

EL CRITERIO YECLANO

PERIÓDICO SEMANAL
ECO FIEL DE LA OPINIÓN PÚBLICA.

Precios de suscripción:
En Yecla: 1'50 pesetas trimestre.
Fuera: 2 id. id.
Número sueltos, 0'15 cts.

ADMINISTRACIÓN, COLON, 36.

Anuncios, esquelas mortuorias, comunicados, reclamos, etc., a precios convencionales.

ECONOMIAS.

Uno de los asuntos que ofrecimos tratar en este semanario, es el referente a las economías hechas en el presupuesto ordinario del presente ejercicio, de que tan necesitada se encontraba la administración local si había de llegarse algún día a la nivelación verdad del presupuesto refundido, que es, digámoslo así, el balance entre el activo y pasivo de la casa del pueblo y en el que por desgracia hoy existen multitud de partidas que solo producen aglomeración de números, sin posible realidad en su mayor parte.

Pero antes de señalar la cuantía de las partidas disminuidas ó rebajadas, hemos aunque ligeramente de recoger y rectificar, ciertas especies, vertidas por la "Soflama", que inspirada por el mejor deseo sin duda, y a pesar de la competencia que le reconocemos en materias de administración, sofistifica largamente en su artículo "15.000 Duros", inserto en su número 36.

"Tenemos gran interés y curiosidad en que se nos diga, en qué y cómo se han hecho esas economías, porque nosotros entendemos, que solo pueden resultar (mas principalmente) en la supresión de algunos servicios municipales."

¿Conque solo pueden hacerse mas principalmente economías suprimiendo servicios? Nosotros (véase nuestra ignorancia) creíamos que suprimir servicios de necesidad absoluta, tales como los que señala "La Soflama", no es hacer economías, sino simplemente hacer mangas y capirotos de la administración. Medrados estaríamos si solo en esta forma se obtuviesen las economías! La comisión de presupuestos del Ayuntamiento, con solo imponer un pequeño sacrificio a cada uno de sus empleados, según categorías, ha podido obtener una baja en haberes, de mas de cinco mil pesetas.

¿Qué diremos de las sumas afectas a servicios tales como material de escritorio, quintas, elecciones, representación y demas consignaciones del capítulo primero que en manera alguna redundan directamente en pro del vecindario? Estas, con permiso del colega, han podido rebajarse y tanto que aunque él lo niegue se han obtenido

en el precitado capítulo 11.642 pesetas de baja con respecto al último presupuesto.

Pero aun hace una apreciación mas original, el maestro: no se explica como pagando el pueblo lo mismo, en contribuciones é impuestos, pueda haber economías, y esto dada su competencia es una inocentada, porque una cosa son los ingresos y otra las economías, y se concibe por manera evidente que, en una casa cuyos ingresos son constantes é idénticos, pero en la que se gasta mas que se ingresa aumentando prodigiosamente el déficit, pueden, y no solo pueden, sino que deben hacerse economías a fin de llegar a la nivelación.

Vea pues el articulista explicado eso que él no quiere comprender.

Después escribe un párrafo maquiavélico, en que deprime en primer término a la opinión pública haciéndola el escaso favor de juzgarla completamente ignorante de lo que son presupuestos; ligereza tanto mayor, cuanto que se inserta en un periódico de matiz liberal, donde nos consta colaboran personalidades que saben hacer justicia a la pública opinión, único tribunal que la prensa reconoce; y a continuación y haciéndose eco de esa opinión, que él mismo moteja de ignorara, en vez de ilustrarla con la sana doctrina económica que en tan alto grado posee el articulista, compara las dos últimas épocas del mando sagastino, "en que se pagaba lo mismo que ahora y se hacían reformas de utilidad (que todos hemos aplaudido) y la actual en que con las mismas pagamentas nose hace nada,, olvidando con crasa ligereza que aquellos presupuestos dejaron aumentado el déficit de los refundidos en cerca de 50.000 pesetas y que ahora se aspira a pagar todo lo que se presupuesta en gastos, por cuya razón no puede meterse en ninguna parte que no sea legal el dinero que se recauda.

Nos consta que "La Soflama", conoce perfectamente el asunto que se debate; conocemos algunos de sus hombres que han ocupado elevados puestos en la localidad y que aspiran a volver a ocupar los y no puede menos de extrañarnos que se denueste a la opinión y se hagan insinuaciones insidiosas basadas en sofismas deleznable, sino en admitiendo la oposición sistemática.

Y basta por hoy de rectificaciones que en conciencia se habrá hecho a su propio el articulista.

Ocupémonos de las economías.

(Continuará.)

CONTRA EL MILDEW.

Ya que afortunadamente ha desaparecido de nuestros extensos viñedos, que constituyen la principal riqueza de Yecla, la terrible tanto como asoladora plaga, el *mildew*, de que se vieron invadidos en la última quincena de Junio; abiertas siempre las columnas de nuestra humilde publicación para insertar en ellas cuanto tenga relación con el bien general de nuestros lectores, en previsión de lo que pueda ocurrir en lo sucesivo y valga por lo que valiere, nos proponemos dar algunas instrucciones acerca de los medios mas conocidos y eficaces para poner remedio al mal de que nos vemos amenazados, seguros de que no han de ser miradas con indiferencia por la mayor parte de las personas que estiman en algo su propio porvenir y el de su pueblo.

Téngase en cuenta que si los daños causados a primera vista por la devastadora plaga son de mucha consideración, en la época de la madurez de la uva, según las observaciones y experiencias nos enseñan, serán mucho mayores, pues así como hoy gracias al calor sofocante ha detenido su marcha, en otros casos, con un solo día de lluvia, puede perderse por completo una cosecha.

Esto puede evitarse teniendo cuidado de sulfatar aquellas cepas que se hallen hoy libres de la invasión, pero expuestas a ser atacadas, debiendo emplearse para rociar las cepas cualquiera de los aparatos "El Excelsior", "El Relámpago", "El Rayo", ó "El Noel", que distribuyen en forma de lluvia muy finísima y sin perjudicar a las plantas, el líquido compuesto por la siguiente mezcla:

Sulfato de cobre.....3 kilogramos

Cal 2 id.