

LA TARDE

Año XXIV

Diario republicano

Número 6.495

DIRECTOR:

J. LOPEZ BARNES

REDACCION:

AVENIDA DE LA ESTACION

Lorca, Jueves 3 Noviembre 1932

CALZADO SEGARRA

El mejor calzado para Caballero

(Cosido Goodyear)

18 PTS. las tallas grandes
15 PTS. las tallas 36 y 37

El Calzado SEGARRA es el de más duración y más económico

Depósito de Lorca: CHSH MONTIEL

Camino adelante

LA MORAL POLITICA

—Conque moral política, moral social, moral... individual... ¡Disquisiciones, mi querido don Patricio. Afán de complicar la vida, esta pobre vida de suyo tan complicada y tan difícil de soportar.

—Don Cástulo hay que atemperarse, hay que aceptar los nuevos rumbos que la vida impone, eso que llamamos corrientes modernas...

—De perfecto acuerdo, sí señor. ¿Pero a qué llaman las gentes, es decir, ciertas gentes, corrientes modernas? ¿Cuáles son esos nuevos rumbos? ¿Es la moral política imperante la que los marca? Pues aterrice, don Patricio, aterrice, que quiero abandonar el aeroplano y quedarme a la zaga viendo a ustedes tomar los nuevos rumbos por donde han de estrellaarse.

—¡Siempre contradictor!

—¡Siempre rebelde, que no es igual. Mire usted, amigo mío, en el claustro materno lanzaba yo ya vivas a la República. ¿Qué me van a contar a mí estos niños góticos, estos... madrigales procedentes de sacristías que el espíritu práctico trajo al nuevo régimen, ni estos empingorotados cincuentones que pasaron su vida sirviendo a la monarquía y a su sombra viviendo, para tomar ahora patentes de indiscutibles habiendo sido tantos años los discutidos. ¿Que qué hay? Espíritu práctico. A eso se reduce la moral política.

—En parte, no le niego que a jetta.

—Si empieza usted concediéndome parte, acabará usted por concederme el todo. La moral mi señor Don Patricio es una emanación del espíritu. Moral es espiritualidad.

—Exacto.

—Pero hay que exteriorizarla con los hechos, y como los hechos no la

exteriorizan, la moral imperante no es más que una teoría acomodaticia, como lo es la Libertad, el Derecho y la Justicia. ¿No recuerda usted al ciudadano Nerón?

«El pensamiento libre proclamo en alta voz, y muera el que no piense igual que pienso yo.»

El personaje de «La Marsellesa» tiene muchos imitadores en nuestra patria. Son los monopolizadores de la República, los acaparadores del patriotismo. Los amos. Se lo dice a usted un republicano... histórico-romántico, esto es; de los desechados, pero que sigue y seguirá combatiendo por la República.

—Es usted original, don Cástulo.

—Usted lo ha dicho don Patricio.

Tanto escasean la consecuencia, la lealtad y el decoro político, que resulta un ente raro el que posee estas cualidades. Es la moral imperante la que me rechaza porque no fui apóstata, porque no fui traidor, todo lo cual no me hubiera impedido hoy calarme el gorro frigio y ser personaje o personaje y seguir la marcha ascendente hacia mi conveniencia personal. Y viva la soberanía del pueblo, ¿eh?

—Es usted famoso mi amigo.

—¡Quiá, hombre! Famoso Juan Antonio y afortunado Santamaría. El primero, siguiendo las inspiraciones del pueblo único soberano, propone para Alcalde al segundo; y éste, percatado de la adoración que por él siente el país, acepta la Alcaldía. Ni el radical-socialista puede rendir culto más ferviente a la voluntad del pueblo, ni el forastero azañista puede ser más pulcro y delicado, aceptando. Son dos rasgos que acusan la nueva moral po-

lítica. Y, ¡bajo e caciquismo!
Pues lo que pasa en Lorca es un reflejo de lo que ocurre en España entera.

JUAN DEL PUEBLO

Esta noche
Incendio en la Opera
Asombroso espectáculo

INSTANTÁNEA POLITICA

Nueva escisión comunista

por ALVAREZ de LEON

(De la Agencia Internacional Arco)

Los cuatro directores del comunismo español, Bullejos, Adame, Tilla y Vega han sido separados de sus cargos. La orden llega, naturalmente de Moscú. La Internacional Comunista acusa a estos de debilidad, desorientación y derecho. Sobre todo desorientación; los dirigentes comunistas no se han enterado de los movimientos revolucionarios hasta que han estallado. Ni la sublevación de Jaca. Ni el 14 de Abril. Ni los sucesos de Mayo de 1931. Ni los del 10 de Agosto de 1932. Todo ha sido desaprovechado según Maullisky, por la impericia de los directores, constituidos en cabeza de un partido sin base, y en dictadores de masas, sin masas.

La separación de estos comunistas significa que Moscú quiere modificar a fondo su actividad en España. La Internacional Comunista, totalmente desatendida en Rusia, relegada a un segundo o tercer plano por los Comisarios del Pueblo, intenta reavivar su eficacia en España.

El movimiento comunista español ha seguido la pauta de la revolución rusa y ha intentado manejar los cuadros proletarios del mismo modo que se movían en el país de los Soviets. Naturalmente, el fracaso ha sido rotundo. El campesino andaluz no se parece en nada al campesino ruso. Aplicarles los mismos métodos terapéuticos es estrellarse contra una realidad que no han logrado vencer los teorizantes rusos. El alma eslava es asiática y la hispánica es occidental. El comunismo será un movimiento renovador de los pueblos orientales porque la doctrina marxista sufrió una profunda renovación y un acoplamiento trascendental al modo oriental en los escritos de Lenin. La anti tesis ha sido puesta de manifiesto en un singular libro de un socialista español, Oliveira, bajo el título de Lenin contra Marx.

El movimiento comunista español —dicen los moscovitas— es anárquico y por sus objetivos está más cerca del anarquismo. Así es y así será, aun cuando otra cosa crea el Presidente de la III Internacional. Los nuevos

grupos comunistas incurrirán en los mismos defectos de táctica y en los mismos excesos individualistas. Es raíz hispánica. Aparte de que los expulsados serán un nuevo grupo, piedra de escisión, en un plazo más o menos lejano o próximo que llevará una nueva denominación y variante comunista a los cinco grupos en que se ha dividido este verdadero partido. Porque la manera de entender la masa el comunismo es esta: 5 que tengo y 5 que me tocan en el reparto son diez.

Teatro Guerra

Anoche se pasó en este coliseo la anunciada superproducción de las Selecciones Filmófono «El incendio de la Opera». Este film respondió plenamente a la fama de que venía precedido y a la marca de la casa distribuidora, que viene haciendo una labor realmente benemérita y abnegada por la depuración del arte cinematográfico y elevación del gusto estragado de los públicos.

«El incendio de la Opera» es una película llena de aciertos técnicos—el incendio del teatro, la cacería y el delirio de la protagonista están formidablemente logrados—, de bellezas musicales—Wagner y Offebach—y de primores interpretativos en todo momento.

«El incendio de la Opera», como todas las producciones de calidad, lleva aparejado el triste sino de pasar desapercibidas para ese gran público—grande en cantidad—que sólo llena los salones de espectáculos al anuncio de cualquier mediocridad intrascendente.

Esta noche se le dará la última proyección.

Para mañana se anuncia otro gran acontecimiento cinematográfico: el estreno de LILIOM, bellísima película fantástica inspirada en una obra de Frank Molnar, y uno de los más grandes aciertos de Borzage y Charles Farrell, director y protagonista, respectivamente, de este grandioso film, del que toda la prensa madrileña hizo calurosos elogios a raíz de su estreno.

El sábado, y continuando la serie de grandes films que viene ofreciendo la Empresa del Guerra, se proyectará la sublime película de René Clair—el genio del cine sonoro— titulada «Bajo los techos de París». De la excelencia de esta película habla muy a lo el hecho de haber obtenido el primer premio en el Congreso internacional de Cinematografía celebrado en Berlín en 1930.

LO QUE DICE UN PERIODICO

¿Se prepara un nuevo movimiento monárquico.

El diario de Córdoba «El Sur» publica un sensacional reportaje en el que anuncia un nuevo complot para derribar el régimen republicano.

«¿Conoce el Gobierno los manejos de los aristócratas, ex oficiales y jesuitas?—dice—. Hay que decir la verdad: en el último movimiento estaban complicadas muchas guarniciones de España y la guardia civil. No salieron a la calle por cobardía, porque vieron al pueblo reaccionar amenazadoramente, porque presintieron que la República no era cosa de juego y que podría aplastarlos.

Sigue el interesante reportaje afirmando que el próximo «golpe» lo iniciarán en Marruecos, donde existe una nutrida guarnición de oficiales realengos de todas las categorías; ya se sabe que allí no se resignan a que termine el derroche, la francachela. Desde Marruecos se proponen que repercuta en varias guarniciones del Sur de España y de Levante. En Navarra y las Vascongadas secundarán el movimiento los trogloditas armados.

He leído cartas que me merecen gran confianza, porque señalaron a su tiempo la sanjurjada y que hoy ase-

¡¡Socorro!! ¡¡Socorro!!

Incendio en la Opera

¡¡Acudid!!

CLINICA SANATORIO

(CON INTERNADO)

Situada en las Alamedas, a cargo del

DR. MIGUEL MARTINEZ MINGUEZ

Especialista en enfermedades de los ojos :- Ayudante durante cinco años de la Clínica Oftalmológica de la Facultad de Medicina, de Madrid, y del sabio Profesor Doctor MARQUEZ, Catedrático de dicha Facultad
Consulta de 11 a 2 (-)-(-) LORCA