



Número Extraordinario

15

CÉNTIMOS

Suscripción: 0'50 pesetas

Se admiten suscripciones

De los artículos firmados es responsable el autor

La redacción se hace solidaria a los escritos no firmados

# "EXITO"

SE PUBLICA DOS VECES AL MES

Periódico Independiente Festivo-Humorístico

Redacción y Administración: Carnicería, 15

Fundador y Director: Javier Delicado Puche

Administrador: Roque Azorín Martínez

Año II — Epoca 2.<sup>a</sup>

YECLA 30 de Septiembre de 1933

Número 5

## SALUTACION

Al volver a la Palestra nos sentimos tan dichosos, qué un saludo como muestra, enviamos muy honrosos; a todos nuestros lectores, suscriptores y anunciantes, y a los Colaboradores... que viven en... Alicante. Y siendo nuestro deber, saludar a todo el mundo, empezamos por... Samper... terminando con "Facundo". También nos congratulamos, saludar con gran tesón, a las "nenas" de este pueblo, de la Mancha y "Alcorcón". Saludamos a la Prensa... local, y resto de España, a D. Niceto Alcalá, y al mismo Lerroux y Lara, y no queriendo olvidar, a este digno Ayuntamiento, lanzamos sin simular, el saludo más atento. Así como a nuestro Alcalde... Presidente, y demás resto, de Policías, Concejales, Secretario y Arquitecto. Y para que nadie quede, en espera del saludo, recíbalos pues también mi "Suegria" y "María Angulo", al amigo "Masca-trapos", saludar siempre debemos, lo mismo que a D. Conrado, y a su hijo que es "mu güeno". A los "Guardias", "Capataces", Notarios, Carabineros, Cirujanos, "Tituladres", "Labriegos" y Betuneros, tenemos el alto honor, de ofrecerles... (no dinero), pero de saludos. ¡mil! "pa" que vean que les queremos. Mas no queriendo excluir, a Sastres y Peluqueros, aunque nos haga reir, sin reparo seguiremos, saludando a "Sacristanes..." "Monagos" y demás "Clero".

## CUADRO DE REDACCION

DIRECTOR: Javier Delicado Puche.

ADMINISTRADOR: Roque Azorin Martinez.

REDACTORES: José Muñoz Pérez, Juan Zafrilla Soriano, Vicente Ibáñez García, Epifanio Maestre Ibáñez y Luis Giménez Conejero.

COLABORADORES: Antonio Azorin, Pedro J. Azorin, Juan M. Castillo, Eliecer Yagüe, Manolo Palao, Agripino Gascón, Rogelio Santa, Marqués del Arabí, Duque del Buen Humor, Manuela Campos, Remedios Montes, Encarnación Campos, Remedios Manzanaro, Josefina Zafrilla, María Soler, M. y A. Collado, Belén Sánchez y Emilio Gosálvez.

CORRESPONSALES: Pedro H. Menor (Villena); Rafael Benquer (Caudete); Tomás Sánchez (Alicante); Mario Arraez (Almansa); Carlos Pérez (Madrid); Salvador Marco (Barcelona); Maximiliano G. Soriano (Elda); Práxedes Giménez (Sevilla); José Rios (Cieza); Alfredo Ariño (Valencia); Bonifacio Rubio (Monteleagre); Manuel Giménez (Albacete); Carmen Sánchez (Narbonne-Francia); Delfina Baldó (Alcoy).

"Raspa-velas y "guardianes" y al amigo... "Campanero". Y a los demás como son, Zapateros, Ebanistas, Camaradas de (la "Unión"), Botones y Concertistas, el saludo más sincero, expresamos altruistas, lo mismo que al "Camarero"... (Horacio, que es un artista.) Y p'que nadie se quede, sin el saludo cordial, igual que a los que antecede, saludamos muy jovial... a Onduladoras, Fregonas, Toquilleras y Modistas, Comerciantes, Comadronas, Boticarios y Dentistas. También saludar debemos, a otros muchos, ¡como son!... Catedráticos, Bomberos, ¡de la Posada... (al "mesón")! Gitanos y Cocioleros, y "empleaos" de la Estación... que unido a los Pescateros, llenarían un camión. Y a cuantos van mencionados

aún faltan por saludar, a Huérfanas, Asilados, y Hermanos de Caridad; Delincuentes, Presidarios... "Cruz Roja" de la Ciudad, vecinos y Comisarios... de propia Nacionalidad.

Y como final daremos, saludos a discreción, pues hasta al mismo... "Mortero", saluda esta Redacción.

JAVIER DELICADO



LEA USTED

# EXITO



IMPRENTA RIPOLL  
YECLA

## GOTAS

El último amor es el que se fuma más despacio y deja sabores más ásperos a nicotina de faldas.

Hay amores que solo son puntas de amores; picos de puro del amor.

Unos amores tienen más cuerda que otros.

Hay amores con bocina y amores con sordina.

El amor es redondo y nadie sabe donde empieza ni donde acaba.

En la relojería del amor todo el mundo es relojero.

Había una mujer que tenía los ojos color de sotana. Era aquella a quien un día, pensando en el "morir tenemos" le escribimos y no respondió. Era aquella cuyo silencio nos degolló misericordiosamente en el esplendor de nuestra cursilería.

Aquella muchacha del vestido rojo, en el jardín remoto del recuerdo, una tarde de incertidumbre, aquella muchacha que ya no existe aunque exista, nos miraba cuando mordíamos la amapola, por si era un aludir a ella.

Mirando hacia arriba de noche hay un carnaval con muchedumbre de estrellas-confetti.

La noche estrellada tiene algo de rocío al revés.

Cuando la flor del Cielo se deshoje habrá chaparrón de estrellas.

Por el cominico de las uvas siempre acaba de pasar un auto.

El Instituto parecía una Escuela Normal de maestras o una agencia de nodrizas por oposición.

De viaje. Nuestra imaginación va poniendo cosas sobre las cosas del paisaje.

Una torre, situada al pie de un monte, es una protección.

Cuando se pasa el túnel hemos he-

