurso impuesta por el «maestro», que le teme a la hora de la verdad, y con un par de banderillas regular y medio a la media vuelta entró en el tercio fatal el hermoso astado, donde fué objeto de una faena que no se merecía la nobleza del bicho. Pero como los espadas tenían el viaje de ida y vuelta no querían exponer nada y salían del paso aliñando y soltando medias estocadas perpendiculares para encontrar pronto los garbanzos.

De una de estas murió el noble animal para el que hubo tantos aplausos como pitos y apóstrofes para su contrario.

Por no incurrir en monótonas repeticiones, hago gracia al lector de la reseña de los dos últimos toros y paso al resumen.

El ganado bien de bravura y presentación. Los espadas, ante la presencia de los de Palha se juramentaron para volver a ver a la Cibeles y a estas fechas estarán agradeciendo a Dios el haber salido indemnes.

Una vez más se cumplió el adagio taurino que dice: «cuando hay toros no hay toreros».

ALEGRÍAS

NOTA: Según telegrama que acabo de recibir de Logroño, varios amigos y admiradores del gitano Carancho, vendrán el domingo pró-

ximo con éste a Lorca, en donde les ha prometido que presenciarán la faena más grande que se registra en la historia del arte taurino. Veremos si es verdad.

JUVENTUD CATOLICA

Juegos Florales

Continuación de la lista de lemas de los trabajos presentados al Certamen Literario.

El poder de una lágrima; Español; Et in terra pax hominibus; Para ti es la gloria; Lorquina; Dios sea nuestro lema; Por España; Si un príncipe el juglar fuera; Reina y madre; Lorca, solum gratum, castrum super astra locatum; In hoc signo vinces; El frente único; Bondad; Soliloquios; Montañesuco; ¡Giovinezza!; A mi Virgen; Vivir es padecer; Quinín; Virtus; Carta de rompimiento; Dulce lignum; Juventud, divino tesoro; Orestes; Penitencia; Inmaculada; Uno que está triste; Sagui; Trebol de gloria; Ave maris stella; Dei mater alma; Dar de beber al sediento; La madre tierra; ¡Bravo... continuad...! Producción industrial; Romance del Sol en ocaso; Canto al amor; In hoc signo vincis; Así fué nuestro amor; Exposición Tu reinará; Tibi decus et gloria, honor et laudes; Cagancho; Ama al prójimo; Domina virtutum; La canción de los silencios; ¡Salve, mi Patria! Solo Dios basta; ¡Salve, salve! Mi Dios mi honor y mi dama; Corazón; Reina; ¡Viva España; Juventud mariana; Hortus conclusus; Linensito; Ciudad bella del Sol; Reinas sin par; Viva España creyente; Puerta del Cielo; Bien breve, Salve María.

Total de trabajos recibidos 172.

JURADO CALIFICADOR

Licenciado don Francisco Cánovas Martínez, Párroco arcipreste; Licenciado don Francisco Escobar Barberán, Notario; Licenciado don Perfecto García Conejero, Comisario Regio del Instituto; Licenciado don José María Campoy Gómez, Abogado; Licenciado don Felix Santamaría, Profesor de Literatura del Instituto; Licenciado don Juan Bautista Montoya Lillo; Doctor en Ciencias históricas. Lorca 21 de Septiembre de 1929

LOS HUMORISTAS

El tiempo ya no es oro

El aforismo tan extendido por el mundo, inventado por los ingleses y que todos hemos escuchado infinidad de veces pronunciar, y seguramente habremos asimismo pronunciado el thimos is money, bajo cuyo conjuro nos han hecho trabajar nuestros superiores durante todo el tiempo en que hemos necesitado de tutela, ha recibido un mentís absoluto de poco tiempo a esta parte.

Los partidos obreros en todo el mundo han dado al traste con el tiempo en que se puede trabajar para ganar dinero con el que atender a todas o a casi todas nuestras perentorias necesidades. Ya hoy, los tres ochos, que durante tantos años han sido el tema de las continuas reclamaciones de los trabajadores, han ganado la victoria.]

Desde ahora, cuantos obreros flojos, torpes o ignorantes haya en España están de enhorabuena.

Antes, el que más trabajaba o el que trabajaba mejor, era el que ganaba mejor soldada. Ahora, no es preciso el ser un buen operario: antes al contrario; quien menos sepa o menos trabaje, será el que más gane, pues al remunerar la sociedad su trabajo con la misma cantidad que al operario inteligente, aquél saldrá a todas luces beneficiado.

Antes, el que se sentía con deseos de hallar más beneficio, trabajaba en horas extraordinarias, y como por entonces no se limitaban forzosamente las horas de trabajo, había operarios diligentes y aplicados que al finalizar la semana se hallaban con un buen jornal para atender a sus bligaciones y para recreo de su espíritu.

Hoy es tan solo el espíritu el que recrea al obrero con detrimento de su salud.

Lo más gracioso de esta conquista del obrero está en pretender igualar a todos los que trabajan.

Todos a ocho horas, ni una más, ni una menos.

Quisiéramos nosotros saber cómo se las van a componer, por ejemplo, los carreteros, que, conduciendo una carga por una carretera en dirección a cualquier pueblo, se encuentren en