

RENOVACIÓN

Semanario independiente

AÑO I.

Director: Julio Puche.

SEGUNDA EPOCA

NÚM. 1

¡Otra vez Renovación!

Nunca segundas partes....

Lector: De todos los refranes castellanos, el verdadero a mi juicio, es aquel que dijo el famoso y divino manco de Lepanto al hacer su maravilloso e incomparable Quijote: Y el único que no fué cierto, pues si grande y hermosa fué la primera parte más grande y bella fué la segunda. En todas, o en casi todas las demás ocasiones, resultó cierto: «que nunca segundas partes» fueron buenos. Y en la presente, creo que ha de quedar claramente demostrada la verdad de este refrán.

Y basta de exordio. Es el caso, lector amigo, que llegan a mí unos cuantos jóvenes a rogarme que sea el director de RENOVACIÓN. Yo les digo que si hemos de justificar, si hemos de poner en práctica el título del periódico, nada más lógico que la dirección esté a cargo de otro. ¡Hay que renovarse! ¿no es verdad, lector? Pues bien; los redactores no me han admitido este argumento y han insistido una y otra vez para que sea yo el director, y... nada, no he podido convencerles y he tenido que aceptar. Uno es tan bueno....

Yo, caro lector, no estoy ya para estos trotes; no tengo tiempo, ni ilusiones, ni fe, ni entusiasmos, ni nada de todo cuanto se necesita para dirigir un periódico. Para este cargo, se necesita un alma joven, llena de voluntad y de fuerzas; llena de entusiasmos, de ilusiones, de fe, de energías, de esperanzas y de altas aspiraciones.

El que me vea a mí tragar por las calles ocupado en esa prosaica tarea, con la bolsa colgada al brazo, seguramente hará un comentario irónico y sangriento. ¡Oh crueldad del destino! ¿Cómo este pobre hombre piensa en dirigir un periódico, cuando le ha de faltar tiempo para trotar por esas calles en busca de las pesetas? (dirán con sobradísima razón).

Así y todo, lector amable, ten la seguridad de que he de procurar, — ya que me han comprometido con dis-

Vda. de Venavent, Llorca y Soler

Artículos para regalos-Camiseta
Abrigos-Gabardinas-Artículos de lujo

Altamira, 9

ALICANTE

Se ruega a los señores anunciantes que no estén conformes con la inserción de su anuncio, avisen a esta Admón.

gusto mío—a que RENOVACIÓN siga las mismas huellas que la vez primera que vió la luz pública. Yo quisiera que «Renovación» hablara claro y pusiera al descubierto toda la impureza de los hombres, toda la mentira de los políticos, de los vividores, de los canallas, de los farsantes, de los hipócritas, de los malvados, de los rufianes. Pero en los tiempos que corremos, seríamos perseguidos, apaleados.

Hoy hay menos libertades que ayer. La Humanidad se ha estancado y yace en la charca inmunda respirando los pestilentes hálitos que el lodo despiden. La podre nos asfixia y nos mata. En este régimen de mentiras es imposible vivir. De arriba a abajo, vemos como los hombres se envilecen y degradan. Para evitar esto ¿qué hay que hacer? ¡Ay, lector, yo sé el remedio!

Esperemos, esperemos. Han de venir nuevas auroras que iluminen la entenebrecida humanidad y han de llegar también nuevos vientos que barran la inmundicia, el lodo, la escoria que nos asfixia y mata.

Y mientras estas auroras y estos vientos de paz y de amor no lleguen, entrelengámonos en escribir anodinamente para pasar el tiempo, exponiendo ideas e iniciativas para sanear nuestro pueblo y hacer todo lo que podamos para agradar a los unos y a los otros, sin hipotecar jamás nuestra dignidad y nuestra honra, que es la que nos eleva y engrandece a los hombres.

Y... nada más, lector amigo. Un abrazo afectuoso para ti, y a la Prensa nuestra más cariñosa y cordial salutación.

Florilegio galante

Esperanza Montes

Asomaron un momento a los ojos grandes y melosos de esta figulina delicada, en ellos veis el alma bulliciosa y cascabelera de Andalucía, alma noble que sabe de todas las grandezas y sentires, pasional y fuerte como las bravías montañas de su suelo, sutil y hermosa como las maravillosas visiones de los campos sevillanos, arrulladora y mística como una sonatina de los magos surtidores en los cármenes granadinos.

Su boca rasgada, grande y fresca, tiene un imantado atractivo de la que ella sólo posee el secreto, y al reir, las variadas tonalidades de su voz infantil como el sonido de la plata, lleva al alma un deseo de ser más buenos, de ver la vida más agradable, de reir con ella.

Es la fiel encarnación de la novia gentil de nuestros años mozos, la novia buena que pudo con una sonrisa prometedora de venturas hacernos fuertes para conquistar un mundo sin otro fin que ponerlo a sus pies en rendido homenaje, la novia humilde, que supo perdonar nuestras pequeñas infidelidades, por la que sentimos la necesidad de ser poetas para dadirle que sus manos fueron hechas de nardos y armiño, y que su cabellera rizada y rubia eran rayitos de sol al filtrarse por las brumas de las tardes otoñales.

Así es esta muñequita delicada como una princesita de la galante corte de Versailles.

Para mí tiene el encanto un poco triste de añorar en ella días idos, horas venturosas pasadas junto a mi novia pueblerina y buena, que impaciente tras los visillos esperaba mi llegada; y cuyo mohín primoroso de disgustos al retardarme, sabía borrar con una frase amante o con una mirada cariñosa, viniendo todavía su recuerdo como una madre buena, a endulzarme tranquilo las horas del vivir.

Rodolfo Espinosa de los Monteros.

Yecla - 3 - Seprbe. - 22.

Círculo Moderno

Los mejores licores, vinos, cafés, etc.

P. Martínez, calle de San Francisco