

# El Eco de Cartagena

Decano de la Prensa de la Provincia



Subscripción.—En la Península: Un mes, 1 pta.—En el Extranjero: Tres meses, 7.50 id.—La subscripción se contará desde 1.º y 16 de cada mes. No se devuelven los originales.  
Redacción: Plaza San Agustín, 7.—Administración, Medteras, 4.—Teléfono 237.

Condiciones.—El pago será adelantado y en metálico, ó en letras de fácil cobro.—Corresponsales en París Mr. A. Lorete, 14, rue Rougemont; Mr. John F. Jones, 31, Faubourg Montmartre.—New-York, Mr. George B. Fike, 21 Park Row.—Berlin, Rudolf Mosse, Jerusalem Strasse, 48 49.—La correspondencia al Administrador.

## El engaño eterno

«El Diario Español», de Montevideo, describe como un crecido número de obreros españoles acampan entre unas ruinas en la capital del Uruguay, sin tener más alimento que las sobras de las comidas de un Seminario, ni más techo que el suelo.

Estos infelices fueron recogidos anteriormente en el alojamiento de inmigrantes, donde estuvieron cinco días, tiempo máximo que consiente el reglamento, y como durante ese periodo no encontraran trabajo, se van en situación tan angustiosa. Para remediarla han elevado al marqués de Medina, ministro de S. M. en el Uruguay, un mensaje, en el que piden se les faciliten los medios de volver á la patria, la que abandonaron al «conjuro» de entusiasmos juveniles y de propagandas engañosas por agentes de emigración.

## Lo del Ferrol

Madrid 17-9 m.

El representante de la Sociedad española no ha recibido todavía la contestación á las últimas bases de arreglo presentadas por los huelguistas por conducto del alcalde.

Se comenta la tardanza del Consejo de Administración en contestar.

Las pérdidas sufridas por los huelguistas de los arsenales y particulares ascienden hoy á 76.000 duros.

## RAPIDAS

## Un místico

Osorio y Gallardo dice que Mauria es un místico.

Un diario radical comenta la afirmación y truena contra el «misticismo».

Fijemos, ante todo, el verdadero significado de la «espantosa» palabra.

«Entendamos por «místico» un hombre exaltado, fanático, un energúmeno? Es sinónimo de visionario, iluso, romántico, soñador, iluminado? Es un ser racional, que vive fuera de la realidad y del comercio de sus semejantes, y divaga más allá del mundo sensible, en pleno éxtasis, en perpetuo delirio, en dulcísimo y delicioso arroboramiento? Es un rebelde, que repugna la existencia miserable, la imperfección nativa, la pobreza original, y aspira á su progreso incansante, indefinido, rayano en lo infinito, y al reinado de una moral pura, evangélica, igualitaria? Es un apóstol que evita el contagio y despreia la sociedad y se aleja, asqueado de sus miembros corrompidos? Es un apóstol que predica con el ejemplo del retraimiento y que edifica con la sinceridad de su vida? Es un cirujano que opera y salva, un especialista que diagnostica y acierta.

Si: un místico estudió eso, y algo más que no cabe en el lenguaje, porque rebosa de la imaginación y de la inteligencia, y huye de las formas percederas.

El místico es un enamorado del ideal, un siervo del deber, un esclavo de la regia, un devoto del dolor, del sacrificio, de la expiación. El placer es iritual, la conciencia de la propia bondad, el camino recto que conduce al fin, un alma santa, un corazón limpio, un creyente ingenuo... El sacerdote modelo, el abnegado Verdupor, de Rusitol, que muere satisfecho de sí mismo, escarneo de los grandes de la tierra, abandonado por los buenos,

Si: un místico estudió eso, y algo más que no cabe en el lenguaje, porque rebosa de la imaginación y de la inteligencia, y huye de las formas percederas.

El místico es un enamorado del ideal, un siervo del deber, un esclavo de la regia, un devoto del dolor, del sacrificio, de la expiación. El placer es iritual, la conciencia de la propia bondad, el camino recto que conduce al fin, un alma santa, un corazón limpio, un creyente ingenuo... El sacerdote modelo, el abnegado Verdupor, de Rusitol, que muere satisfecho de sí mismo, escarneo de los grandes de la tierra, abandonado por los buenos,

El místico es un enamorado del ideal, un siervo del deber, un esclavo de la regia, un devoto del dolor, del sacrificio, de la expiación. El placer es iritual, la conciencia de la propia bondad, el camino recto que conduce al fin, un alma santa, un corazón limpio, un creyente ingenuo... El sacerdote modelo, el abnegado Verdupor, de Rusitol, que muere satisfecho de sí mismo, escarneo de los grandes de la tierra, abandonado por los buenos,

víctima de la calumnia, de la injuria y de la autoridad usurpada.

El vocablo «místico» no envuelve censura, ni es etimológicamente reyezuelo de la crítica. La fiel observancia de la ley, el cumplimiento estricto de sus preceptos, la iluminación voluntaria de la personalidad, el culto austero de la obligación, el dominio, la supremacía del derecho... ¡cuánto hay de noble, de legítimo, de inteligente, y de cordial, en las relaciones y en los anhelos sociales, es debido á la oratoria elevada, al carácter entero, al influjo perseverante, á la iniciativa resuelta de algún místico que ha sabido infundir aientos inmortales á las pequeñeces terrenas!

Reiros, rojos, de los místicos, Cristo, Tolstoi, todos los bienhechores de la humanidad; no son comprendidos, ni contados. Los santos y los sabios solo disponen de minorías selectas y glosadoras.

A. B. C.

## Teatro-Circo

El próximo lunes tendrá lugar en este teatro el debut de la Compañía cómico-dramática del primer actor José Montenegro, y en la que figura la primera actriz María Comendador.

La lista del personal de la Compañía es la siguiente:

Primer actor y director, José Montenegro.

Primera actriz, María Comendador.

### ACTRICES

Alarcón, Purificación; Comendador, María; Espallardo, Presentación; Jimenez, Angeles; Montessor, Ana; Nieto, Mercedes; Pastor, Consuelo; Pérez, Adela; Siria, Ana de; Torres, Juana.

### ACTORES

Béjar, Angel; Bernardos, Manuel; Carmona, Fernando; Dominguez, Francisco; Marcos, Félix; Montenegro, José; Novajas, Modesto; Navarro, Víctor G.; Plasencia, Miguel; Raex, José; Valle, José del.

Apuntadores: Ricardo Pérez y Emilio González.  
Maquinista, Policarpo Gómez. Sastreña, Luisa Sánchez. Gerente, Félix Infiesta. Decorado de Eduardo Amorós.

## Boletín del Explorador

### Comité de Cartagena

El jueves día 18 del corriente y á las siete de su tarde se verificará el examen de admisión y entrega de insignias á los que hayan solicitado su ingreso en la Asociación.

Acto seguido el Vocal de Instrucción D. José de Arancibia continuará su disertación sobre el Método Gimnástico de M. O. Hébert.

También se participará el plan de la excursión preparada para el día 21 del corriente al pueblo de Alumbres.

A este acto asistirán todos los Exploradores.

Cartagena 17 Diciembre de 1913. —El Secretario.

## ANUNCIO

Madrid 17-9 m.

El Consejo de Administración del Banco Hispano-Americano, anuncia á los depositantes de valores públicos industriales de todas clases que los cupones ó dividendos de los mismos como de la parte integrante de los títulos respectivos, que no están comprendidos en el activo del Banco, los dichos podrán recoger el importe cuando les convenga.

## Teatro Principal

Esta noche termina sus contratos en este teatro la célebre adivinadora Señora Mariscal presentando en unión de su profesor Mr. Bailark nuevos y variados experimentos sobre telepatía y sugestión mental.

Mañana noche reanuda sus tareas la compañía de comedia que dirige el Sr. Espantaleón poniendo en escena la comedia en tres actos de D. Antonio Dominguez titulada «La buena voluntad».

### De extrangis

## Riñas de gallinero

(-.-.-)

Adoración, una joven de veinte y pico de Abriles, está en relaciones con el pollo guasón Felipe.

Hablan al atardecer, ardorosos y febriles, ella rabiando de celos y él fingiéndose irascible.

—¿En dónde estuviste anoche? Contesta. ¿En dónde estuvi-

—¿Con qué derecho preguntas? Anoche estuve en el cine.

—¿Iras detrás de alguna? —Tú delante. No te irrites.

—¡Ay! qué desgraciada soy! —Y yo ¡qué infeliz! ¡qué

—Bien me decía mamá... —¡Cuidado con lo que dices!

—Ese chico no me llena! —Ese chico está... en lo fir-

—Le brillan mucho los ojos... —Mucho más que los moni-

—No te fies de volcanes apagados. No te fies! —Tu madre me anda buscando

—Ten un poco de respeto, (me. y las frases pesa y mide). —¿Por qué se mete tu madre

—Porque te dá la real gana, y nadie se lo prohíbe. —Si antes de la boda, ya me gobierna y me dirige,

—Estás faltando á un ausente. —Sobran aquí los melindres.

—Aquí sobra tu descaro... —Adoración no me incites.

—Adios, Felipe el Hermoso... —Ay! qué guasas tan pueri-

—Me voy, porque me estomagas... —Te dejo, por no reirme.

A la media hora escasa, trae un paquete Felipe,

de caramelos de menta, los chupan y ¡son felices!

X. Y. Z.

## Ensueño

No sé cuándo ni cómo se formó en mí su imagen; sólo sé que desde muy niño la llevaba grabada en mi alma, que me acompañaba á todas partes y que su cariño era la causa de mi constante alegría; que yo amaba locamente á esa mujer que era buena ó era mala, que no sabía ni aun si me quería... pero que me miraba con unos ojos muy grandes, que me volvían loco de felicidad y de placer... y que yo la buscaba en la realidad, sin encontrarla, y que todas las noches me dormía pensando en ella, hablándola de mi pasión...

Acabaría de dormirme... cuando la ví llegar hasta mí; era ella, una mujer real, de carne y hueso pe-

queñita, menuda, con su pelito rizado, con sus ojazos... venía á mí sin quererme, pero ilusionada por mi adoración, por mi eterno cariño, se dejó aprisionar entre mis brazos; mentía, pero por caridad decía que me amaba, era mía, mía á todas horas, y le dí en pago cuanto era, mi vida toda, con todas mis ilusiones, con todo lo más sagrado, con toda mi alma... Y pasó mucho tiempo, mucho tiempo... Una noche en que atormentado por sus desvíos sufría horribilmente... se acercó á mí, se quitó una rosa que todo el día llevó al pecho, me la dió con un beso muy fuerte... y llenos los ojos de lágrimas partió... ¡para siempre!

Desperté sobresaltado por el dolor, ví alejarse la felicidad de toda mi vida, y cuando quise cerciorarme de que era un sueño... encontré sobre la mesita la misma flor que me dió al partir, sus cartas, su primer recuerdo... mi tristeza para siempre.

A. Díez de Max.

## Tiro Nacional

Reunida la Junta Directiva de esta Representación local el pasado lunes 15 del actual, se procedió al escrutinio de las papeletas de votación recibidas para elección de la Junta que ha de actuar el próximo año, resultando elegidos por mayoría de votos los señores siguientes: Presidente: D. Manuel Dorda y Mesa; Vicepresidentes: D. Virgilio Cabanellas y D. Joaquín Díaz Zapata; Contador: D. Jaime López Zaragoza; Tesorero: D. Domingo Madroñ; Secretario: D. Carlos Oрдard; Vicesecretario: Don Antonio Ramos Carratalá; Vocales: D. Rafael Dorrego, D. Nicolás Lobregat, don Ramón Caballero López, D. Enrique Castro.

Cartagena 17 Diciembre 1913. —El Secretario, Carlos Guillard.

## Para las damas

### Vestidos de tarde

El terciopelo y el raso constituyen una mezcla deliciosa en esta clase de vestidos.

Sobre una falda de raso negro recogida por un lado, iniciando un movimiento de tonillos, hemos visto una levita redonda, formando un poco de túnica, de terciopelo negro, con mangas largas, y muy lisas, y sobre el corpiño la envoltura de una pelerina corta, bordeada por «skugs», así como el remate de la túnica.

La parte superior del corpiño va abierta por delante hasta muy abajo y deja pasar un encaje que sube, muy frunciendo.

No se ven más faldas que las redondas, sobre todo para de día.

La pequeña cola, terminada en punta, que se intentó imponer el año pasado, se reserva solamente para los vestidos de noche.

Otro vestido hemos tenido ocasión de admirar: la falda constaba de tres altos pliegues hechos de crespón de la China de color de tabaco.

Los tres plegados, dispuestos sobre un fondo de falda muy estrecho se superponían en toda su altura.

Blusita de crespón de la China, abierta sobre un plegado de gran tul «habana», transparentándose sobre una blusa de encaje inglés, lo cual constituye un viso precioso.

Esta blusita es completamente suelta, así como el contorno.

La manga, de forma de «kimono» va recogida por abajo; descendiendo hasta más allá del codo, termina en un puño de encaje de tul semejante al pechero.

## Eco artístico

Hoy debe embarcar en Algeciras con rumbo á este puerto, la compañía cómico-dramática del primer actor José Montenegro, en la que figura la primera actriz María Comendador.

Continúa en Murcia haciendo una brillante campaña en el Teatro Roma, la compañía que dirige el notable actor, tan querido de este público, Francisco Morano.

En Palma de Mallorca ha debutado con muy buen éxito, la compañía de D. Francisco A. de Villagómez.

En el Teatro Principal de Barcelona se ha estrenado con un gran éxito la preciosa comedia «A orillas del Ebro», arreglada del catalán por el festivo autor Pablo Parellada.

En el Teatro Principal de Valencia celebró su despedida la compañía de opereta italiana de Oranieri, que en la pasada temporada actuó en nuestro Principal coliseo.

La compañía Balaguer-Larra sigue actuando en Barcelona con extraordinario éxito.

La compañía de zarzuela que dirige el primer actor Emilio Duval, que actuaba en el Teatro Cervantes, de Málaga, ha pasado al Teatro Lara de la misma población.

## ACTUALIDADES

Ahora resulta que Nogi el héroe general nipón de la guerra ruso-japonesa, no se suicidó por el sentimiento que le produjo la muerte de su querido emperador.

Nogi se suicidó por un sentimiento especial.

El ejército japonés, había sido siempre modesto, sufrido; guardó siempre un absoluto apartamiento de todo boato.

Poco á poco, se dejó sentir en el Japón, como en todas partes, el influjo de la moda; y este influjo llegó hasta el ejército.

Y Nogi, que no podía ver esto con buenos ojos, ante aquel lujo que se metía en los cuarteles, prefirió quitarse de en medio.

¡Pobre hombre! No era para tanto.

Si por acá tuvieran que pegarse un tirito todos aquellos que protestan de las exigencias de la moda, y que además van de cabeza por cuestiones de trapos, habría que ver el depósito de autopsias.

Sería el punto de reunión de los padres de familia.

Penetramos, vaya si penetramos en Europa.

Leemos en un telegrama: «Nimes. «Mañana domingo se celebrará una corrida de toros para festejar la subida al Poder de Monsieur Doumerge, por ser el nuevo presidente del Consejo conocido en este distrito».

Nuestro patriotismo revienta de satisfacción.

Metemos la cabeza en las entrañas del mundo civilizado.

Lo único lamentable es que sea por medio del arte del torero.

Pero después de todo, para meter bien la cabeza, nada mejor que un jabonero del duque.

En Tampico se están arreando cada paliza nacionalistas y rebel-

des mejicanos, que tiembla el orbe.

En el último encuentro de Tampico hubo más de 1.500 muertos de ambas ramas beligerantes. Nada, una tontería.

Y todo porque Huerta, que es más fresco que un chico de chufas, deje la presidencia de la república.

La verdad es que no vale la pena hacerse papilla por «tampico».

En Valladolid, las criadas de servicio han fundado una asociación para la defensa de los intereses de la clase.

Las señoras van á tener que fundar otra que sea una especie de contraserguro.

¿Si ahora que no están asociadas se escuchan tantas lamentaciones de señoras, qué será el día que una criada le elija á la señorita el cumplimiento del artículo 254 del reglamento de la asociación?

Pobres amas las que tienen que sufrir... como dicen en la «Gran Via».

CH.

## De instrucción pública

### ASCENSO DE MAESTROS

Dice «El Magisterio Español»: «El número de vacantes, especialmente el de la categoría de 1.000 pesetas, es muy considerable.

Si se atienden, como esperamos, nuestras insistentes reclamaciones para que se den las vacantes de 1.100 pesetas á los que tienen 1.000 es de esperar que asciendan la mayoría de los que tenían ese sueldo.

De todas maneras la corrida de escalas que se prepara ha de movilizar unos cuantos centenares de maestros y de maestras; quizá se acerque al millar en cada sexo.

No podemos fijar el número, porque en el Ministerio guardan gran reserva hasta que se halla ultimado y afortunamos ese número teniendo en cuenta las vacantes que conocemos por datos de algunas provincias».

### UNA CIRCULAR

El gobernador civil de esta provincia, ha publicado la siguiente circular.

Siendo varios los Ayuntamientos de la provincia que aún no han cumplido con lo mandado en mi circular, núm. 2.457, inserta en el «Boletín Oficial» de 5 de Noviembre último, he acordado llamarles la atención por tercera y última vez, en la inteligencia de que si en el plazo de quince días no remiten los datos pedidos sobre contratos de inquilinato de edificios destinados á escuelas nacionales, nombraré un delegado especial para que vaya á recogerlo corriendo á cargo de las respectivas Alcaldías las dietas que devenguen.

## La industria de las perlas

La pesca de las perlas es una industria. Es la única joya que el mar produce, y si alcanza gran precio encierra peligros el buscarla.

La gran ilusión que hay que desvanecer en esta industria, es que no es la perla la que la constituye, pues son muy escasas. La concha ó madre perla es lo que hace productiva esta industria. Es cuanto á las perlas, sólo un 5 por 100 de las otras escogidas contienen la valiosa joya.

Cortando una perla por la mitad y examinada al microscopio, se encuentra que el núcleo de la mayor parte lo forma un organismo que se introdujo en la ostra y produjo una irritación en ella. La ostra, pa-