

DIRECTOR:

J. LÓPEZ BARNÉS :

REDACCIÓN:

AVENIDA DE LA ESTACIÓN

Lorca, Jueves 26 Octubre 1933

JOSE MARTINEZ ROSTAN

MEDICO

RAYOS X

Consulta de 10 a 12

De 5 a 6 económica

Alameda de Espartero, 16

LORCA

Camino adelante

Pitazos sin ton ni son

¡Tararíííí... tararí, tararíííí!
Es Diana, es la gentil Diana cazadora. Es la compañera de glorias y fatigas del cautivo y atribulado Pastor, que empuña su trompa de caza haciéndola sonar para prevenir a los ojeadores esparcidos por la selva. Resuena la trompa en «El Socialista» de Madrid, y trasladan el alarmante toque en la forma siguiente:

«Lorca 22. — Esta noche han celebrado junta general extraordinaria todas las Sociedades de esta Casa del Pueblo para tratar de prestar solidaridad moral y material al ramo de curtidores que desde hace días sostiene una huelga por despido injusto y por incumplimiento por la Patronal, de las bases de trabajo. En todas las secciones recayó acuerdo unánime de declarar la huelga general por solidaridad y por tiempo indefinido, acuerdo que fué tomado dentro del mayor entusiasmo. La actitud intransigente de la Patronal de Curtidores que sin duda se haya atacada de la «euforia» radical, ha determinado este movimiento cuyas consecuencias son difíciles de prever de momento. Anoche celebraron en Murcia y ante el Delegado de Trabajo que propuso una fórmula conciliatoria, una reunión de patronos y obreros, contrastando la cordura de los obreros que aceptaron la fórmula, con la insensatez de los patronos que de nin-

guna forma —dicen— están dispuestos a transigir (Diana)».

Así pita Diana en «El Socialista» con el mismo acierto que pitó a impulsos de Pastor. Desde entonces el malaventurado Pastoreillo de las obras del río, y de otras obras que oportunamente saldrán a relucir, ha perdido el sueño y va camino de perder el pelo en fuerza de pensar en su situación.

Respecto a las diferencias surgidas entre patronos y obreros curtidores, nuestro deseo manifestado franca y explícitamente es que lleguen a un acuerdo y se restablezca la armonía en el gremio, oyendo como el que oye llover los trompetazos de la deliciosa «Diana» tan desacordes al pintar entusiasmos, unanimidades y solidaridad por tiempo indefinido. Así se escribe la historia exacta y fiel de un suceso; así esta «Diana» plumifera busca caminos de paz y concordia. Para Maese cronista del Conde Don Gil, no tiene precio. Cuestiones entre obreros y patronos que viven dignamente del trabajo, deben tratarse con alteza de miras en lugar de azuzar a unos contra otros con perjuicio de ambas partes. Son los efectos de la inconsciencia, el eterno afán de hablar del arquitrabe.

Celebraremos que la cuestión llegue a feliz término por parte de unos y otros, y que se confirme la noticia

ACADEMIA TAFALLA

PROFESORES: Don Juan José Cánovas, Oficial de Telégrafos.—D. Juan de Dios Millán, Ingeniero de Caminos y D. Mariano Tafalla, Oficial de Telégrafos.—D. Mariano Artés Carrasco, licenciado en Farmacia.—D. José María Cánovas Martínez, sacerdote.

PREPARACIONES: Magisterio.—Telégrafos.—Hacienda.—Instrucción Pública y Carreras especiales.

Para honorarios y toda clase de informes diríjanse al domicilio del profesor, Don Mariano Tafalla, Zenete, 31

que publica «El Liberal» de Murcia en su número de ayer.

Dice así el colega: «Al recibir el señor Gobernador a los periodistas les manifestó que había sido visitado por el delegado del Trabajo, el cual les manifestó que los obreros de Lorca habían retirado los oficios de declaración de huelga general que presentaron el lunes por solidaridad con la que sostenían los obreros curtidores de aquella población y que el conflicto de éstos podía darse por terminado.»

JUAN DEL PUEBLO

ENTIERRO.

Esta mañana a las doce, se ha verificado el entierro del reputado médico y consecuente republicano don Isidoro Reverte Cánovas, teniendo en el numeroso acompañamiento nutrida representación todas las clases sociales.

En la presidencia figuraba una representación del Ayuntamiento con el Sr. Alcalde, clase médica, representación de los partidos republicanos de la localidad y distinguidas personalidades.

El Sr. Ministro de Instrucción Pública Don Domingo Barnés, sobrino del finado, ha enviado una corona de flores y el siguiente telegrama al Sr. Alcalde:

Ministro Instrucción Pública a Alcalde de Lorca.

Aparte mi dolor familiar e íntimo, estimo que el Gobierno debe asociarse duelo seguramente provocado por la muerte republicano consecuente y del hombre ejemplar que fue mi inolvidable tío Isidoro Reverte. A V. como Alcalde esa querida Lorca, le suplico me represente en el entierro ya que no puedo asistir personalmente por enfermedad, conflicto escolar y sobre todo por no poder llegar a tiempo. Saludos.

También figuraba en el

coche fúnebre otra corona de flores naturales de D. Alfredo San Martín, por el partido radical.

La conducción de los restos mortales al Cementerio de San Clemente ha constituido una sentida manifestación de duelo.

A la sentidísima familia toda del llorado muerto reiteramos nuestro pésame tan sincero como sentido.

PANORAMA BARCELONES

La temporada teatral

Por DOMINGO de FUENMAYOR

Yo debería escribir hoy un artículo preelectoral, una crónica de circunstancias, tal vez unas profecías políticas. Pero el caso es que la voluntad no se siente movida por ese viento, y los dedos no quieren teclear augurios sobre la máquina de escribir.

En la mañana fresca, de octubre, al buscar tema entre el farrago bilingüe, y trilingüe, a veces, de los periódicos locales, buen cargamento de noticias de todo el mundo y, especialmente, del mundillo que gira alrededor de la próxima voz de los comicios, la verdad es que los ojos se me fueron hacia la sección deportiva, inconscientemente, y luego hacia la sección teatral, con toda consciencia, o, por lo menos, con toda subconsciencia feliz. Que nada tan semejante —ya se ha dicho, claro está, en todos los tonos—, a la farsa del tablado, como la farsa electoral: por mucha pureza que la preceda y muchas vestiduras que se rasguen.

La temporada de Teatro catalán, se desarrolla tan lánguidamente como ya es costumbre. Dos escenarios están a él dedicados, y ante los dos no se reúne excesivo concurso, nulo casi ante los casi nulos teatros que a la lengua vernácula dedican su atención en el resto de Cataluña. Por lo que se cierra permanentemente ese círculo vicioso de que no hay público porque no hay comedias, no hay comedias porque no hay actores, no hay actores porque no hay autores, no hay autores porque no hay públi-

co, y así sucesivamente. En resumen: dedicarse al Teatro catalán, por el momento no es negocio.

Claro que hay que ser muy escéptico ante eso del amor al arte, la inspiración etc., etc., pero no cabe duda, también, de que nuestros escritores y nuestros músicos no se preocupan mucho de ganar la atención del público; no ya del público esos tres o cuatro teatros en plan de funcionamiento, que, es, repito, muy escaso en total, sino del otro difundido, y es de creer que tan propicio como denso, por todo Cataluña: el respetable público radioescucha. Porque se dice el caso—ya señalado por mí antes de ahora—, de que la totalidad de las emisoras catalanas han adoptado el catalán como lengua oficial... y en él radian las acotaciones de las comedias castellanas, los títulos de la música española que constituyen integralmente su programa, salvadas tres o cuatro sardanas y algún que otro himno.

No, no producen los autores catalanes, ni en medida bastante a abastecer las exigencias de las radiodifusoras. Es decir, no producen «en catalán». ¡Que se oye por ahí cada paso doble «cañi» firmado por cualquier señor Rovellóns!

Para terminar la crónica, en la que me he limitado a reseñar hechos, dejando al lector la tarea de hacer el comentario, señalaré el muy elocuente de que don Enrique Borrás, con general aplauso, puso la otra noche en el Poliorama, para su función de beneficio, con la señora Xirgu, la «Terra baixa», de Guimerá, en lengua cervantina!

Mientras, claro está, en el Paralelo las luestas del señor Santpere continuaban representando sus horrendos vodeviles, en un catalán pestilente, que es el que —dicho sea con toda la pesadumbre—, atrae a muchos autores, con igual fuerza que los pasodobles toreros.

Reproducción reservada S. E. P.

MADRID

Se habla de una probable crisis

En la reunión celebrada por el Comité ejecutivo radical socialista, parece ser que el señor Gordón Ordás dió cuenta de las coaliciones en preparación, de los elementos radicales con los agrarios y otros partidos desafectos al régimen.

El planteamiento de esta cuestión en Consejo, probablemente originaría una crisis por salida del señor Gordón Ordás del Gobierno, en unión de otros ministros.

Se habla también de lo que ocurriría en el caso previsto por el artículo 59 de la Constitución, según el cual las Cortes disueltas se reunirían de nuevo con las mismas prerrogativas que tenían, en el momento que el Presidente no cumpla su promesa dentro del plazo marcado para las