

EL FARO DE LA JUVENTUD

SEMENARIO CATÓLICO REGIONAL

con censura eclesiástica

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Cartagena 4 de Junio de 1921

Esquelas y anuncios a precios según tarifa. Convencionales a Bancos y Sociedades. Toda la correspondencia y giros al Administrador.

Núm 82

Año V EN CARTAGENA. 0 50 PTAS. PROVINCIAS, UN AÑO. 6'00 Número suelto: 10 cts.

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: CALLE S. DIEGO, 3 y 5 REDACCIÓN: No se devuelven los originales

PAGO ADELANTADO

Las grandes solemnidades salesianas

María Auxiliadora y la Obra de D. Bosco

A título de COOPERADOR SALESIANO, os ofrezco esta reseña pobre y sin méritos cumpliendo un deber impuesto; y Dios quiera, queridos lectores, que embriagado vuestro espíritu en obra tan necesaria, despacio la leáis y consideréis para producir por su vigor y eficacia (quien sabe), algún provechoso resultado el día de mañana en nuestra amada ciudad.

Vamos llegando a la capital alicantina... El monstruo de hierro que ansioso devora las distancias, desde mucho antes de entrar en agujas, va recorriendo un múltiple y variado paisaje encantador, revestido de cuadros polí cromos; a un lado, el campo con su vegetación exuberante y lozana, ataviado de trecho en trecho de millares de palmeras que dan renombre a la vega alicantina, altas muy altas... prestándonos su sombra en espeso enramaje, susurrando canciones enigmáticas a las altas regiones... formando bosques espesos y dilatados esmaltados del preciado fruto; al otro lado, el mar latino, cuyas precipitadas olas se deshacen juguetonas y abatidas coronadas de blanca espuma, rizadas por el acantilado de la costa... al besar siempre en murmullos soñadores el camino de hierro, y que todos, ya con sus galas, ya con su regia majestad, un himno de agradecimiento al Supremo Hacedor entonan...

Atravesamos desde la Estación de los andaluces el pintoresco Paseo de la Explanada adornado de la exbelta palmera que nos presenta interesantes arcos de enramaje en monótono ruido; paseo ancho y dilatado como una alameda; a un lado, edificios soberbios de construcción moderna, grandiosos mercados, magníficos paseos, atractivos monumentos; a otro lado, prolongados muelles, hermosos pabellones, vistosos balnearios que en lujosa presentación, lanzan a la fama la bondad de sus aguas, apetecidas y frecuentadas por tantos y tantos forasteros.

En la Colegiata

Al llegar a la insigne Colegiata, la nutrida Banda de los Salesianos, arrastrando tras sí a centenares de niños de todas las clases sociales, va amenizando con un escojido concierto las principales vías de tan importante capital, anunciando con éxito seguro, las solemnes fiestas dedicadas a la *Virgen de nada* que tan amorosamente se ha apoderado de las familias e instituciones alicantinas, rindiéndole especialísimo homenaje: **MARÍA AUXILIADORA**.

Y era de ver aquellos edificios tan

modernos y de buen gusto, de aquellos centros y dependencias tan ricos y prósperos en sus negocios y empresas que contribuyen con sus palacios y elegantes edificios a hacer más atrayente y lujosa la ciudad culta y bella, cómo correspondían espléndidamente y a un solo impulso de atracción soberana, a los sacrificios impuestos, por tantos elementos desinteresados y altruistas, obsequiando consecuentemente a los pequeños educandos que con su instrumentación sentida y muy artística, hacían caer desde los balcones y azoteas, lluvias de obsequios y plácemes que tanto alientan a los niños en marcado regocijo al impulso de latidos singulares que tan solo hace palpar la Religión santa.

Y por si esto fuera poco y de ninguna substancia, la banda de cornetas y tambores, lanzaba acordes bélicos y agudas tocadas, tan magestuosas y elevadas, que atenazaba nuestro espíritu ante las notas de aquellas masas infantiles, que depositaban su fe, cariño e ilustración en composiciones notables que hendiendo en los espacios marchas marciales, demostraban en público pregón la grandeza y bondad de la Institución del Vble. don Bosco.

Las Escuelas Salesianas

Es un magnífico edificio, levantado de nueva planta hace seis años, gracias a la caridad de las beneméritas Juntas de caballeros y señoras presidida por el Ilmo. señor Abad, alma y vida de esta Institución, ayudado eficazmente por los Canónigos de la Colegiata. Gracias a él y al cariño que siente por la Obra, se le encuentra siempre en las Escuelas, y las huelgas de albañilería y demás del ramo de construcción, que tanto destrozan, no han tenido eco ni parada en este edificio, que es de un efecto sorprendente y grandioso, sin estar terminado.

A vista de pájaro domina toda la capital, respirando la brisa marina del lejano horizonte de la playa alicantina.

En los dos pisos de que consta, severos y arquitectónicos, se encuentran distribuidas con todo lujo de detalles, espaciosas aulas, ventiladas y de techos altos, suficientemente dotadas con todas las necesidades del magisterio en abundante y cómodo material escolar. Los pórticos y galerías del vasto patio central, se encontraban en estos días rebosantes de distinguida concurrencia.

El *Frontón Salesiano* es extenso y adecuado para los célebres y salvadores *Oratorios festivos* donde los niños amenzan sus fuegos y se adiestran en ac-

tos que redoblan sus sanas fortalezas y robastez.

En su parte superior se destaca ya comenzado, la colocación del reloj oficial.

A la derecha del cuerpo central del edificio, se eleva el *Santuario* de María Auxiliadora, que es una joya de arte religioso, bajo cuya bóveda, colosal y magnífica, se refleja los altares con sus colores a través de los calados de las ojivas. Todo allí, en la elegante y expansiva iglesia, infunde en el mármol, en el bronce, en la madera y en el cristal una prueba elocuentísima del amor y fe pura que respira toda aquella cristiana sociedad.

A la izquierda y de iguales dimensiones que la iglesia, el soberbio *Teatro* donde tan frecuentado es por las familias y clero alicantino en recreativas veladas y secciones de cine que tanto divierten y gustan en sana moral.

La Santísima Trinidad

El domingo 22, en el Santuario, se interpretó una gran Misa a toda orquesta que difícilmente tiene comparación, poniéndose al nivel de las famosas solemnidades litúrgicas que forman época. La de las 8 de la mañana fué oficiada por el Ilmo. señor Abad.

A las diez, cantó su primera Misa el Rvdo. don Tomás López.

Durante las fiestas religiosas, dedicadas a María Auxiliadora y empezadas desde 24 de Abril, suntuosos cultos se han ido sucediendo hasta el citado domingo 22 de Mayo en que fué la solemne *Consagración*, con la terminación del Novenario en que el elocuentísimo orador sagrado de justa y merecida fama, M. I. señor Doctor don Manuel Irurita Almádoz, Canónigo de la Catedral Metropolitana de Valencia, ha estado encargado de ensalzar sus glorias y prerrogativas.

El banquete

A las 12 1/2 y tras un ligero esparcimiento en el salón de Conferencias, de los antiguos alumnos, se celebró el banquete ofrecido por la Junta de Cooperadores y alumnos.

Presidiólo, el Abad de la Insigne Colegiata de Alicante, Ilmo. señor Doctor don Modesto Nájera, con asistencia de las autoridades, canónigos, párrocos y demás invitados, en número muy crecido que transcurrió en franca armonía y buen humor, interpretándose magníficas partituras entre plato y plato, con piezas corales en las que los señores Pérez y Santa Ana con hermosa y bien timbrada voz, cantaron muy bien en catalán e italiano, tejiéndonos poemas de dulces evocaciones. El predicador

del Novenario Doctor Irurita que durante muchos años ha sido ilustre Chantre de la Catedral de Valencia en perfecto vascence, rivalizó con todos, mereciendo aplausos de los comensales.

La procesión

Se organizó, a las cinco y media de su tarde. Más de 8,000 personas, y no exajero por estar comprobada la cifra, permanecían agregadas a los alrededores del hermoso edificio, profusamente engalanado, ofreciendo aquel Ensanche, el aspecto popular de las santas y alegres romerías.

Institutos militares armados y a caballo, con vistosos uniformes de gala abrían marcha. Seguíanles interminables filas de asociaciones católicas con sus estandartes, corporaciones con gallardetes y banderas, bandas de música en número crecido distribuidos convenientemente, congregaciones y Órdenes religiosas, numerosísimos jóvenes y caballeros de todas clases y condiciones hollando el respeto humano, autoridades de alto rango, y todo en tal conjunto y variedad, que al decir de los alicantinos en justificado orgullo, que es la procesión más lucida y brillante de las que desfilan, bien puede asegurarse sin rodeos, que María Auxiliadora, en cuya sonrisa maternal se descubre miradas que enternecen, se ha apoderado con atracción soberana, de tan devota capital fortaleciendo en éxtasis profundo y redentor, el abatido espíritu religioso que padecemos en nuestros días.

Más de ochenta automóviles seguían de respeto a la procesión con el bravo Ejército español, representado en el Regimiento de la Princesa que con su banda de cornetas, tambores y música, escoltaban tan emocionante y poético cortejo.

El trayecto

A su paso glorioso y triunfador, por la plaza de la Independencia, Avenida de Soto, Plaza de Maisonave, Paseo de Gadea, Parque de Canalejas, Calle de las Bóvedas, Explanada de Gámir, Plaza de la Reina Victoria y Avenida de la Libertad, era precioso y halagüeño contemplar con aquel lujo de tapices, colgaduras y flores que cubrían la carrera, aquellas muchedumbres apiñadas, fervorosas, descubrirse con inclinación profunda y con sentimientos nobles salidos del alma, musitando plegarias en confiada invocación de muchos labios, rudos y toscos, que pregonaban a lo lejos que no se habían hecho para rezar...

Castillos de fuegos artificiales, desbordaron el fervor y entusiasmo de las fiestas alicantinas.