

EL NOTICIERO DE MULA

SEMANARIO DE INTERESES AGRÍCOLAS, LITERATURA NOTICIAS Y ANUNCIOS.



Año III.

2 de Noviembre de 1891

Núm. 133



SUSCRIPCION

En Mula, 50 ctmos. al mes.—Fuera, 2 pesetas trimestre.—Pago anticipado.

REDACCION Y ADMINISTRACION.

OLMEDO, 4.

ANUNCIOS.

Se reciben en la Administracion de este periódico.—La correspondencia al director.



LA SEÑORITA

MARIANA VIVO SANCHEZ,

HA FALLECIDO,

á las ocho y media de la noche del sábado,

Á LA EDAD DE 18 AÑOS.

Q. G. H.

*Su desconsolada madre, hermanos, abuelo, tios
D. José Zapata Urrea y otros, D. Cristobal Zapata Sanchez y demás primos y parientes;*

Suplican á sus numerosos amigos se sirvan encomendar su alma á Dios, por cuyo singular favor, le quedarán recordados.

Mula 1.º de Noviembre de 1891.

el Sr. Robres, salió á escena admirablemente caracterizado; tuvo arranques que arrebataron al público, estando inimitable, especialmente en el acto segundo, no ocupándonos mas favorablemente de esta figura que tanto anoche descolló, temiendo molestar la reconocida modestia de nuestro amigo. El señor Guillén, en su papel del Barón, fué oído con gusto por toda la concurrencia, y el Sr. Melgarejo estuvo bastante aceptable, diciendo su hermoso parlamento con naturalidad y perfección.

Terminado el drama, á los últimos acordes de la orquesta, se alzó el telón, irguiéndose á poco en escena la elegante y escultural figura de la Srta. Quadros y demás lectores de poesías. Comenzó á hacerlo esta con inimitable maestría, leyendo en primer lugar los armoniosos y gallardos versos de nuestra poetisa Eladia. Leyó después el Sr. Blaya una poesia del Sr. Rentero, muy adecuada al caso y de exquisito gusto, como todo lo de este escritor. El Sr. Valcárcel nos demostró una vez mas su maestría en la lectura del verso, haciéndolo de una poesia dedicada á la Srta. Quadros y Srta. Melgarejo, de nuestra modesta personalidad, que fué oída con benévola aceptación por la distinguida concurrencia, el Sr. Robres leyó un romance, muy bien hecho y oportunísimo, que aplaudió gustosamente el público; cerrando tan bello cuadro la Srta. D.ª Magdalena Quadros, la que leyó con tanto gusto y sentimiento la poesia *Infortunio y caridad*, del que estas líneas suscribe, que el público oyó, con aceptación su lectura, siendo suyo el triunfo que recogiera con nuestro modesto trabajo.

EL NOTICIERO DE MULA

TEATRO.

Anoche, por fin, tuvo lugar la anhelada función dramática á beneficio de los pueblos inundados, la cual representa un triunfo para la distinguida compañía de aficionados que surgió al templo de Talía á cumplir uno de los fines más humanitarios de la vida; un triunfo para la Junta que con tanta acierto la ha podido por fin realizar, y un acontecimiento de grato recuerdo para el pueblo de Mula.

Aunque la noche, como el día, no se prestara mucho, poco después de la hora anunciada, ocupaba nuestro modesto coliseo distinguida y selecta concurrencia; decoraban sus mas vistosos puestos las huries de nuestra villa, y el público en general esperaba, ávido de impaciencia, la función teatral de la que tan grata impresión había de recoger.

A las nueve próximamente, después de agradable sinfonia, comenzó la representación del conocido drama *Flor de un día*

del inmortal Camprodón, y el público oyó con atento regocijo sus delicadas y bellísimas escenas. En él hizo gala de su talento y dotes artísticas, jamás bastante encomiadas, la señorita doña Magdalena Quadros, la que dijo con tanta dulzura, naturalidad y sentimiento artístico los diversos parlamentos de la obra, á interpretó con acierto tal el difícil papel de Lola, que fué objeto por parte del selecto público de los más justos y lisonjeros aplausos. Magdalena Melgarejo demostró ser la actriz maestra y discreta de siempre, no dejando nada que desear. Si el Sr. Blaya no tuviera muy ganada, en buenas lides escénicas, la justa fama de maestro en el arte, anoche lo hubiera demostrado acabadamente, enseñándonos cómo sea cualquiera el carácter que represente ó la cuerda de la entonación dramática que vibre, todos ellos los interpreta á maravilla. El Sr. Valcárcel superó en el desempeño de su papel, á las esperanzas de toda la concurrencia, apesar de haberse encargado del papel de más difícil ejecución quizá de la obra, haciendo su debut en la escena con notable aceptación del público. El Negro, nuestro querido compañero el

En las astas del toro, fué el epílogo de esta función que dejará tan grato recuerdo para artistas y espectadores, los que vieron resbalar la noche como si trasportados se hubieran á las mansiones edénicas. Después del hermoso cuadro del drama de Camprodón y del brillante intermedio de la lectura de poesías, el público se inquietaba agradablemente como para dar rienda suelta á la risa que ya rebosaba en sus labios. En la zarzuela, la Srta. Quadros, que, leyendo y recitando nos hacia recordar por sus talentos artísticos á la simpática Elisa Mendoza y á Luisa Calderón por sus bellezas, cantando en la zarzuelita final dió al público ratos de delicioso éxtasis;

«Porque es su voz más dulce que el viento (to por las hojas mecidas á las auras del oloroso abril; mas gratas que del fénix las últimas congojas y más que los gorgoros del ruiseñor gentil.»
Magdalena Melgarejo, en la pieza rayó

4541
678
5276
1600
3616