

LA TARDE

Año XXIV

Diario republicano

Número 6.483

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN . Lorca, Miércoles 19 de Octubre 1932

CALZADO SEGARRA

El mejor calzado para Caballero

(Cosido Goodyear)

18 PTS.
Y SE LIMPIAN GRATIS

TAMBIEN DE SEGARRA

Zapatos blancos para señoras, niños y caballeros desde 4 pesetas en adelante.

La Mayor producción de España

Depósito: CHSA MONTIEL

Camino adelante

La administración municipal

Desde que la Ciudad de Lorca padece la funestísima situación política que ocupa el poder para desdicha de los lorquinos y sonrojo de los que nos hemos pasado la vida luchando por la República; desde que estos señores inconscientes de su responsabilidad para adueñarse del poder se mostraron ante la faz del país completamente desprovistos de moralidad política, había que suponer lógicamente que ayunos andaban también de moralidad administrativa, aun cuando tal supuesto amargara a los verdaderos amantes de la democracia, que habían de ver la implantación del nuevo régimen representado en nuestro país por los que comparados con las huestes cavernícolas resultan éstos de un avanzado liberalismo.

La suposición no tardó en verse confirmada por los hechos; hechos tan lamentables y bochornosos que excediendo vienen a cuanto pudo pensar el más pesimista.

Predicaban denodados la esterilización de un supuesto caciquismo los que para llegar al municipio habían ultrajado cínicamente todas las libertades, y, desde el punto y hora en que se proclamaron amos, haciendo armas de toda clase de ofensas personales, hasta intentaron ejercer los antiguos privilegios de los señores de Lorca y cuchillo, reclutando a tales fines aquellas inolvidables hordas de gitanos que a su servicio tuvieron.

No ha sabido Lorca lo que era arbitrariedad, desenfreno, desbarajuste y hasta vergonzosa desmoralización de costumbres públicas, hasta que vino a regir los destinos de nuestra ciudad

esta amalgama de republicanos resellados, upelistas conversos y apóstoles de la primera Compañía de Jesús. Y si en el orden político escarnio son del régimen, en el administrativo, no habrá población española de la innegable importancia de Lorca si quiera sea por su censo de población, administrada en las deplorabilísimas condiciones en que ésta viene siéndolo desde que cayó en las manos que hoy se encuentra.

¿Dónde se mete el dinero que el Municipio recauda en Lorca empleando rabiosamente incluso el procedimiento de embargo? ¿Cómo interpreta las leyes administrativas el señor ordenador de pagos? ¿Por qué a los acreedores preferentes, mientras a unos se les deben diez o doce meses a otros se les adeuda seis o cuatro o van al día? ¿Por qué están en iguales condiciones los acreedores de pagos diferitiles? ¿Cómo se deja morir de hambre a empleados de sueldos tan modestos como barrenderos y guardias urbanos? ¿Cómo se pone a los farmacéuticos en el trance de no suministrar medicinas a los enfermos pobres?

¿A cuánto ascienden los miles de duros que deben estos republicanos moralistas y anticaciquiles? ¿En qué se emplea el dinero recaudado? ¿Qué mejoras se han hecho en la población? ¿Cuánto se debe por alquileres de casas escuelas? ¿Qué compras ha hecho el Municipio? ¿Cuánto se lleva gastado en viajes a la capital de España y a la de la provincia y qué bienes le han venido al país con tanto viajar sus representantes?

El Arte Lorquino y el Centro de Higiene Rural

Con motivo del probable establecimiento en el local del antiguo Pósito de Panaderos del Centro de Higiene Rural, se proyectan ciertas obras de instalación que pudieran alterar lo típico e interesante de la fachada de dicho edificio, que, aun cuando sencilla, obstruye tres valiosos ejemplares de escultura plateada de mediados del siglo XVI (1553) dignos de cuidadosa conservación, no solo por su artística labor sino, aun con mayor motivo, por el significado histórico local que los avalora. Son el gran blasón imperial de Carlos V, flanqueado por los antiguos blasones de Lorca, estos inscriptos en sendas guirnalda de frutos, flores y hojas bellamente ejecutadas, los que agrupados en el centro de la severa fachada de grandes sillares, forman un hermoso conjunto de clásico y español estilo, cuya alteración o desnaturalización sería de lamentar.

Parece, según noticias que, reconocido el mérito de esta fachada y lo característico del sitio que ocupa, se trata de conservarlo en su lugar, pero sería restarle gracia al conjunto de ellos abrir ventanas en los pequeños espacios que hay entre el blasón central y los laterales; aunque se perdiese algo de luz no deberían entre ellos abrirse huecos que alterarían la visión de su armonioso conjunto y distraerían su serena perspectiva. Una ventana que se abriese en el paramento del lado de la izquierda, equidistante a otra que en

el hoy, es posible fuese suficiente para que, en unión de las dos que existen en el lado derecho, diesen bastante luz al interior de la gran nave a que corresponden, luz que ahora es tan fácil de aumentar, con el auxilio de la electricidad, para no alterar el carácter exterior de esta edificación que, dada la cultura de los dirigentes de la instalación del nuevo Centro, no es de dudar, ni un momento, tendrán en cuenta estas indicaciones, que probablemente habrán sido los primeros en preveer anticipándose a ellas.

Complemento de esta obra sería hacer desaparecer la fila de feas ventanas que terminan esta fachada sustituyéndolas por una galería corrida de un extremo a otro formada por arcosillos semicirculares, sobre pilares de un metro de ancho en su frente que le acentuarían su carácter de época, la que constituiría un bello remate y sería un sugestivo mirador sobre nuestro campo.

Todo cuanto se procure por conservar estos relieves de interés artístico e histórico es poco, pues con creces se lo merece la obra del entallador Sebastian de Bocanegra, que hace cerca de cuatro centurias, labró estos bellos blasones por encargo del Concejo lorquino. (1)

ELIOCROTENSE

(1) Véase *Artistas y Artífices Levantinos*, por J. Espín Rael, páginas 28, 29, 30 y 270 y siguientes.

Si la Comisión investigadora traen ganas de ahondar en ese piélagos insondable de la administración municipal, tiene para rato. Pero penetre, penetre y examine con detenimiento que estamos seguros que hallará cosas y cosas, —como se dice vulgarmente— que le harán pensar a los investigadores. Vean esos libros de actas y hallarán acuerdos curiosos. Vean el Reglamento porque se rige la Rifa benéfica, a ver quienes componen ese patronato y qué destino se da a esos fondos. Y seguros estamos de que si las cosas se hacen detenidamente, nos ahorraremos el país y nosotros de pedir otra nueva investigación.

JUAN DEL PUERTO

CONFECCIONES

Se hacen toda clase de trabajos en ropas interiores, de Señoras, Caballeros y Niños.

Camisas para Caballero se hacen a la medida.
Se admiten en cargos.
Calle de Cueto n.º 6

Manuel Romera

de la Huerta» del distinguido tenor Salvador Gregory.

En «Las musas Liricas», hubo que repeler varios números que fueron aplaudidísimos. Distinguiéndose enormemente Viñudes Bejarano.

Esta noche en la función de las 9'45 se repitarán las bonitas obras líricas «El dueto de la Africana» y «Cambios naturales».

A las 12 en sección especial se estrenará la zarzuela en un acto y tres cuadros de Mendizábal y maestro Lleó, «La hora tonta».

Mañana despedida de la Compañía.

Banco Central

Caja de Ahorros 4 por ciento

Importante robo en Lorca

En el domicilio que en ésta posee doña Luisa García Levasseur, se ha descubierto un importante robo por más de un millón de pesetas.

Parece ser que el robo se ha descubierto al regresar de Madrid, donde había residido desde el mes de mayo la mencionada señora encontrando al penetrar en su domicilio los muebles en desorden.

En el estado de ánimo que es de suponer la señora García Levasseur, registró la casa, comprobando que del interior de un armario que había sido violentado le habían sustraído sesenta mil pesetas que guardaba en billetes del Banco de España y unas tres mil quinientas en plata.

También notó la falta de ropas y alhajas por valor de más de un millón de pesetas.

La policía en un minucioso registro efectuado halló huellas en la madera y cristal del mencionado armario pero no pudo revelarlas por falta de material adecuado.

Se trabaja para dar con el autor o autores del robo.

LEA USTED:

LA TARDE

Teatro Guerra

Continúa siendo cada vez más numeroso el público que asiste al Teatro Guerra.

La compañía Bejarano es muy aplaudida en el desempeño de las zarzuelas que lleva puestas en escena.

Anoche vió el público con mucho gusto la presentación con «La alegría

CLINICA SANATORIO

(CON INTERNADO)

Situada en las Alamedas, a cargo del

DR. MIGUEL MARTINEZ MINGUEZ

Especialista en enfermedades de los ojos :- Ayudante durante cinco años de la Clínica Oftalmológica de la Facultad de Medicina, de Madrid, y del sabio Profesor Doctor MARQUEZ, Catedrático de dicha Facultad
Consulta de 11 a 2 (-)-(-) LORCA