



# EL ECO DE CARTAGENA

AÑO XLV

DECANO DE LA PRENSA DE LA PROVINCIA

NUM 13088

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la Península: Un mes, 2 ptas.—Tres meses, 6 id.—Extranjero: Tres meses, 11'25 id.—La suscripción se contará desde 1.º y 16 de cada mes.—La correspondencia á la Administración.

Redacción y Administración, Mayor, 24

VIERNES 2 DE JUNIO DE 1905

## CONDICIONES

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro.—Corresponsales en París, A. Lorette, rue Caumarlin 61; y J. Jones, Faubourg-Montmartre, 81.



## LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA, FRANCIA Y PORTUGAL

41 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS sobre LA VIDA.—SEGUROS contra INCENDIOS.

Sede social en Cartagena: VIUDA DE SORO Y COMPANIA Caballos 15

## SOCIEDAD PROGRESIVA

Banca, Descuentos, Caja de Ahorros

Esta Sociedad anuncia al público que desde el 29 del actual traslada sus oficinas á la calle de Jara, numero 40, donde continúa todas sus operaciones.

## Todo se ha perdido

Los telegramas de San Petersburgo presentan á Nicolas II enfermo, febril, delirando, diciendo á cada instante: «todo se ha perdido.»

Motivos tiene para estar así porque no puede dividir la culpa del desastre: es suya toda. Gobierno personal el suyo, no ha tenido que amedrentarse á la opinión de nadie; ni ha tenido parlamento que le contradijera, ni se ha visto obligado á aceptar la opinión de sus ministros. Ha pedido consejo; se lo han dado; ha escogido el que le parecía mejor y ha dicho: hagase. Su voluntad es omnimoda y nada se ha hecho contra su voluntad; de modo, que el fruto desgraciado de esa guerra del Extremo Oriente es el resultado de aquella voluntad.

Juzgando los sucesos de esa guerra, todos favorables á los japoneses, se oye exclamar á cada instante.—¡Comol! ¡Una nación tan chica como la japonesa vencedora del imperio de los Alejandro!

Vencedora, eso es, no por sor-

presa ni por accidente fortuito, sino con arreglo á calculos que son casi infalibles.

¿Qué jugaba Rusia en la contienda? Nada por lo que toca al pueblo; todo respecto de la clase directora. El triunfo de ésta divinizaría á la autocracia; y en tanto que los partidarios de la guerra, grandes duques, ministros, mariscales, echarían raíces en el mando, se iría desvaneciendo para el pueblo ruso la esperanza de una renovación.

Torpeza grande ha sido no sumar la opinión de ese pueblo para interesarlo en la victoria; pero así ha ocurrido: se prescindió de él para lo que no fuera emplearlo como fuerza contra el enemigo ó como fuente de recursos, cargandolo de impuestos y si alguna vez se atrevió á separarse de esos dos deberes de dar sangre ó dinero y se atrevió á rogar la concesión de una mirada de misericordia, se le contestó á latigazos ó á tiros de fusil.

Lo que ha ocurrido es lógico. Ese estado de revolución del pueblo ruso frente al enemigo es muy humano; no merece censuras si quiera, porque ese estado respon-

de á una esperanza que no es la que alienta al poder. De ahí el divorcio, no por culpa de los que creen que la victoria sería el principio de un sacrificio, sino de los que esperaban el triunfo dispuestos á sacrificar.

Y la intelectualidad rusa ha echado por el camino de sus intereses como la autocracia echo por el que mas le convenia; pero fatalmente no era así, porque al obligar al pueblo á guerrear por obediencia se olvidó de una cosa esencialísima: de que le faltaba ideal.

Porque lo tenían, han luchado los japoneses con ardimiento pocas veces visto. La guerra era para ellos cuestion de vida ó muerte. O ganaban a costa de todo ó estaban expuestos a perder su nación y tal vez a vivir como esclavos.

Esa disyuntiva terrible ha movido a los ejércitos nipones; ese ideal de la nación les hizo pasar el Yalu, vencer en Liao-Yang, expugnar a Puerto Arturo, arrojarse al enemigo en Mukden y destruir el poder marítimo de Rusia en el último reciente desastre. Había que vencer ó morir y han vencido.

Nicolas II tiene muchísima razón: todo se ha perdido.

No tuvo en cuenta que para vencer se necesita un ideal y no se cura de procurárselo.

## Un atentado

Apenas llegada á conocimiento del público por la prensa de Madrid la especie de que un loco se había arrojado cuchillo en mano sobre los caballos de la escolta del rey ó de los que arrastraban el carruaje que á este conducía, un telegrama de verdadera sensación vino á amargar la satisfacción que el pueblo español experimenta ante el recibimiento hecho en París al Rey de España.

Decía el telegrama.

Madrid 1 á las 13,30.

París, salida Rey ópera, bomba explotó. Rey ileso. Varios heridos.

La noticia circuló con rapidez, produciendo gran ansiedad por conocer detalles de este nuevo atentado que ha venido á aumentar la indignación que produjo al conocerse el ejecutado por el loco que acometió á los caballos del coche ó de la escolta.

Un segundo telegrama aclarativo del que hemos copiado, vino poco después á calmar la ansiedad pública explicando el suceso.

El presidente de la república Loubet y su regio huésped D. Alfonso XIII salían de la función de gala. Entre aplausos de las concurrentes y en medio de la satisfacción general que en todos producía el homenaje que se hacía al rey de España, se oyó una detonación formidable. Era una bomba que había caído cerca de Loubet, y que al explotar sembró de heridos el lugar ocupado por el Presidente y el Rey, quedando ambos ileso.

La impresión producida por este atentado fué tremenda. El Presidente se apresuró á tranquilizar á la madre del Rey y poco después publicaba la Gaceta un suplemento en el que daba cuenta del suceso de este modo:

Al salir de madrugada el inmenso gentío que había acudido al teatro de la ópera situada en la Avenida del mismo nombre, y al llegar junto á la esquina de Rivoli, se oyó una detonación formidable; el gentío que había acudido al teatro por encontrar en él Don Alfonso, invitado por las autoridades francesas, se desbandó en todas direcciones, originando el pánico con siguiente.

Resultaron infinidad de atropellados, muchos heridos y gran número de contusiones.

Cuando pudo dominarse algo el pánico la policía aproximándose al sitio donde se había producido la explosión detuvo á un joven de unos 17 años, llamado según manifestó, Arsenio Arnad, parisiense y empleado en un laboratorio.

Este joven presentaba algunas heridas producidas por la bomba.

Según pudo comprobarse ésta estaba cargada con clavos y partículas de hierro.

Arnad negó á declarar, limitándose á decir que no es el autor de la bomba.

El hecho ha causado en París indignación grandísima, tanto que el público se arrojó sobre el autor del atentado pretendiendo lincharlo.

Sensible es que este reprochable crimen haya venido á empañar la enorme manifestación de cariño que á España y á su primer magistrado ha tributado el pueblo de París. La indignación que allí se siente es reflejo fiel de la que aquí se experimenta, contra los que desde la sombra, sin respeto á nada ni á nadie, lanzan la muerte sobre las multitudes.

Caiga sobre ellos con la reprobación universal el peso de la ley.

## CONSEJOS PARA EL MES DE JUNIO

### PRECEPTOS HIGIENICOS

La constitución atmosférica que se suele observar en este mes es diferente de la de los meses anteriores; suelen reinar las erisipelas, las calenturas biliosas, las irritaciones violentas del estómago é intestinales con vómitos, y diarreas, los cólicos inflamatorios, etc.

Importa mucho modificar el régimen de vida, no sobreexcitando el estómago con alimentos muy fuertes, de muy difícil digestión.

Estas precauciones, y el uso de las bebidas acidulas, que instintivamente se apetecen en esta época, son muy á propósito para moderar la predisposición á las irritaciones.

Si el abuso de los condimentos es perjudicial, lo es mucho más en la estación del calor.

Las personas que padecen enfermedades cutáneas deberán usar con mucha parsimonia de estos estímulos, contando entre los más perjudiciales la pimienta usada con exceso y los mariscos y escabechos, sobre todo el de atún.

En este mes se verifica la alegre, saludable y costosa emigración de todas las clases acomodadas, que más bien por moda van á buscar en la vida campestre las condiciones higiénicas para robustecer su salud y en las aguas minerales el remedio de multitud de dolencias.

Muchas de éstas se alivian notablemente con el cambio general que se experimenta en todo viaje, que es uno de los remedios más eficaces en enfermedades que parecen incurables.

Respecto de las aguas minerales, debemos que son un recurso poderoso en muchos padecimientos crónicos, acompañados ó producidos á veces por cierto grado de debilidad.

Las aguas minerales no deben usarse, por regla general, cuando hay precursores de enfermedades agudas ó cuando el sujeto

BIBLIOTECA DE EL ECO DE CARTAGENA 925

también esta cartera que contiene documentos de mucho interés para vos.

Mañana, si estoy bueno, me la devolveréis, pero hasta tanto, deseo que quede en poder vuestros

LOS BANDIDOS DE ORGÁNES 921

Pero viendo que el pobre notario apenas tenía fuerzas para sostenerse en pie, continuó:

—¡Vaya! ¡vaya! mañana, cuando estéis tranquilo, me lo contareis...

Ahora os guiará Contois á vuestra habitación y os proveerá de todo lo necesario.

Laforet saludó á los circustantes, que le expresaron cariñosamente la esperanza de que su indisposición no tendría consecuencias, y se dispuso á retirarse apoyado en el brazo del orlado; pero antes de salir dijo á Daniel:

—Diréis que soy muy pusilánime, señor Ladrango, pero... la habitación donde me lleváis está sólidamente cerrada?

—Esa es una niñería, mi buen Laforet; sin embargo, podeis estar tranquilo, porque vuestro cuarto está en el primer piso, las ventanas están provistas de gruesos postigos, la puerta da á una máquina de guerra y el todo constituye una verdadera fortaleza. ¿Qué podeis, pues, temer aquí de esos malhechores?

—Nada en verdad, señor Ladrango, y á pesar de eso...

Mirad, bien considerado todo, debeis guardar

Daniel abrió las dos hojas de la ventana y el viento penetró impetuoso en el salón amenazando apagar las bujías.

Sin embargo, la claridad de la habitación iluminó vivamente su aspecto de parterre á donde había la ventana, y fácil fué convencerse de que estaba de-