

JUDENTUD

DE HOY

Semnario independiente

Edición para Yecla



Año II

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Yecla y Alicante, 25 cts. mes
Fuera UNA peseta trimestre

Alicante 16 de Julio de 1916

La correspondencia al Director:
J. GIMENEZ ROSES.
San Francisco, letra R.—YECLA

Núm. 39

Sulfato de cobre a 1.70 pesetas kilo

JOSÉ CREMADES SOLER

Muchos que son pocos

Como un comentario al comunicado de Maximiliano Carpena que insertamos en nuestro número anterior, y a otros muchos casos que parecidos a aquel han sucedido en el Ayuntamiento de Yecla, los cuales nos han sido denunciados por los víctimas de los mismos, entre ellos el de un pase donde se ha puesto la nota de *Revistado* con fecha de *Noviembre de 1916*, con la estampilla del Sr. Alcalde y el sello de la Alcaldía, hemos de dolernos de que los empleados municipales a cuyo cargo corre este negociado, den tamañas muestras de ineptitud incompatible en buena ley con la importancia que se concede y tiene efectivamente el Secretario de un Ayuntamiento que por ser tantas y tan diversas las cosas de que ha de entender, ha de estar adornado de una competencia que le permita llenar cumplidamente los deberes del cargo, a mas de otra larga serie de condiciones que por ser sobrado conocidas, no nos entretemos en enumerar.

Con razón, pues, dijo no hace muchos días en el Congreso D. Antonio Maura que la burocracia es la enfermedad que nos aniquila, aumentando considerablemente el presupuesto de gastos, que lleva la riqueza a las cajas de la Nación, la provincia y el municipio, para sostener un verdadero ejército de empleados, la mayoría de los cuales solo aparecen por la oficina el día primero de cada mes a cobrar la nómina, y el setenta y cinco por ciento de los restantes, son completamente ineptos para los cargos que ocupan, puesto que se nombran como merced o favor político y sin que por nadie en absoluto se pruebe de manera alguna la idoneidad de

cada uno de ellos para el puesto en que se les coloca.

Y así sucede, por desgracia; quedando demostrado del modo más palpable que serlo puede, con hechos como los que al principio dejamos apuntados y otros de la misma y de distinta índole que ponen de relieve tan capitales defectos.

Y he aquí, porqué siendo tantos los que viven del presupuesto que llegan a constituir una verdadera plaga, son tan pocos los buenos y verdaderamente útiles entre ellos, y en consecuencia porqué anda tan mal esta complicada y molesta maquinaria que llaman Administración en la que encontramos tantas ruedas más que inútiles, perjudiciales para su buena marcha, además de otras concausas que harían interminable este artículo si hubiéramos de apuntarlas ligeramente, nada más, como hemos hecho con esta de que nos hemos ocupado en las presentes líneas.

José Cremades Soler

Vinos

El Cine Municipal

Gran función para hoy domingo Julio de 1916.

1.º La monumental película de Villapepinos de arriba, que ha recorrido el mundo entero en constantes y clamorosos éxitos, titulada:

EL DESARROLLO DE UNA VARA

Jussuf-ben-Albas es un modestísimo mercader árabe, como es natural, que para la vida yendo de la Ceca a la Meca con un carricoche en el cual lleva telas baratitas, vulgares,

tules de algodón para odaliscas de saldo, trajes completos de percalina para enucos y algunas otras baratijas que mide a los compradores con una media vara, ni más ni menos que cualquier tendero español.

Su bolsa apenas contiene algunos requifes y con el fin de que estos aumenten acude al célebre santón Abdallah-Ben-Zaide quien le promete realizar en su favor uno de los milagros más estupendos que registre la historia del esclavismo con ayuda de Aláh y su profeta Mahoma.

Al efecto se dirigen ambos a la kábila de Jec-lid de la cual es jefe Ben-Zaide, el que una vez llegado con Albas hace a este plantar la vara en medio del aduar y previas las zalemas y ritua para invocar a Alah y Mahoma su profeta, ordena se retiren todos a las chozas del adicar y pasen la noche tranquilamente.

Ben-Abbas deja su bolsa vacía colgada de la media vara y se retira también.

Abdallah-Ben-Zaide llama a su favorita Fátima-Schem Galib y entre los dos invocan a Mahoma, cojen la media vara y la sustituyen por otra más larga, redondeada, con puño y unas borlas, bajo las cuales colocan la bolsa vacía que se llena con las monedas que caen de aquellas.

El santón y la favorita se retiran a descansar.

Amanece lentamente y el mercader de la media vara sale de su choza con paso de lobo y se aproxima a el lugar donde plantó la medida y al encontrar la nueva vara con borlas y la bolsa repleta, se postra con el rostro hacia el sol naciente hace tres zalemas, se golpea en el colodrillo con la babucha del pié izquierdo y grita:— ¡Solo Aláh es grande! ¡Milagro!

Acuden los kabileños creyendo que

se ha vuelto loco y contemplan el prodigio. Reconocen en la vara el signo de la jefatura de la kábila y adoran al nuevo, Kaid, pidiéndole que los lleve a la guerra santa contra los infieles.

El ex-mercader Abbas se lo promete pero antes les hace vaciar las bolsas y llamando a los cadfes les participa que va a proceder al reparto de utilidades del poder reservándose la parte del león y dando a los otros propinas como las de los mozos de café.

Cuadro final: Apoteosis.

Sobre un montón de bolsas repletas aparece el Ben-Abbas vestido de Polichinela y con varios hilillos que van a manos de Fátima; a un lado el santón Ben-Zaide, al otro el cadí Abul-Mahoma y a los pies de estos Hassan, Omar y Hacen. El Kaid ostenta la vara, Ben-Zaide una cruz, Mohama un sable, Omar una pluma de ganso, Hossán una llave maestra y Hacen..... todos ellos lo que buenamente pueden.

Al fondo la Kábila blandiendo las armas ante el aduar en ruínas.

A las 9 en punto.—Precios los de costumbre.

El quinteto Yvanieski ejecutará la «Danza abecnernaje» y el hermoso vals «El sueño de un político fracasado».

THE DAILY Y FILM C.ª

José Cremades Soler
Cereales

RAPIDA

Horas de Sol

En plena fiebre de recolección, los trigales son como un manto de fulgi-