EL NOTICIERO DE MULA

SEMANARIO DE INTERESES AGRÍCOLAS, LITERATURA, NOTICIAS Y ANUNCIOS.

Año III. 18 de Enero de 1891 Núm. 93

SUSCRIPCION.
En Mula, 50 ctmos. al mes.—Fuera, 2 pesetas trimestre.—Pago anticipado.

REDACCION Y ADMINISTRACION.
OLMEDO, 4.

ANUNCIOS.
Se reciben en la Administracion de este periódico.—La correspondencia al director.

PÉRDIDA

El que se haya encontrado, en la calle de la Carniceria, una liga, con abrochadores esmaltados, de algun valor, la presentará en esta imprenta, donde se le dirá la persona que la ha perdido, para que ésta dé las señas y una buena gratificacion.

Cafeteras.

Por su sistema sencillo, y por el buen café que en ellas se hace, cuyo aroma no se evapora; son superiores á otras muchas, y así lo hemos oido asegurar á personas que lo entienden.

Las vende el conocido hojalatero José Perez, a 5 pesetas.

Las recomendamos.

San Juan Bautista.

COLEGIO DE 1.ª ENSEÑANZA
dirigido por
D. Asensio de Peñafiel
Boticas, 22, Mula.

En este nuevo centro de enseñanza se ofrece á los niños una bueua educacion moral y religiosa y una instruccion de seguros y prontos resultados, dentro de los dos grados de la 1.ª enseñanza elemental y superior.

Las clases se abrirán de nuevo el 1.º de Enero.

EL NOTICIERO DE MULA

PIROPOS.

Los piropos son la preocupación constante de algunos calaverillas platónicos, y la aspiracion permanente de muchas jóvenes cursi-románticas.

Hay quien se desvive por decir un piropo gracioso y original, y quien se desvanece de alegria al escucharlo.

Sus efectos en las mujeres varian según los temperamentos.

Hay pollita que en cuanto siente en los oidos las primeras halagadoras palabras de un adorador momentáneo, se yergue llena de satisfacion, y deja asomar a sus labios una sonrisilla casi imperceptible, disimulada, apenas nacida con cualquier pretexto.

En cambio, abundan esas muchachas bravias que no pueden oir un piropo sin manifestar mímica ú oralmente ganas de esconderle al piropeador un par de *guantás* en los emisferios de la cara.

¿Quién duda que hay mujeres capaces de enamorarse perdidamente del autor de un piropo, tan solo por haber oido este?

Yo sé de una mujer que murió de pesar por no haber podido oir la última palabra de un archipiropo.

Las actitudes ó posturas para piropear son muy diferentes; pero habrán notado nuestros lectores, y nuestras lectoras más todavia, que la más empleada es la que consiste en detener el paso cerca de la victima del piropo, alargando el cuello hasta hacer la cara de esta vecina en primer grado de la del piropeador.

Entre estos, los hay tan atrevidos, que reducen, sin cortedad ni vergüenza, la distancia entre las dos caras, hasta muy cerca de lo inverosímil.

De estos, hay pocos que tengan el rostro virgen de bofetones.

Los piropos pueden clasificarse en varios grupos: cursis, románticos netos, cursi-románticos, naturalistas ó cerdopiropos.

No pongo ejemplos, porque se tropieza con serias dificultades para publicar los de los últimos grupos.

Esto se queda para la discrecion del curioso lector.

Así como Buffon decia que el estilo es el hombre, yo digo que el piropo tambien lo es.

Decidme los piropos que echa[illegible] y os diré quienes sois.

—¡Bendígala á V. Dios, reina [illegible] los cielos!

Si los gastais de esta clase [illegible] milia primera del grupo de l[illegible] si-románticos), teneis ins[illegible] sacerdote bondadoso, y h[illegible] cho adelantado para [illegible] sona decente de b[illegible] religiosos.

—¡Me la com[illegible] V. una ostra virg[illegible]

Un piropo asi [illegible] mis ojos de antro[illegible] por horas.

—¡Adios, sultan[illegible]

Las tendencias h[illegible] mia, saltan á la vis[illegible] ropo.

—¡Viva tu m[illegible] y toa tu familia!

Un hombre qu[illegible] la madre de ella, [illegible] ra casado ni par[illegible]

—Le estaba d[illegible] consejos, hasta que [illegible] nas á la torre F[illegible]

Un piropo d[illegible] á voces que s[illegible] con circunstan[illegible]

Hay piropos [illegible] poema. Ejemplo[illegible]

—¡¡Uyuyúy...

Los que con m[illegible] den incluirse en [illegible] *cerdopiropos* suelen [illegible] palabras y ricos de[illegible]

Dios guarde á us[illegible] piropos, lectores m[illegible]

Un suspiro un[illegible] de párpad[illegible] ambiguos es d[illegible] mo se digo[illegible] ticos netos ó a[illegible] tas.

Los hay reser[illegible]

El piropo público s[illegible] fensivo.

El reservado suele ser a[illegible] ta hacer sangre.

UN ESTUDI[illegible]