

RIAGENA

DECANO DE LA PRENSA DE LA PROVINCIA

NÚM 11878

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la Paninsula -- Un mes, 2 ptas -- Tres meses, 6 id. -- Extrane o Tres meses, 1125 id - La suscripción se contará desde 1,º y 16 de cada mes. - La correspondencia á la Administración

REDACCION Y ADMINISTRACION MAYOR 24

LUNES 9 DE OCTUBRE DE 1899

mos nosotros recordando que en

el camino que ha sido necesario

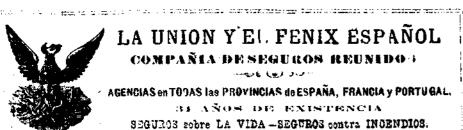
recorrer para llegar al momento

de las grandes mejoras hemos cla-

vado algún jalón.

CONDICIONES

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de facil cobro.--Corresponsales en París, A. Lorette rue Caumartin 61; y J. Jones, Faubourg-Montmartre, 31.



LA UNION Y'EL FENIX ESPAÑOL COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDO 3

AGENCIAS en TODAS las PROVINCIAS de ESPAÑA, FRANCIA y PORTUGAL. 34 AÑOS DE EXISTENCIA SEGUROS sobre LA VIDA - SEGUROS contra INCENDIOS.

Subdirección en Cartagena: VIUDA DE SORO Y COMPAÑÍA, Caba los 15

REVISTA DE ESPECTÁCULOS

El acontecimiento ha sido la inauguración del Teatro de la Princesa con el estreno de «La vida bohemia» La obra no ha gustado, no ha podido gustar. Bien puesta, bien ejecutada y regularmente traducida no ha podido imponerse. Es laudable el propósito de los señores Palencia por ilustrarnos ofreciéndo. nos de cuando en cuando obras francesas, pero esa francomanía no siempre es buena ni oportuna. Ala vida bohemia, era conocida de nuestro público. La novela de Enrique Mürger se tradujo entre nesotros cuando Paul de Kock se dejaba de leer. Y antes de ser traducida era practicada con exceso. Digalo por mi Florencio Moreno Godino. «El bohemio superviviente. «La vida bohemias la conociamos tambien con música. Paccini ha puesto en la confección de esa ópera lo mejor de su alma. Los artistas que nos la dieron à conocer en el Principe Alfonso, hicieron lo mismo. Y en fin «la bohemia», «la vida bohemia» es algo que va desapareciendo, porque la romantica no-práctica de la vida, es romantica y estúpida. ¡Es posible el utilitarismo!.....

El conocido escritor que pretende y cree coultar su nombre con ei de D. Pedro Gil, ha bantizado la traducción segun dicen los carteles con el título de «La vida de Bohemia», Y es claro algunos espectadores so llamaron à engaño porque esperaron en vano una série de cuadros de costumbres del antiguo reino de Praga, ó por lo menos la fabricación de tinteros y cogas a presencia del público.

Referirles à Vds. el argumento seria abusar de mi propia y natural inocencia mas que de la amabilidad agena.

Acontecimiento ha sido la presentación de Rosario Pino, en el Teatro de la pueden ser mejores para llevar à cen un periodo no corto de activi- Comedia. Ofreciose la simpática actriz nuestro animo el convencimiento | dad lebril a las masas obreras; y al | a la benevolencia del público con una de que el camino que ha de enla- l felicitarlas por ello, nos felicita- l obra de Tamayo, en la que tanto se ha j

lucido y luce Maria Guerrero: "«Lo Positivo». El reouerdo de esta última entre la parte escogida y culta de les espectadores les mantuvo prevenidos en contra de la ex-actriz del Teatro de Lara. La procedencia de esta teatro gpor qué no decirlo? sirvió para el mantenimiento de los recelos. En las primeras escenas el mismo azoramiento de la artista aumentaban la frialdad del público, y este entro franca y decididamente en los carriles de la benevolencia cuando aquella, confiando en su propio talento, se lanzó à la conquista del nombre y de la gloria.

¿Quien habrá neonsejado á la señora de Gosalber [Rosario Pino] que escogiese una obra del repertorio de la Guerrero? ¿Por qué no ha empezado creando un tipo en vez de interpretar uno orea-

Del teatro grande nada más puedo decir. La apertura del Teatro Español se verificará en Octubre de 1900. Esto es lo probable v casi seguro.

Los señores Perrin and Palacios limited han fracasado en compañía del maestro Caballero v del Sr. Nieto, Anticipándose demasiado han querido hacer reir con la cosa más seria de este mando y de este siglo. «El testamento del siglo» obra de gran espectáculo en la que el público tomó parte de la manera más directa posible. El escándalo que se produjo por tal motivo, figurense Vds. cómo sería que los autores han retirado la obra del cartel, si bien se proponen imponerlanuevamente con algunas correcciones. Lo mejor seria presoindir de clia, porque, señores, nunca hemos visto más majaderías juntas. Aquello era una especie de Certamen Nacional continuado. Bueno es que las personas tengan su estilo, pero es el colmo eso de plagiarse á si mismo.

Las inauguraciones de Lara y Eslava han demorado esta orônica algo más de lo debido. La del segundo se verificarà hov; la del primero se celebró ayer. Baibina Valverde y Mariano de Larra, estuvieron como siempre. Los demás artistas cumplieron perfectamente su cometido. Las mujeres con especialidad, y entretodas la señorita Clotilde Donms que ha venido á sustituir á Rosario Pino. La señorita Donms estuvo muy bien.

crera con grandes y briosos entusias. mos. Y que sustituyendo à una buena artista ha sabido conquistarse las sime patias del público. Y eso es algo.

En la próxima les habiaré à Vds. de los salones de cultura. El Salón Blen Silón Rouge, Actualidades y Happi House que se inaugurará pronto.

Ahora cierro ésta con una noticia extraordinaria. El testro Moderno hacontratado para una representación de «I Pagliaccio al aristocrático bajo D. Francisco de Souza, emparentado con la real familia lusitana. ¡Un principe!

Traspuntín.

Madrid 6 Octabre del 99.

CRÓNICA MADRILEÑA

La crisis se ha resuelto. Ya es noticia atrasada, demasiado atrasada para ustedes que están enterados de ella por el telégrafo. Es imposible no consignar un parrafo a la política, siquiera sea con el criterio abs lutamente imparcial que nuestra misión decronistas nos impone.

No son ya las crisis lo que antes eran. Una atmósfera helada envuelve los entusiasmos políticos. Antes, á la primera noticia de un cambio ministerial, los noticieros no descansaban, los reporters, livides por la fatiga, recorrian medio Madrid dos ó tres veces con la esperanza de llevar à la redacción la nueva de la reciente combinación gubernativa, y las gentes, indoctas ó ilustradas, se comunicaban ansiosamente sus impresiones favorables ó adversas á este ó aquel partido.

Hoy, nada. Un interés inferior al que despertó la herida de Reverte, Por todo el pale se ha generalizado la famosa maxima que nació en el celebérrimo trienio constitucional del tiempo de Fernando VII: los mismos perros con distintos collares.

La apertura oficial de los oursos universitarios tampoco es lo que fuera en otro tiempo. No es esta fiesta el día nupcial de las inteligencias. Es algo frío y antipático que tiende á desaparecer por el poco amor que en la fiesta Es una dama joven que empieza su ca- se pone. No puede ser de otro modo.

XIXXX OMA

Siempre lo es la de emprender obras públicas de importancia, que den ocupación la los obreros; pe o nunca mejor que la de ahora, que por virtud de las economías qua el Tesoro nacional reclama, ha babido que despedir trabajadores de los talleres oficiales y hay aun número no pequeño de obreros que viven esperando que se les di ga de un momento a otro que no hay trabajo para ellos.

La circunstancia de hager llegado ahora el abstado contrato que ha de dar a esta ciudad querida, espacio en que noverse, aire condenados a paro forzoso tiene sand que vivitiques sus pulmones y luz plena, modifican por modo ventajoso la situación precaria de los obreros despedidos del establecimiento naval

Segun nuestras noticias, la Compañia de Easanche y Saneamiento que, como ya dijimos à nuestros lectores ha adquirido, para realizarlo por si misma, el proyectado ferrocarril de Cartagena à Lorca conseguido recientemente por una disposición ministerial, pretende aprovechar el tiempo, para lo cual esta en negociaciones con casas españolas de importancia, que han de facilitar los elementos necesarios para llevar á via de hechos la realización de la mencionada linea férrea.

Las referencias que tenemos no

cosas que una vez conseguidas selas hace dormir en espera de ocasión favorable para sacarle algunos cuartos por medio de una venta; no, ese trámite está va descontado. pues el concesionario de la via ha vendido à la Compañía de Ensanche y Saneamiento el derecho de construirla y explotarla, y ésta trata de llegar pronto al período de explotación; tan pronto, que hay grand:simo empeño de que no pase el mes que viene sin haber hecho el replanteo de la linea y se hayan inaugurado las obras La noticia vale la pena de que se haga pública; para los obreros

zar la ciudad lorquina con las pla-

yas cartageneras, no es una de esas

capital importancia; para los que estan amenazados de dejar el taller no pue le ser mejor; à unos y otros les asegura el nuevo camino trabajo abundante, resolviéndose de este mo lo el problema obrero, que si por la manera acertada y prudente con que verifican el despido de trabajadores los encargados de verificarlo en el Arsenal no se manifiesta al presente con los caractéres de conflicto grave, los hubiera adquirido de no tener, como se tiene, el remedio à mano, gracias à las obras en proyecto llegadas al período de su realizacion en momento tan oportuno como el actual.

Las obras del ensanche y saneamiento, sumadas à las del ferrocarril de Lorca à Cartagena, ofre-

BIBLIOTECA DE EL ECO DE CARTAGENA 784

LA PRINCESA DE LOS URSINOS

las del duque de Berwick; el cuarto al Rosellon, à las del duque de Noailles, y el quinto á Cataluña, á

LA PRINCESA DE LOS URSINOS

las del mariscal Bezons. Otros: pinco ejéroitos de les aliades estaban: el primero en los Paises Bajos, à las ordenes del principe Eugenio y del duque de Malborough; el segundo en el Rhin, à las del duque de Hannover; el tercoro en el Piamonte, à las del conde de Thaur; el cuarto ene España, á las del conde de Aremberg, y además otro en Portugal.

Los ejéroitos de los Países Bajos eran los mas considerables. El francés constaba con exceso de cionto cincuenta batallones y dosc entos veinte esonadrones, y et de los aliados de siento ochenta y tres batallones y trescientos quince escuadrones

Luis XIV fué lesgraciado en las campañas del Rhin, del Piamonte, de los Paises Bajos y del Deffinado, y à duras penas sus generales lograron impodir à los aliados la entrada en el tecritorio francés.

En España, algunos reveses do orosos, sufridos principalmente á causa de la animadversión con que se miraban franceses y españoles, obligaron á Felipe V à ir à ponerse al frente del ejército de Cataluña, con ánimo de dar fin con su presencia y su antoridad à las discordias de las fuerzas combinadas franco-hispanas.

XXV

Era inmenso el entusiasmo: todos corrian á las armas ó daban dinero. Por la primera vez se confiaba el mando de los ejércitos de Felipe V a un español.

Era este el conde de Aguilar, muy respetado por su valor y por su pericia militar.

Mas como todo esto no bastaba para afrontar las consecuencias de una guerra continuada por la ruptura de las conferencias de el Haya, á ruegos de María Luisa Gabriela de Saboya, accedió Luis XIV à que permaneciesen en España como tropas auxiliares treinta y cinco batallones de franceses.

Francia respondió con entusiasmo al llamamiento de Luis XIV contra la liga.

Para atender á los gastos de la guerra, el roy de Francia envió su riquisima vajilla à la casa de moneda, y entusiasmados nobleza y pueblo por este rasgo de su soberano, acadieron con cuantiosos do-

Cinco ejércitos puso Francia en pié de guerra contra la liga: uno destinado a Flandes, á las órdenes del mariscal de Villar; el segundo al Rhin, a las del marqués de Harcout; el tercero al Delfinado, a ron principios de largas y ruidosas disidencias entre la corte de España y la Silla pontificia.

Los españoles, por su parte, enemigos de toda influencia extrafa, se irritaban contra la Francia, contra Amelot, y aun contra la princesa de los Ursinos, à quienes suponian autores de las calamidades que afligian al país.

La intemperancia de Mr. Amelot, que empeñado por la resistencia que encontraba en el seno mismo del Consejo, propuso y obtuvo la separación del gobierno de algunos importantes personajes, exacerbo de tal modo à los españoles, que el duque de Medinaceli propuso unirse à los aliados contra los franceses, que con proyectos ofensivos à la lealtad española parecian querer arrebatar à la nación un rey, por el cual se había decidido con tanto heroismo, y por el cual había apurado tantos sacrificios.

Estas ideas que cundian en el ejército llegaron hasta el soldado, y causaron en él tel animadversión contra las tropas francesas, que hubo temores de que los soldados y el pueblo de Madrid inmolaran un dia a los franceses que en el residian.

Aprovechése la princesa de les Ursines de esta exacerbación de los ánimos, y sacrifico a Mr. Amelot, mostrandose indignada at conocer las proposiciones de los aliados hechas a Luis XIV, y haciendo

CAN Caja Mediter