EL CRITERIO YECLANO

PERIÓDICO SEMANAL

ECO FIEL DE LA OPINIÓN PÚBLICA.

Precios de suscripción:
En Yecla: 1'50 pesetas trimestre.
Fuera: 2 id id.
Números sueltos, 0'15 cént.

ADMINISTRACIÓN, COLON, 36.

Anuncios, esquelas mortuorias, comunicados, reclamos, etc. a precios convencionales.

A TELON CORRIDO.

Como habrán podido observar nuestros lectores, hemos permanecido meros expectadores de la comedia política que ha venido ensayándose en estos últimos quince días, sin haber manifestado nuestra opinión, porque el argumento de la obra era tan enmarañado, el trabajo de los actores tan fuera de situación y poco estudiado, y el aparato escénico tan disparatado que asistíamos al espectáculo embargados por la estupefacción y sin poder suponer ni lejanamente, cómo el autor de tantos otros enredos cómico-políticos, llegaría al desenlace del nuevo género melodramático á que se ha dedicado.

Hoy tras de *exposición* tan laboriosa é intrincada, conocemos el *nuño* que nos hace preveer el famoso *desenlace*.

El argumento no puede ser mas vulgar y conocido: se funda en las obsesiones de la ambición insensata que experimenta un hombre falto de talla y fuerza, pero sobrado de osadía y descoco, para correr tras su mítico ideal, sin que le amedrenten ni los fiascos que ha cosechado, ni las repulsas que ha obtenido en su veleidoso carrera política, á través de todos los partidos locales sin poder saciar su inextinguible sed de medro.

Este es el héroe en que se basa toda la acción.

Desairado en sus pretensiones por alguien que él creía tener incondicionalmente á su advocación, tuvo necesariamente que acojerse, en la mas absoluta soledad, al aventino de su maquiavelismo trasnochado y en tal situación fraguó toda clase de planes, requirió de amores á elementos que algún tiempo le arrojaron de su lado por absorbente y discolo y trata hoy de arrollar á la situación aliado con tales elementos, á quienes en no lejanos días quiso y trató de pulverizar.

Tal personaje es como la sombra del manzanillo que seca cuanto toca: ha sido tea de discordia donde quiera se le ha acogido y solo sabe desunir y malquistar, sembrar la guerra entre sus aliados del momento y hacer botín personal en los despojos de los contendientes.

Ya es conocida su táctica por todos

y de aquí nuestra estupefacción cuando oíamos rumores de nuevos contubernios.

Ha sido preciso que "El Defensor", en su último número recorriera el telón del segundo acto de la representación, para que pudieramos dar asenso á lo que en el primero entreveíamos confuso y enrevesado.

El héroe se plágia; quiere formar una nueva hueste que tenga matices varios, para constituir esos famosos partidos *para hoy y para mañana* de su antigua invención y en los que él sabe desenvolver sus iniciativas por manera tal, que recaba para sí todas las *simpatías* y todos los *aplausos*.

La cosa es hecha: "El Defensor", lo dice "el instinto de conservación justifica que todas las energías populares se coloquen necesariamente al lado de cualquier esfuerzo que tienda á destruir el mal que entraña el paso de los situacioneros por el poder."

Estas *energías populares*, son los antiguos conservadores de Corbalán, hoy apellidados liberales que por *instinto de conservación*, se colocan al lado de D. Ulpiano Corbalán para derribar el actual Ayuntamiento y constituir otro de sus allegados, mitad con matiz conservador y mitad liberal para ver venir; esto resulta caduco y un mal plágio del anterior ensayo del héroe.

El Sr. Espinosa para quien hace poco tenía "El Defensor", las censuras mas agrias, es objeto en su último número de escauceos amorosos, ofreciéndole consejos laudabilísimos por lo desinteresados: el "SUSTITUYANSE", no puede ser mas diáfano. Está pedida la mano de la dama ¿Se casarán?

No creemos que haya nadie que pueda llamarse á engaño; el Sr. D. Ulpiano Corbalán y el Sr. Moragón no tienen por sí solos ni un concejal que pueda ser nombrado de Real Orden, para sustituir el actual Ayuntamiento que pretenden derribar; por tanto las fuerzas ha de prestárselas, por *instinto de conservación*, el antiguo partido conservador, y para justificar, en parte, tan ingénuo movimiento de avance, vierten el inocente rumor de que "La Sofiana", ha brindado con sus escasas fuerzas á los conservadores" ¿A quienes? Porque de los hechos pasmosos que se suceden, no puede distin-

guirse quiénes son conservadores ó liberales en Yecla.

A la mayoría del Ayuntamiento, los hombres de "La Sofiana", la hacen objeto preferente de su odio mas apasionado, gracias á los titánicos esfuerzos empleados por el manzanillo en romper, con sus triquiñuelas, las corteses relaciones que debieran mediar entre las oposiciones y mayoría en la casa del pueblo; y tal se supo brujulear, que hoy ni para la defensa común pueden unirse los que separa el rencor.

Conste pues, que los que toman parte activa en el melodrama, son los amigos de "El Defensor", que largos de vista de suyo, hacen como que se dejan engañar por los alhagos mefistofélicos del galán y á quien darán el justo pago en su día, birlándole la novia y dejándolo como el célebre gallo de Morón.

Tal desenlace preveemos, si el público resiste hasta el final.

Que muy facil pudiera ser que, la obra terminase en su segundo acto, teniendo varios.

ECONOMÍAS.

Las obtenidas en el presupuesto corriente, descontadas 4573'75 pesetas que ha habido de aumento son las siguientes:

Capítulo 1.º	— 11.642.
" 2.º	— 250.
" 3.º	— 21.111'50.
" 4.º	— 538.
" 5.º	— 4.100
" 6.º	— 16.512.
" 7.º	— 600
" 8.º	— 8.683'25.
" 9.º	— 7.500 "

Total. . 70.936'75.

Del simple examen de los anteriores datos se hecha de ver, que, las mas importantes reducciones se han obtenido en los capítulos 1.º, 3.º, y 6.º.

Por lo que se refiere al 1.º en nuestro número anterior significamos la procedencia y á él remitimos al lector: en cuanto al 3.º y 6.º daremos detalles.

En el tercero se ha anulado la partida de 15.500 ptas. presupuestas en el anterior con aplicación á nueva insta-