



EL ECO DE CARTAGENA

DECANO DE LA PRENSA DE LA PROVINCIA

NUM 11864

AÑO XXXIX

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la Península.—Un mes, 2 ptas.—Tres meses, 6 id.—Extras...
En la Península.—Un mes, 2 ptas.—Tres meses, 6 id.—Extras...
En la Península.—Un mes, 2 ptas.—Tres meses, 6 id.—Extras...
En la Península.—Un mes, 2 ptas.—Tres meses, 6 id.—Extras...

REDACCION Y ADMINISTRACION MAYOR 24

LUNES 16 DE OCTUBRE DE 1899

CONDICIONES

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro.—Corresponsales en París, A. Lorette rue Caumartin 61; y J. Jónes, Faubourg-Montmartre, 31.



LA UNIÓN Y EL FENIX ESPAÑOL

AGENCIAS en TODAS las PROVINCIAS de ESPAÑA, FRANCIA Y PORTUGAL.
34 AÑOS DE EXISTENCIA
SEGUROS sobre LA VIDA—SEGUROS contra INCENDIOS.

LO SUPONÍAMOS

Desde que vimos el sesgo que tomaban los asuntos de Barcelo...

Ahí crece la tendencia separatista; y si no arrastra, no sera por...

Las escenas bochornosas en que actúa el catalanismo cuando los...

Creíamos que no había nada tan doloroso como la 'terrota' experimentada en Cuba y Filipinas...

¿Que son pocos? ¡Qué importa! Sean los que sean, arrastraron...

La masa obrera, la gente que trabaja en el taller presencia invariable los acontecimientos. En...

El estado a que hemos venido es fatalmente irremediable. La lucha entre la autoridad y el interés esta...

Las pasiones se enconan; el descontento crece y de aquí en adelante...

Defienda cada cual su derecho si lo considera lastimado, pero no se sumen con los enemigos de España para sacar con su ayuda las castañas del fuego.

TIJERETAZOS

Con de en por ein sobre los alifon-tos adulterados que tanto juego dan en Madrid.

En Barcelona también dan gato por liebre. «La Publicidad» de aquella población...

Y pensar que esos panaderos no querían pagar la obstrucción y hacíanlos pestes de la inmundicia!

Esto de la raya pasa. Esos tales panaderos que aunan y gritan fieros juicios y no por mi casual...

Un señor Casapapa de apellido, catalista él si los hay y aficionado a las cosas antiguas, ha formado un museo...

«Hay que preservar es a cosas de que se van en manos ignorantes ó torpemente celosias, como puede suceder por las cualidades de las personas a quienes por herencia se transmiten»...

No se dirá que el Sr. Carbonero no agradece de antemano los elogios. Pude a las familias de los nombres colobios...

Y hay que ver como se expresa, ese acumulador de cosas ignorables. Oigan ustedes, de que manpa trata a la gramática:

«Una petaca de D. José Selgas, con los cigarros que cogió, cuando falleció.»

Desbancó en vez el autorizado «his me en el rición donde le habrá coloca do el Carbonero.»

Una dicit: «Los cigarros fallecieron también con la petaca?»

Ahí va otro número del célebre museo: «Cuadro de mantelbrá de D. Amador de S. boyá, que siendo rey de España pintó y le regaló D. Genaro Alas.»

El mismo D. Genaro se habrá quedado hecho una pieza al tener noticia de que ha sido rey.

Ahora me explico el tono autoritario que emplea en sus artículos. Costumbres de la profesión.

Allá va otro botón y no van más: «La casa de rentas que D. Antonio Aparici y Guisado llevaba en el bolsillo izquierdo de su chaleco (fuese usted en que no era el del vecino) y se cayó el día que levantó su estufa, a consecuencia de la muerte repentina que sufrió en la calle de ANA.»

Es decir, que el juez que murió repentinamente en la calle citada y levantó su propio cadáver (dándole de paso un botarate a la lista) encontró la baja de rapé de D. Antonio Aparici y Guisado.

El señor Carbonero tiene dos museos. Uno de batallas y otro de disparates.

REVISTA DE ESPECTÁCULOS

Yo pensaba dedicar un parrafito de la presente a los frequentados valones madrileños, pero no puedo, me es imposible. Hay tanta clase de espectáculos, que necesitaríamos varias páginas ajenas para contar por los dedos el número de diversiones y centros divertidos, si decir.

Esto por alta el astrano de Belaya, en inauguración mejor dicho. No fui. En el día siguiente. La compañía, bu...

na. Las obras, conocidas, olvidadas ya. Lo notable es la nueva entrada al teatro por el antiguo «Café del Siglo»... un café ya denunciado todavía—y que hoy se llama de «Las Cuatro Estaciones».

Mañana se abrirá el Circo de Parich continuando su campaña de zarzuela española con sus conatos de ópera ídem. Miguel Soler ha recibido con agrado según dicen los libretos, titulados «Doña Inés de Castro» y «La flor del almendro».

La confianza en la primera es laudable y comprensible entre nosotros. La inauguración se ha puesto en escena «Curro Vargas». La entrada general costará únicamente cincuenta céntimos y los llenos son seguros. Pero bueno es advertir que el Teatro Moderno ha de restar mucho público al del Sr. Soler.

El teatro de la Comedia también se ha resentido del francés y nos ha ofrecido una novedad! «El amigo de las mujeres», obra del Sr. Dumas, traducida al castellano por tabla, pagando almojarifazgo catalán por el jóvan don...

«¡Ahí estos abates italianos conocen la vida! —Pues no, que el padre Robinet... —No ha de trasarse bien el padre Robinet, si es joven! —¿Qué tiene que ver la virtud con el estómago? Pues, no, que mi enemigo el abate de Belaya sabe también cuidarse; todos los días tiene unpa de Belayo...»

BIBLIOTECA DE EL ECO DE CARTAGENA 818

LA PRINCESA DE LOS URSINOS 819

BIBLIOTECA DE EL ECO DE CARTAGENA 829

«¡Diaboli! ¡entre monjas!

«—¿Qué queréis: la superiora de las Ursulinas, que no es monja, es una gran señora que ha estado mucho tiempo en España, y como Rommel, y Meigarde, lo han estado también, y hablan perfectamente el español, suplo con el francés, como quien que no hablaba francés, los niños al fondo de Polonia, que se apresuró a cedérselos, porque es adicto que era dama, cosa de mucho valor en la corte de Yersajay, y la tenemos engañada dice Dica! No de desprecios de vuestros adelantos, porque si sabéis aprovechar la ocasión que ya a presentarse, podéis ser muchos.»

«—¿Qué queréis, dijo Bizarro, que de un trago se había bebido media botella de medicina, y se había acordado, así se cura es que el médico me ha curado. La verdad es, dijo Bizarro, que esto está a punto de estallar, y que el día que muera Luis XIV, no se sabe lo que suceda. —Y la verdad es también, dijo Perea, en si el abate haciendo operación el piano, que hegos empezado ya no sé cuantas conversaciones, y no he conseguido con ninguna. —¿Qué queréis, dijo Bizarro, que de un trago se había bebido media botella de medicina, y se había acordado, así se cura es que el médico me ha curado. La verdad es, dijo Bizarro, que esto está a punto de estallar, y que el día que muera Luis XIV, no se sabe lo que suceda. —Y la verdad es también, dijo Perea, en si el abate haciendo operación el piano, que hegos empezado ya no sé cuantas conversaciones, y no he conseguido con ninguna. —¿Qué queréis, dijo Bizarro, que de un trago se había bebido media botella de medicina, y se había acordado, así se cura es que el médico me ha curado. La verdad es, dijo Bizarro, que esto está a punto de estallar, y que el día que muera Luis XIV, no se sabe lo que suceda. —Y la verdad es también, dijo Perea, en si el abate haciendo operación el piano, que hegos empezado ya no sé cuantas conversaciones, y no he conseguido con ninguna.»