

The second secon

semanario festivo y de intereses locales

Año I

Mula 25 de Julio de 1897

Núm. 21

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Mula, un mes. . . . 0.50 ptas. Fuera, trimestre. . . . 200 " DIRECTOR

D. Manuel Valcarcel Llanos

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

Precios convencionales. La correspondencia á la redacción

Academia de preparacion para el cuerpo de telégrafos à cargo del jefe de esta estación

D. Pedro Benito

Preparación especial para la clase de oficiales segundos, y para la convocatoria que se verificará en el próximo mes de Octubre.

Honorarios módicos.

La semana

No nos tachen de inconsecuentes los lectores de La Lata al ver que el pasado domingo ridiculizábanos las conversaciones sobre la calor, y hoy comenzamos á escribir la semana con variaciones sobre el mismo tema. No, hoy al hablar de esto, pasamos como sobre áscuas y nos limitamos á decir, para que quede consignado en letras de molde, que el pasado día 19 ha sido uno de los más hermosos que hemos traido esta temporada, alcanzando el termómetro en el centro del dia (y al sol, por supuesto) la cifra redonda de 50 grados centígrados.

Hemes dicho.

En la preciosa capilla construida hace próximanente un mes, en la iglesia de la Purísima Concepción, á expensas de nuestro querido amigo y ferviente católico D. Pedro Luis Blaya Saavedra, han quedado instalados, por cuenta del mismo señor, los cepillos destinados á recibir las limosnas del llamado Pan de S. Antonio. No creemos necesario explicar el objeto á que se destina la recaudación que en ellos se haga: Pan de San Antonio, equivale á decir pan de los pobres; pues sabido es de todos, que la virdud que más resplandeció en el Santo, fué la de la caridad.

Del modo de hacer la recaudación y de la distribución de la misma, podemos decir, según datos que nos facilita el virtuoso capellán encargado de esta iglesia, D. Juan Pedro Martinez, que en uno de los cepillos se depositará la papeleta de la petición y en el otro la limosna ofrecida, una vez que su hava obtenido la gracia.

vez que se haya obtenido la gracia. Las papeletas de petición pueden formularse de este modo: "Glorioso S. Antenio: si me concedeis tal gracia, ofrézcos (tanto ó tal cosa) para el pan de les pobres". Deposítese la papeleta en el cepillo señalado para las peticiones, y obtenida la gracia, échese en el otro la limosna prometida, con otra papeleta que diga: "Doy (tanto ó tal cosa) á S. Antonio para los pobres, en acción de gracias por (tal ó cual gracia) que el Santo me ha concedido".

Los cepillos se abrirán mensualmente y los fondos serán entregados á las asociaciones de Hermanos de San Vicente de Paul, para que estas hagan la más oportuna distribución.

Mucho celebraremos que tan sublime obra sea acogida con entusiasmo por este caritativo pueblo.

Réstanos solo dar nuestro más entusiasta aplauso á todos los que han lievado á la práctica tan feliz idea, y muy particularmente al Sr. Blaya por su desprendimiento y buen gusto.

La Lata, siempre dispuesta à patrocinar todo aquello que redunde en beneficio de los pobres ó del mayor esplendor de los cultos religiosos, se asociará constantemente á todos aque llos que dediqueu sus medios ó ac tividad en bien de cualquiera de estos fines: dicho sea aun á despecho, de los que cou notoria injusticia y censurable ligereza, no han vacilado en darle el inmerecido nombre de herética.

¡Perdónelos, Señor, que no saben lo que se dicen!

También hemos tenido ocasión de admirar, en la misma iglasia la magnifica casulla, que, pintada por nuestra bella paisana la distinguida Srta. Micaela Rodriguez y Valcarcel, para la Congregación de las Srtas del Ropero auxiliadoras de las misiones,

en la Sección de Murcia, ha sido dedicada á este templo por expresa disposición del Exemo. Sr. Obispo de la Diócesis.

La importancia material y artística del donativo, que ha venido á llenar un vacío en nuestra empobrecida iglesia, nos mueve á dar pública muestra de la gratitud que todos sienten por D. José Valcárcol Ussel de Guimbarda cuya poderosa influencia ha sido la principal, si no la única causa, que ha impulsado al ilustre Prelado para remitirnos tan preciada joya.

Muy do veras sentimos que la falta de espacio, nos prive de hacer una detallada y minuciosa descripción de ella, limitándonos solamente á decir, que el arte y el buen gusto campean en tan delicada labor, y que es digna por todos conceptos, de las primorosas manos de la encantadora artista.



El Barón Carleodopol

(Leo el Bohemio)

adivinador del pensamiento

y operador hipnótico.

Decir quien es el Barón Carleodopol, sería tanto como conocerle; y conocerle en toda la estensión de la palabra, es, en los pocos dias que tenemos el gusto de tratarle, imposible: en espacio de tiempo más largo y con su ayuda, muy dificil.

Arriesgaremos sin embargo la idea que tenemos de él y daremos algunas noticias sobre el Barón para que se conozca algo al que anoche hizo las delicias de los que asistimos al Círculo Industrial.

El solo hecho de conversar con el Bohemio, despierta la curiosidad y aviva el deseo de estudiarle y conocerle, porque su primera manifestación consiste en revelarse come un hombre raro y originalísimo. Sa lenguage es escogido sin ser rebus-