El Eco de Cartagena



Decano de la Prensa de la Provincia

-Número sue to, 0°05 cts.—La suscripción se contará desde 1.º y 16 de cada mes.—No se devuelven los original París, Mr. A. Lorette, 14, rue Rougemont; Mr. Jhon F. Jones, 31 Faubourg Montmartre Redacción y Administración, Mayor, 24

Suscripción - En la Península: Un mes, 1'50 pras. - Tres meses, 4'50 id - En el Extranjero: Tres meses, 10 Condiciones. - El pago se hará siempre adelantado y en metálico, ó en letras de fácil cobro. - Corresponsates en 💻 La correspondencia al Administr dor 🛶

La observación Salar

Entre los Observatorios astronómicos más notables de E-paña que se dedican á este género de estudios no podemos menos de colocar al de Cartuja (Granada), cuyo director es el P. R. Garrido, S. J., y cuyos importantísimos trabajos sobre la actividad so'ar se insertan en ei botetin de la Sociedad be ga de Astronomía en

E-balance de 1909 no puede ser más brillante y esperanzador para la Ciencis espeñola y para e progreso de esta interesante rama de la Astronomía.

De são en año, el estudio confinuado de las manifestaciones solares, dice el sabio P Garrido, estrecha la relación entre los fenómenos solares y la física terrestre. El año anterior nos ha sportado una prueba fehaciente, de la union entre la actividad. solar y las perturbaciones de la almósfera terrestre con el paso de la, gran mancha so ar del mes de Sep tiembre, que dió origen á estudios concluyentes de los astrónomos.

Aunque el camino es largo y espinoso, la paciencia de los observadores vencerá todos los obstáculos, ilegando á demostrar, como cree Mr. Nodon el activo presidente de la Sociedad Astronômica de Burdeos, una relación de cousa á efecto.

E examen de la estudistica fotoheliográfica del uño considerado, becha en Granada por los Padres. Jesuítas dei Observatorio, manificata que el número de días, en los cuales ha sido imposible fotografiar al sol, es de 50, ofreciendo Marzo la más sensible laguna; eu to'al se han reunido 322 negativos que, sumados á los de anos anteriores, resultan 1 304 fotografias solares.

Solamente durante nueve días, distribuídos en diferentes meses, el disco un modo a fixiante y tanto los que solar base presentado timpio de man- son cortos de resuelto como targos de chas, y para las isculas se reduce á cuatro dias; siendo curioso que unas y otrus efecitien aus cambios aotilogamente, signiendo parecida marcha, su actividad, como puede observarse comparando las, curvas de variacio. nes fotoesférices.

El pasado são se ha acentuado más el periodo de ca ma por que atravie sa el So; el máximun de la extensión otal de manch is eu Agosto de 1908 fué de 1 600 millonésimas de hemisferio; en 1909 alcanzó sólo en Marzo 1.305; en cuanto á las fácu as, et máxio: nésimus; en 1909 este méximus llegó en Enero, no pasando de 4.121.

386

túan tres meses, durante el curso de todo el resto del año, las manifestaciones, tanto de las manchas como de las faculas, hanse registrado en el bemisferio austral los centros de actividad más importantes saivo pequeñas aiteraciones sufridas en el hemisferio

El estudio minucioso de estos fenó menos hará, sin duda, mucha sluz sobie el asunto, aportando nuevas conclusiones á la ciencia del sol, que cuenta con inteligentísimos cultivadores, y entre el os, y no en categoria secundaria, los Padres del Observatorio de Cartuja.

Notas Alegres

Actualidades

La mayor parte de los españoles tengan ó no «ing'eses» que satisfacer, están que arden, deseando que la máquina parlamentaria comience & tuncionar, porque basta la presente sólo, está elimentando, las calderas para dar comienzo à sus trabajos.

Veremos si después de tantos y tantos preparativos, después de tanto y tanto esperar, y de tantas y tantas esperanzas como han tormadomuchosies el nuevo artefacto nacionai, resulta éste inútil por defecto de : construcción ó por impesicia del encargado de guintia.

Pronto, pero mny pronto, veremos. qué resultado dá la nueva máquina parlamentaria de reciente, construcción en los telleres de la Universal Españo a, en donde los entusiastas dicen que se ha empleado acero extra y hierro de primera.

El celor ha comenzado á reinar de cuello y de manos, han comenzado á suf ir los rigores de Estío.

•*•

Apenus ha desaparecido del escenario cereste, la interesante figura del coletudo cometa Hiley, que tan preocupada trafa é la mayor parte de losmortales, incluso los prestamis as, el tiempo, invitando á los serenos, se ba serenado y ha entrado en su verdude.

Frbo, deja caer ya perpendicularmente sobre nosotros, sus ardorosos rayos, y nos ca ienta la piel de tal modo, que ésta se convierte en catamun para 1908 tovo lugar en Mayor rata de un liquido ino oro é inco oro, con una media diura a de 4.503 mello a que desde cantes de inventarse el uso / del corsé y de la Hemoglobina (Sten-) gre, le denominaron los sabies. 6 as-

En cuanto á la lati ud, si se excep- pirantes á el o, sudor ú otra cosa por el estilo, que sen este momento no lo recordamos.

> Estamos pues en pleno verano, y ya hay que abandonar ciertus clases de prendas, muy especialmente el chaleco, que ya vá resultando inútil pues como uno de sus principales objetos es el de retener en sus boisillos. el dinero que puede disponer su dueño, y la quila vá desapareciendo, lógico y natural es que para lievar un chaleco con los bolsillos vacíos vale más no lievario, y por eso el chaleco está liamado á desaparecet.

El que está en todo lo suyo, es el mue le de Alfonso XII

Al hombre le ha llegado su temporadita y no le envidia ni al propio Cana ejas con su coro de diputados adeptos.

Ya quisiera el Presidente del Consejo, pasar tan tranquilamente lasprimeras horas de la noche como las pasa ese trozo de tietra robado al-Mediterraneo, en donde desde antes de obcurecer basta cerca de las dos de la madrugada, hay un concurso de mujeres que hacen perder la serie. dad a un cabo de gastadores en ejercicio, y entonar el Liberanos Dómine al más partidario de la dibertad de: cultos y auticiericalista.

No hay que durie gacitas, para pasar un rato distraido, para o vidar momentaneamente las miserias de este miserable mundo, para no acordarse uno de las cuentas que uno tiene pendientes y pera respirat una fresca brisa preñada de yoduró y o res sales marinas, no hay may que tomar asiento en ana piedra; en untab ón ó en un saco de harina de los que existen en el findicado muelle i la tierra, y allí fumándose un cigarrillo, viendo como la Casta Diva cabrirando ver como salten de prez en cuando los mújoles que persigue la cerviola, mirando la p éyade de mujeres encantadoras que por alli-pasean, se pasan las horas tranquilas y frescamente, pensando de vez en cuando si los habitantes de Marte serán más dichosos que los que al parecer vivimos en este pianeta. OTEMA

El niño y el espejo -)~(-Pabulita "

Clerto nino, criado en mitera aiqueria y entre ovejas, certil como tal vez no se halle otro, fué á casa de sus amos una siesta :

🏥 🏟 libre la entrada, hasta la sala mit one et chico con sin par lianeza, nombrado quedóse ai ver á otro niño chal 61, que su actitud remeda, y mengita sus brazos si él los mueve, y , y avanza si él se acerca. uo vio jamas por valles ni por sierras; se figura que el chico le trece burta, le ameneza, y el otro le contesta, le bace guiños, le escupe, y al memento. ve con ira que el chico le remeda. Furioso ya, descarga un punetazo

en la cara del tel, con tal fiereza. que resultó an mano ensangrentada y hecho cisco el cristal que le refleja. La señora, que oculta desde otro extremo presenció la escena. - Mira, niño,—le dijo- esta es la imágen

de lo que en este mundo al fin se encuentra: te hacen bien, si haces bien; y sin mal obras sólomal hallarás en consecuencia, que como en el espejo que tú has toto, tu conducta en los otros se refleja.

A. Ribera.

BL ECO DB CARTAGENA se vende en Madrid en el kioskode la calle de Alcala, frente á la Presidencia del Consejo de Ministros.

EN LA ESCUELA DOMINICAL

El domingo se verifico en el Asilo: de la Purisima Concepción el acto de premier á las jóvenes obteras y, sirvientas, que han asistido á la escuela dominicat. Dió comienzo dicho acto pronunciando una conmovedora piática el señor arcipreste D. Juan Manuel Pérez Gutiérrez, siendo aplaudidísimo, y terminada ésta, las bellas jóvecerca de la linea que divido el agua y nes, Julia Gurres, Concha Mateo, y Mercedes Perona dijeron muy bien preciosas poesías á la Virgen y a la lles sobre la superficie del mar, espe- «Caridad» y el gracioso monólogo la «Cocinera». Sieudo muy apiaudidas. tuvieron que vepetirios de ruegos de las distineuidas señoras que asistie ron, ázaquel, agto. 🔍

> Después se hizo el rephito de los premios, consistentes en cortes de vestidos, b usas, deiantales y panuelos. El señor arcipreste dió las gracias & á las señoras douantes é instructoras; * \$85. y dió fin tan solemae flesta. Un voto de gracias damos á la Sra. Superiora de tan benéfico Asilo, por la generosidad con que ha cadido el tocal para que diesen las clases las jóvenes obreras y sirvientas.

Regalos que se han recibido e biusa. Presbitero D. Josquin Catá, Ditector de la Dominicalia 10 pesetas en giblusa.

Señora Presidenta D.ª Amalia de la Rocha de Vial, tres vestidos.

Señora Doña Manuela Riedel de Minguez; un vestido.

Señora Doña Jesusa Alvarez de Navarro, un vestido. Senora Dona Maria Melina de

Monche, un vostido. Señora Doña Angeles Martínez viu-

da de la Guardia, un vestido. Señora Doña María Mancha de S. Doménech, un vestido.

Señora Doña Caridad Dorda de Lara, un vestido. Señora Doña ;Adriana Peñafiel de

Casado, un vestido. Excelentísima Señora Doña Rosa Plá de Goulton, un vestido.

Excelentísima Señora Doña Amalia Sauvalle de la Rocha, un vestido. Señora Doña Ignacia Serón de Galvache, un vestido.

Señora Doña Clouilde Moncada viuda de Mancha, un vestido.

Señora Doña Margarita Navarro de Ferro, un vestido

Señora Doña Regia Briones de Cain, un vestido. Señora Doña Rosa Bauzón de Car-

mona, un vestido. Señora Doña Concepción Saguero

de Caté, un vestido. Señora Doña Julia Marina de Me-

lendreras, dos bluses. Señora Doña Dolores Dorda de Carlos Roce dos blusas.

Señora Doña Francisca Dorda, dos biusas y dos sayas. Señora Doña: Remedios López de

Bermejo, una blusa. Señora Doña Procesa Pérez Gutiérrez, una blusa.

Señora Doña Agustina Gómez de Escobar, una blusa.

Señora Doña Juana Pérez de Pérez, una blusa. Señora Doña María Soro de Her-

nández, una b usa, Señora Doña Mary Milvain de la Cuesta, una biusa.

Señora Doña Amelia de la Cuesta, una biusa. 😥 . Señora doña Blauca Matz de Ochoa.

una þjúsa. Señora Dona Concepción Solá, una

Señoritas de Ruiz Stengre, dos blu-

Una bienhechora, una binsa.

Otra bienhechora, una blusa. Señora Doña Soledad Barado de Bauzón, una b'usa.

Señora Doña Gloria Gil de Alajarin, ans b`asa. Señora Dona Caridad Piñuela; una

Sehora Dona Felipa Martinez, una

Sec. 35

Señora Doña Antonia Pérez, una

Setiora Doña Clara Lizana, viuda de Rolandi, una biusa. Señora Doña Adela Pérez, una blu-

Señora Doña Josefa García, viuda

de Pas, seis panuelos. Señora Doña Julia Mancha de al

Rocha, seis pañuelos. La niña Charito de la Rocha, seis

pañuelos. Sefiora Doña Fulgencia Santos.

seis paficelos.

Señora Doña Josefa Gimeno, un delantal.

Señora Doña Josefina Puche, un delantal.

D. Leopoldo Cano en la Academia Bapañola

Con letra de oro merece ser registrada en los anales de la Academia Española la recepción del losigne dramaturgo autor de «La Pasionatia» no por los prestigios que á ella haya podido llevar, sino por el discutso que leyó como recipiendario.

Fué un himno á la libertad y á la poesía en el Teatro, con cuya defensa se mostrò en todos los momentos,digno de su fama.

«El preceptismo y la poesía en el Teatro» fué el tema desarrolisdo por el señor Cano en su discurso.

Pidió la más completa liberta I para el Teatro pero no el libertinaje y el descoco refiidos con el arte.

Pidió la abolición de «la tiranta eclesiástica del preceptismo varridoso de tantas regias y géneros, métodos y escuelas, pragmáticas y rutinas y prohibiciones que son rémora del progreso ó candorosos consejos de la más completa y absoluta inutilidad.»

Mezclando la satira con la donosura y la elegancia de su ingenio exquisito, al par que vigoroso, y siempre con la fuerza de expresión y la energla en él característica, arremete vatientemente contra el preceptismo y las reglas teóricas à que los doctrinarios pretenden someter las creaciones teatrales, cual si el arte no rechazara moldes y preceptos que coartan su libertad.

En la segunda parte del discurso censura el abandono de la forma poética por ios dramaturgos, ensaiza el espíritu de la juventud dorada de sus tiempos de estudiante, toda romanticismo y sièmpre sofiadora, y se muestra ardiente defensor del poema dramático.

Det discurso de contestación estavo encargado don Atejandro Fidal, quien estre alabanzas y zalemas propinó al

CAN Caja Mediterra

El secreto de la sortifa

El Eco de Cartagena

The state of the state of the state of the state of

LXXXI

and the second of the second of the second of

El Eco de Carlagena

René, con el corazón oprimido, contempló á su hermana.

Clara comenzó á decir:

—¡Cuando salí de San Lázero estabas preso en Polsay... y más tarde,.. ya era tarde para mí!

-El Sr. Dartols y Carolina te estaban esperando, te buscaban.

-Si, y cuando lo supe era demasiado tardedijo Clara con acento sordo,-¡Y antes habifa muerto que darme á conocer á ellos... ó á til

LXXXII

-Y sai se probo-murmuró Clara.

—¡Oh! Si supiese a quien debemos esa iniamia le mataria como a un perro rabioso-exciamo René.—¡Dime su nombre!

-Para èso te mande buscar.

-¡Y pagara el daño que te hizo!

-Yo le castigaré. Pronto le conocerás, le tengo entre mis manos y le destrozaré baciéndole sufrir como hizo conmigo, no tendré mas piedad con 61 que la que tuvo para mi.

Cuando estaba en San Lázaro se me acercó una presa, y al ver como lioraba, me dijo:

388

arrojaron, sin recurso ninguno, en medio de la ca-

lle, ignoraba que se hubiese interesado por mi... No puedes figurarte lo que suiri en San Lázaro -prosiguió diciendo. - Me destinaron á una de las salas ocupadas por mujeres de la peor ralea... -¡Oh!-exclamó René.-¡Eras inocente! Eso es

Land Committee State