

# LA TARDE

AÑO XXI

DE LORCA

N.º 5.662

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN : MIÉRCOLES 27 NOVIEMBRE 1929

## Aspectos

### Lo que significa el nuevo Canal

Habíamos anoche con un amigo acerca del Canal de Aguas Claras cuya ejecución empezará en breve, encomiando la importancia de ese nuevo cauce.

Nos decía, que desde hace largo tiempo debió hallarse construido ese canal en beneficio de nuestro regadío que es el que viene sufriendo las consecuencias no ya del abandono, sino del olvido total en que han tenido a Lorca nuestros gobernantes durante tantos y tantos años, sin oír siquiera a los que en nombre de este desdichado país, demandaban con sobrada razón, con justificadísimo motivo la acción protectora de los Gobiernos.

Sabido es que nuestro país que sólo de la agricultura vive, porque negándose venían sus clases directoras a fomentar otros elementos, otras fuentes de riqueza, apenas cuenta con aguas perennes, pero es el caso que habiendo podido acrecentar esas aguas, ni aun eso se pudo conseguir hasta ahora. Sólo el actual ministro de Fomento Sr. Conde de Guadalhorce, dando una elocuentísima prueba de su patriotismo, empieza a resolver ese gran problema, con la creación de esas Confederaciones Hidrográficas que por espíritu de justicia debemos alabar.

Son las aguas de Luchena sobre cuyo crecimiento tanto se viene fantaseando, las principales que con el carácter de fijas, vienen alimentando una pequeña parte de nuestra extensa vega desde tiempo inmemorial. Sobre sus manantiales, nuestros crédulos huertanos forjaron una leyenda, una verdadera fábula.

### Visado por la censura

Los Ojos de Luchena, según la leyenda, fueron en tiempos remotísimos tan pródigos en verter agua, que bastaba con ésta para regar las doce mil hectáreas de tierra que abarca nuestra huerta! ¡Oh, abundantísimo

manantial, quién te empobreció tanto?

Unas pícaras brujas acompañadas de barbudos trasgos, en noche de aquelarre, determinaron, envidiosas de la fertilidad de nuestra vega, mermar los abundosos manantiales de los Ojos de Luchena. Y en efecto, colocando gruesas vigas y gran cantidad de estopa que oficios hizo de cemento, cegaron gran parte del manantial dejando sólo la poquita agua que hoy conserva. Píadosos fueron, después de todo, duendes y brujas, porque pudieron dejarnos totalmente en seco. ¡Qué afán el de nuestros labriegos por hacer desaparecer vigas y estopa! Pero se conoce que el «vígamen» se petrificó y ¡ni la dinamita es capaz de destruirlo!

Pues bien. Las aguas de los Ojos de Luchena al discurrir por el lecho arenoso del Guadalentín para venir a Lorca, pierden un SESENTA por ciento de su caudal, que se filtra durante el largo trayecto por las arenas, además de las evaporaciones que produce el calor solar, especialmente en la época del estiaje. De modo es que la construcción del canal por el cual habrán de discurrir las aguas de Luchena, aumentarán en un cuarenta o cincuenta por ciento al llegar a Lorca, en relación con las que vienen hoy.

Y he aquí por donde se ha conseguido sin que puedan contrarrestarlo trasgos y brujas, que las aguas de Luchena lleguen a nuestros riegos aumentadas en un cincuenta por ciento.

Esta es la verdadera importancia que tiene el Canal de aguas claras, cuyas obras se sacan a Concurso el día 12 de diciembre próximo.

JUAN DEL PUEBLO

*Papel timbrado, sobres, tarjetas, facturas, recibos, memorandos y B. L. M. los hallará usted en la imprenta de este diario.*

¿Quiere usted comprar barato?  
visita la conocida y acreditadísima

### ZAPATERIA VALENCIANA

y encontrará en ella lo más estupendo en calzado para caballeros, señoras y niños a precios completamente económicos.

Artículos de primera calidad fabricados exclusivamente para esta casa a precios sin competencia.

**Siempre las últimas novedades**

ZORRILLA 1.—LORCA

### DOCTOR ANTONIO ROS

#### Oculista

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES

EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE

SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID

EX-PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.

CONSULTA DE 11 A 2

SAGASTA, 13

CARTAGENA

DE ARTE

### Asociación de Cultura Musical

La reunión correspondiente al presente mes, se celebrará el Viernes 29 del actual a las 7 de la noche en el Salón de Actos del Circulo de la Unión Patriótica. Plaza de Calderon de la Barca con el concurso de las eminentes artistas.

PILAR CAVERO=Piano  
ALBINA MADINAVEITIA=Violin

\*\*\*

Pilar Caveró nació en Zaragoza el 5 de marzo de 1906; inició sus estudios musicales con el maestro Carvajal y más tarde los de Harmonía con el maestro Borobia, obteniendo los primeros premios en la Escuela Municipal de Música, de Zaragoza.

Continuó más tarde en Madrid sus estudios con el maestro José Balsa, presentándose en el Conservatorio de Madrid, habiéndose examinado de toda la carrera en una sola convocatoria y obteniendo la calificación de sobresaliente en todas las asignaturas y más tarde en oposiciones brillantes le fué concedido el Primer Premio de Piano.

Desde entonces viene celebrando sus conciertos con éxito magnífico

habiendo actuado con la Masa Coral de Madrid, Orquesta del maestro Lasalle, Orquesta Filarmónica de Madrid, Orquesta Sinfónica de Zaragoza, etc., y en las principales Sociedades musicales de España.

Albina Medinaveitia comenzó sus estudios musicales en Barcelona a los nueve años, bajo la dirección del maestro Ibarguren. Estudió con dicho profesor durante tres años, que fueron los que estuvo pensionada por la diputación de Guipúzcoa.

A los trece años se trasladó a Madrid, continuando sus estudios con don Antonio Fernández Bordas bajo cuya dirección el talento musical de Albina Medinaveitia adquirió un poderoso desarrollo y una limpia formación artística, obteniendo años después el diploma de primera clase y premio Sarasate de nuestro Real Conservatorio.

Desde hace algún tiempo, esta admirable violinista, viene celebrando sus conciertos bajo la orientación artística de su profesor, el ilustre director de nuestro Conservatorio don Antonio Fernández Bordas, creador de numerosos artistas que contribuyen por el mundo a hacer la gloria de nuestro primer centro musical.

Albina Madinaveitia que se presenta por primera vez ante nuestros asociados es una de las artistas a que nos referimos; admirable por su amplio y bello sonido, técnica perfecta y poseedora de un temperamento artístico de primer orden.

## Aviso interesante

Don Joaquín Mellado Pérez de Meca, Alcalde Constitucional de esta Ciudad y Presidente de la Junta Mixta del Cementerio de San Clemente.

HAGO SABER: Que por acuerdo de esta Junta se concede un último plazo hasta treinta del corriente mes para que los familiares o interesados abonen en la Tesorería de la misma los alquileres vencidos de nichos de dicho Cementerio, llevando a efecto la consiguiente renovación del plazo porque fueron adquiridos, o disponiendo de los restos, en la forma que tengan por conveniente dentro de los preceptos legales correspondientes.—Y si transcurrido dicho plazo no se hubieran hecho efectivos los débitos de referencia se procederá al traslado de los cadáveres a la fosa común, sin más aviso.

Lorca 7 de Noviembre de 1929.

J. MELLADO

PARA "LA TARDE"

GLOSARIO ESPAÑOL

### El patrimonio artístico nacional

¡Buena zalagarda han movido los señores académicos de la de Bellas Artes y los de la de Historia! Por si era procedente o no la demolición de un trasero en determinada Catedral y por si se habían enagenado o se estaba en tratos para vender algunos objetos artísticos en cierta dócesis, los señores académicos han rasgado sus vestiduras y han dado la voz de alarma como si algunos elementos, que han sido siempre los que han aumentado y conservado nuestras joyas artísticas, les hubiese entrado una racha de locura y se hubiesen puesto de acuerdo para espoliar nuestros templos y para derruir los magníficos monumentos que nos legaron nuestros antepasados.

Claro es que la verdad se ha impuesto en seguida y que la realidad ha venido a quitar valor a esas jermiadas académicas demostrando que ese trasero, cuya desaparición han lamentado, era una verdadera birria.

### Gran Sastrería y Pañería

DE

MIGUEL CANTOS CHRO

Temporada de invierno 1929-30

El dueño de este importante y acreditado establecimiento, respondiendo a las continuas deferencias de que viene siendo objeto tanto por parte de su numerosa clientela de Lorca y fuera como del público en general, pone en conocimiento de los mismos que ha recibido un magnífico y valioso surtido en géneros de ESTAMBRE, AUSTRALIAS, MELTONS, CHEVIOTS, VICUÑAS y otros, de las más acreditadas fábricas nacionales y extranjeras, con destino a la confección de trajes a la medida para la estación invernal.

También hallará nuestra clientela en esta casa, un copioso surtido en

TRINCHERAS, GABANES Y PELLIZAS

Lujo, esmero, elegancia y economía

57 :-: Canalejas :-: 57

LORCA

## YA LLEGÓ MIRALLES

el popular turrónero de Jijona, abriendo su establecimiento en la calle de Canalejas, (bajos de la casa de Don Vicente Ayala)

donde ofrece al público el exquisito turrón de JIJONA, y los excelentes de YEMA :-: GUIRLACHE :-: ALICANTE :-: NIEVE :-: CADIZ Peladillas de Alcoy, Garrapiñadas, Pasteles GLORIA, Polvorones de TURRÓN DE JIJONA

Anises :-: Frutas secas :-: Obleas para alfajor a 35 céntimos docena

No equivocarse: JOSE MIRALLES, bajos de la casa de don Vicente Ayala, donde hasta ahora estuvo la Farmacia y Droguería de D. Mariano Artés.