

EL CUARTEL DE SANCHO DAVILA DEBE CONVERTIRSE EN ESCUELA de ARTES y OFICIOS

Es un hecho la disolución del Regimiento de España al fundirse con otro para formar uno nuevo que guardará otro punto de la región. No creo se deba protestar de esta decisión que ciertamente redundará en beneficio de la economía nacional, disminuyendo las enormes cargas del Estado, sin adentrarnos en otras conveniencias. Así es que Lorca, como toda la nación, debe aplaudir esta decisión y reformas en el Ejército que se ha de llevar a cabo en brevísimo plazo. Pero no sería conveniente, ni honroso para nuestra ciudad que este magnífico edificio, o mejor dicho conjunto de edificios, amplios y sólidos, por causa del abandono en que fatalmente han de quedar al ser desahojados sean, al transcurso de unos pocos años, unas ruinas más que enriquezcan la no escasa colección que de ellas poseemos.

Al cesar ahora en este cuartel la vida automática y uniforme de la ordenanza militar, debe ser sustituida por la inteligente y consciente de la enseñanza y práctica de la cultura y el arte. Ahora que tanto se alardea de socialismo, que hasta la aristocracia y el clero blasonan de serlo, —sugestiones de la moda mezclados a un poco de pánico— se debe de procurar que nuestros obreros, tan necesitados de todo, tan hábiles naturalmente pero tan incultos e ignorantes, no por culpa de ellos sino por el medio, sean inteligentes y educados en la teoría y hasta en la ciencia de su respectivo arte.

En Lorca donde hay miles de jóvenes de natural ingenio, que la incultura hace atrofiarse, podía surgir un núcleo de inteligentes artífices que dieran honra a su patria, provecho al Estado y bienestar a ellos. Conviértase el Cuartel que se ha de abandonar al polvo y a las alimañas en una completa Escuela de Artes y Oficios; détenla de honrados, laboriosos y buenos profesores que expliquen y hagan practicar, no de una manera

formularia, sino eficaz y constante clases de pintura, escultura, cerrajería y carpintería artística industrial; geometría, matemáticas y dibujo, cerámica y ebanistería; la historia y la teoría de las artes, sus fórmulas y procedimientos científicos; y ese edificio, que importó hace ocho años unos cuantos millones de pesetas, tendrá mejor aplicación que para lo que fué erigido y Lorca tendrá más vida y más cultura que ahora tiene; contribuyendo de una manera positiva y eficiente a su prosperidad moral y material.

Si nuestros políticos y personal

¡Soberbio ejemplo!

¡Pero es un feudo,

Señor Gobernador:

¡Muy bien señores componentes de la Comisión Gestora! ¡Muy bien! ¡Admirable, señor Presidente de la misma! La gestión que todos y cada uno vienen realizando al frente del Municipio, desde el punto y hora en que fueron nombrados, está mereciendo la absoluta reprobación de todas las personas serias del país, sin excepción de matices. Los procedimientos a que se viene apelando en todos sentidos, ni pueden estar más fuera de la norma del orden, la seriedad y el buen sentido ni, aún esperando que cometieran extralimitaciones, podía nadie suponer que llegarán a tanto. El acto de anoche, es incalificable, es vergonzoso, tanto para los que lo cometieron, como para las autoridades gubernativas de la población.

Pasear unas banderas acompañadas de una murga y seguida de un grupo de gentes levantiscas y chiquillos con el propósito de pararse a la puerta del señor Arderius dando gritos y con ellos el consiguiente indigno espectáculo, eso, señores míos, ni en el Rif

dades ponen en juego su actividad y talento, haciendo presente al Gobierno la conveniencia y necesidad de este establecimiento en Lorca; mejor no tan útil como la de dotar a nuestras tierras del agua necesaria, (química ilusión que la naturaleza hace de realización casi imposible), pero de posible y hasta fácil resolución es seguro se logrará, si además se toca con el interés, la diligencia y persistencia que se pondría, por ejemplo, en anular unas elecciones inconvenientes o en otra cosa análoga.

ELIOCROTENSE

Artistas y Artífices Levantinos por JOAQUIN ESPIN RHEL

Está a punto de terminar la impresión de esta obra en que, sacados de documentos la mayoría inéditos, se dan a conocer casi todos los artistas que en Lorca han hecho obras estimables, desde la reconquista hasta fines del siglo XIX. Pintores, escultores, arquitectos, ingenieros, tallistas, grabadores, cerrajeros, desfilan ante el lector con la relación y vicisitudes de sus obras; los cuadros y esculturas de nuestros templos, la edificación de ellos y de la monumental ex Colegiata; las obras en riegos y aguas, la construcción de los Pantanos y torres de la costa, y cientos de noticias de trabajos y nombres de artífices que el tiempo había borrado al parecer para siempre, se hallarán en este libro ordenada y cronológicamente expuestas y reseñadas.

También se dan noticia de muchos artistas cuya existencia desconoció el profesor Baquero, y datos nuevos de otros de los que incluyó en su magistral libro de «Artistas Murcianos».

Formará un volumen de unas 450 páginas en 4.º, cuya tirada será sólo de 300 ejemplares numerados.

Se reciben encargos en la Administración de LA TARDE DE LORCA.

to a que venimos refiriéndonos, y no dudamos que el señor Torres se mostrará a la altura que exigen las circunstancias en esta ciudad.

No ha sido vendido este pueblo a cuatro caballeros, para que hagan en él cuanto les plazca y a título de modernos señores de horca y cuchillo o pendón y caldera, dispongan de las vidas y haciendas de los que consideraran sus súbditos o esclavos. ¡Hasta

ahí podíamos llegar en tiempos de la República! ¡Caciques mayores, más cínicos y con menos escrúpulos, ¡ni en la India!

En nombre del pueblo, escrita queda nuestra petición y reiterado nuestro ofrecimiento.

JUAN DEL PUEBLO

LEA USTED LA TARDE

Remembranzas

Los señoritos de Bilbao y fray Junípero, "Heliofílo" y "Crisol"

Estos señoritos de Bilbao que vienen a Madrid, en automóvil, a pasar los domingos alegremente, con la venia de su director espiritual (S. J.) estaban muy fustigados. Estaban hartos de hue'gas, de movimientos revolucionarios y de democracia. Veían que aquello se hundía, que el marquesado se iba a paseo. Y es cosa triste—hay que reconocerlo—teniendo muchos millones, después de regalar un buen balandro el rey y de dejarle que gane las regatas del Abra, quedarse sin título. Es muy triste quedarse sin el acta por Elorrio o por Guernica, sin contratos oficiales. En fin, quedarse en Javiercho Salsamenda y nada más.

Y cuando un señorito de Bilbao se

encuentra en estos trances terribles, acude siempre al confesionario. Precisamente, al de la Compañía. La Compañía que es, por antonomasia, la del Sagrado Corazón de Jesús. Por eso los señoritos acudieron al consejo de los reverendos padres. Y los reverendos padres los acogieron con bendiciones y acaso con un aperitivo elaborado por un buen lego «barman», calavera arrepentido que se acogió a la vida conventual, para hacerles «coktailes» a los discípulos de San Ignacio. Ya sabemos que en las Residencias conocen a fondo las vanalidades mundanas. Un buen director espiritual debe llegar al sacrificio y beber «coktail» para abrirse de sus perjuicios y aconsejar

CLINICA SANATORIO

(CON INTERNADO)

Situada en las Alamedas, a cargo del
DR. MIGUEL MARTINEZ MINGUEZ

Especialista en enfermedades de los ojos :- Ayudante durante cinco años de la Clínica Oftalmológica de la Facultad de Medicina, de Madrid, y del sabio Profesor Doctor MARQUEZ, Catedrático de dicha Facultad

Consulta de 11 a 2.-LORCA

DOCTOR ANTONIO ROS
Oculista

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES

EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE

SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID

EX PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.

CONSULTA DE 11 A 2

SAGASTA, 13

CARTAGENA