

El Eco de Cartagena

Decano de la Prensa de la Provincia



Subscription — En la Península. Un mes, 1 peseta; En el extranjero: Tres meses, 2 pesetas. — La suscripción se contrata desde el 1.º y 15 de cada mes. — No se devuelven los originales. — Redacción: Plaza San Agustín. — Teléfono 273.

Condiciónes — El pago será adelantado y en metálico, ó en letras de fácil cobro — Correo-prensa es en París Mr. Le Corre, 14; rue Rougemont; Mr. Jhon F. Jones, 31, Faubourg Monmartre. — New-York, Mr. George B. Pike, 21, Park Bow — Berlin; Ru loif Mosse Jerusalem Strasse. 48 49. — La correspondencia al Administrador.

Crónica Hispano-Germanas

Las águilas terribles

Secretos de la guerra

Inglaterra, con su poderosa escuadra, con su titánica blindada y con sus miles de mandados, australianos, japoneses, etcétera, está nerviosa, a pesar de eso, según nos dijo hace poco un escritor francés. Los alemanes han dado al traste con la decantada impetuosidad de los ingleses, a quienes abruma no se los para una mosca encimada, como dicen los sudamericanos.

Un día ya conocí el combate nocturno del 42... Uno de esos proyectiles bastó para destruir el mejor fuerte de Luján, y para reducir a escombros una de las fortificaciones más importantes de Namur.

Paris, los Zepelinos, cuya fuerza asombrosa está calculada para un peso de cerca de tres mil kilogramos, pueden llevar a bordo de facturas muchas de esas bombas de 42, á más de sus tripulantes, que ascienden á 29 ó 30 hombres. El número de Zepelinos que en estos instantes posee Alemania, es un misterio; pero aseguran á usad que pasan de cincuenta.

Imagine usted en línea de combate, análoga á la que forman los buques de guerra...

En la noche, una noche luminosa de luna; una noche de Londres. Cada dirigible lleva a bordo 20 bombas preparadas y sus reflectores listos. El Zepelino que se eleva en la noche, en un momento, levanta a que se le llame la atención y se distancia, se recorre y el rumbo. Con tales cosas, ¿verdad, la ciencia y el arte se han elevado a enorme altura y surcando el espacio en un océano de tinieblas, pueden luzar en una noche de bruma, proyectiles terribles, que lloran á las ciudades la destrucción y la muerte, con todos los horrores de un bombardeo imprecable é inesperado.

Ahora bien, ¿es tan terrible el poder ofensivo de esas máquinas inventadas por el conde de Zeppelin? ¿Es realizable esa empresa bélica?... ¿Será cierto que en una sola noche se destruye activamente fácil á esos Zepelinos, en bandada, abatir el orgullo de Inglaterra, destruyendo la urbe gigante que se asoma á las aguas del Tamisis?

He aquí lo que nos contesta un alemán, muy documentado en las cosas de la guerra:

Los Zepelinos constituyen una hermosa reserva para Alemania. A la hora presente, no han entrado aún en acción. Se ha dicho que alguno de ellos se avería al practicar reconocimiento sobre el campo de batalla. Pero se trata, sin duda, de un infundio más, toda vez que la verdadera misión de los dirigibles alemanes no es esa, ni lo fue nunca. Sin apelar á conocimientos técnicos, con la sola ayuda del sentido común, explicaré á usted.

Los Zepelinos, en menos globos en forma de cigarro para, y con un volumen de 25.000 metros cúbicos, bastantes de alto y gruesos que de día y aun á gran altura, presentan un blanco admirable. Además, operan sus movimientos con cierta lentitud, á causa de su enorme volumen, lo cual les convertiría en blanco fácil, condenándolos á una inmediata destrucción. Un solo medio podría emplearse para ponerse á salvo: elevarse mucho; pero entonces se haría imposible toda observación del campo de batalla.

Curro Vargas.

(Traducción de la «Gaceta de Zurich» de 10 Septiembre 1914)

La Gaceta de Frankfurt recibe de su enviado especial, con fecha 7

de Septiembre, desde Aquisgran, la información siguiente:

Al haber estado detenidamente la ciudad de Lovaina y he podido comprobar que las cuatro quintas partes de la urbe están intactas, no pasando de 150 el número de casas destruidas.

Ante todo, la hermosa casa Ayuntamiento gótica no ha sufrido el menor daño, gracias á las esfuerzos de los soldados alemanes que quitaron el andamaje puesto en ella, porque se estaban efectuando trabajos de restauración y cuyo andamaje constituía un serio peligro de incendio. Asimismo, y para conseguir el aislamiento del edificio, se saltaron con dinamita varias casas colindantes.

En la Capilla, se volvió únicamente el tejado á causa de chipsas que provinieron del incendio de otras casas. El interior de la Catedral está intacto, salvo algunos pequeños agujeros en una bóveda. Ni los cuadros, ni los tesoros de la Catedral, han sufrido.

Después del incendio, oficiales alemanes de uno de los grandes cuadros de Dirk Bartsch y de Roger van der Weyden, como á finísimo otros cuadros de menor valer, al Ayuntamiento, donde se encuentran en perfecto estado.

Desagradablemente no se pudo entrar en la Biblioteca, que se incendió por culpa de las bombas que se lanzaron.

Las casas destruidas eran todas de construcción moderna, sin importancia histórica alguna.

Las salas góticas de la Universidad (donde estuvo instalada la Biblioteca) no han sufrido en su exterior.

Las calles más castigadas son las de la Estación con las columnas adyacentes y las de Namur y Tournai. Se ve claramente que se le trata á esas calles con especial crueldad, porque en todas ellas quedaron intactas máquinas.

Los habitantes de Lovaina han vuelto y comienzan á dedicarse á su vida corriente.

El Ayuntamiento, de acuerdo con la Autoridad militar, está restableciendo los servicios públicos.

Noticia desmentida

Madrid 5-9 m.

A consecuencia de una carta que Romanones ha recibido de Berlín, contra el rumor de que en el día 1.º de Octubre se han reunido los exministros liberais.

En memoria de un cartagenero

Cumpliendo el acuerdo de nuestra Excelentísima Corporación Municipal, ha quedado fijada en la entrada de Octubre de 1.º de Octubre, una hermosa fiesta de música, que indica que de una vida pública se denominará de Salvador Albacete, para perpetuar la memoria del ilustre cartagenero, Sr. Albacete, que nació en dicha ciudad.

La tipografía se ha construido en los talleres del marqués D. José Labaña y es verdaderamente artística y ha sido costreada por el personal de las oficinas de las obras de este edificio, donde el hijo de finado nuestro respetable amigo don Francisco, ingeniero jefe de dichas obras.

De extrangis Dominicales

A los novillos fui ayer, y escarmentado salí. Estré tanto beber, ni un solo cristiano vi. Hubo nadador allí que al bicho de cuartizo que con saña lo machó, y no digo lo demás, por que, si pierdo el compás, puede alguien gritarme: ¡Sól!

Mr hijamayor, Manolin, es un bravo explorador. Lo mismo se va á Perú, que iría hasta Mogador. Es alegre y dolidor, entusasta y varonil... Anoche volvió, febril, de la excursión, ¡aleante... diciendo: ¡Siempre adelante!

Vencer puede un hombre á (mi)

Un cronista, tenerario, describe, desde Trieste: «El color, humanitario, se le, fiero, hacia el veste. Ante el horror de la peste, Europa clama, se aterra. Del hambre se presa la tiera, el hambre nos aniquila, y en tanto gozoso Atla, en dicha exterminio y guerra

El señor de «Clemensó», Gran censor, sufre censura. El Francia, solo «Collós», reina, prospera y perdura, La libertad todo cura, mas, en la ocasión presente, Príncipe, cauto y prudente, La libertad «condicional... Un tirano, sin corona, es el sabio Presidente.

X. Y. Z.

Boda próxima

Ha sido pedida la mano de la bella y distinguida señorita Paquita Albañá, para nuestro querido amigo el joven D. Feliciano Sanchez Saura, secretario particular del Diputado á Cortes por esta circunscripción, nuestro respetable amigo don Joaquín Payá.

La boda se efectuará en breve, y por adelantado enviados á los futuros esposos nuestra enhorabuena.

Apertura de curso en la Económica

Con la solemnidad acostumbrada se celebró el pasado sábado la apertura de curso.

La presidencia del acto fué ocupada por el dignísimo Director de la Sociedad Económica, señor don Francisco Ramos Bascañana, acompañándole, además de los señores de la Dirección, el Claustro de Profesores de la Económica y la casi totalidad del Instituto, encontrándose el amplio salón y dependencias completamente ocupado por la abundante, alumnos y familias de éstos.

Abierta la sesión, el muy culto Secretario don Antonio Martínez Meroz, leyó una bien escrita Memoria, en la que analizó la intensa labor pedagógica realizada en el curso anterior, y expuso el programa á realizar, para cuya campaña en pró del mismo, nos ponemos incondicionalmente al lado de la Económica.

Entre otros párrafos que hablan de estos proyectos, entresacamos el siguiente: Hace tres días que en este mis-

mo sitio celebramos la Apertura de Curso del Instituto General y Técnico de Cartagena, centro de enseñanza, que como sabéis, tenemos albergados en nuestro domicilio social, y cuya petición al Gobierno do S. M. para que se concediera, hiz la Sociedad Económica en nombre del pueblo todo; una vez conseguido este importante Centro docente, correspondiéndonos ahora examinar nuestras gestiones (visto el excelente resultados de las primeras, hacia otras concesiones también muy importantes y necesarias para Cartagena; son éstas las de una Escuela de Artes y Oficios, que tendrá como base las asignaturas que aquí se cursan; y otra Escuela con la misma base, que conviniere unida á ésta, que comprende la Enseñanza de la Mujer, á la manera de la llamada Escuela del Hogar, que tan excelentes resultados está dando y tan brillante porvenir proporciona á las que allí reciben instrucción, dadas las múltiples aplicaciones que á los conocimientos en dicha Escuela adquiridos, pueden dárseles...

El señor Martínez Muñoz fué muy felicitado y aplaudido.

Datos Estadísticos
Alumnos matriculados en el curso de 1913-1914, 358 que se distribuyen por clases en la forma siguiente:

- Aritmética, 104 inscripciones; Geometría, 48 id; Dibujo Lineal, 186; Dibujo Natural, 142; Colorido y Composición, 18; Dibujo del Antiguo 22; Adorno y Paisaje, 70; Dibujo Artístico, 43; Gramática Castellana, 44; Caligrafía, 15, Total 691.

Después se procedió al reparto de premios que han correspondido á los alumnos siguientes:

Relación de alumnas premiadas.

Dibujo artístico
Señorita, Caridad González León, señorita Josefa Ros Aparicio, señorita Honoría Lotente Ferrer, señorita Elena Aivarado Rus, señorita Dolores Dias Aparicio, señorita Josefa Salas, Marquiez, señorita Caridad Bernal, señorita Josefa Bernaldos Aguiló, señorita Carmen Girón Biliatas, señorita Francisca Beruete, señorita Dolores Rodríguez La Puente, señorita Gertrudis Heredia Rodríguez, señorita Isabel Llamas Bernal, señorita Consuelo Refinaco de la Puente, señorita Ascension Refinaco de la Puente, señorita Dolores Gimenez Egea, señorita Auselma Ingles Ros.

Dibujo Lineal
Don Gonzalo Lorente Garrigós, don Manuel López Martínez, don Pedro Diaz Sanchez, don Alfonso Sarabia Ruiz.

Dibujo del Antiguo
Don José Sánchez Rosique, don Rafael de Haro Melgares, don José Ruiz Bernal, don José Navarro Moya, don José Carrillo.

Dibujo Natural
Don Diego Garcia González, don Andrés Lorente Ferrer.

Adorno y Paisaje
Don Alfonso Sarabia Ruiz, don Pedro Diaz Sanchez.

Colorido y Composición
Don José Sánchez Rosique, don José Navarro Moya, don José Ruiz Bernal, don José Carrillo.

Gramática
Don Alejandro del Castillo Andujar, don Oceano López de La Guardia.

Aritmética
Don Vicente Santamaría Baldo, don Luis Espinosa Manzanera, don Miguel Valderas Rives, don Santiago Valderas Rives, don Oceano López de la Guardia, don Juan Gil-

ménez Esteban, don Modesto Reatero Bianqui, don Emilio Rezal Giera.

Geometría
Don Juan Ciménez Esteban y don Rafael Carilla Sala.

Tras el reparto de premios el Presidente de la Sociedad General Ramos Bascañana pronunció un discurso conciso y elocuente, en el que analizó la labor social y pedagógica de la Económica, reiteró y confirmó las promesas de las nuevas peticiones que en beneficio de la cultura general del país harán pronto los amigos del País, y de que había dado cuenta el señor Secretario, á quien elogió cual se merece por su acertada labor, ensalzando también al profesorado y alumnos premiados. Al terminar su discurso el General Ramos fué calorosamente aplaudido y felicitado.

Contrabandistas

Madrid 5-9 m.

De San Sebastián telegrafían comunicando que en una población cerca de la frontera francesa, los milgueteles sorprendieron á una partida de contrabandistas.

Entre unos y otros se cruzaron muchos disparos, resultando uno de los contrabandistas muerto y varios heridos.

Certamen Científico y Literario

Anunciada en la prensa la prorroga hasta el 15 de Septiembre último para admitir composiciones con destino á este Certamen y pasado aquel plazo sin que por razón de las especiales circunstancias por que atraviesa Europa promovidas después de anunciado el Certamen, sea posible fijar la fecha en que se celebrará; se hace público por sí alguno de los concursantes quisiera por estimarlo así conveniente á sus intereses, retirar las composiciones presentadas, lo que pueden efectuar de nueve á diez de la mañana y de diez á cuatro de la tarde en la Secretaría de la Comisión Organizadora Plaza de S. Ginés Orginal, previa la justificación oportuna.

En cuanto sea posible fijar la fecha del Certamen aplazado, se hará público y dará comienzo el Jurado al examen y calificación solo de las composiciones presentadas hasta el 15 de Septiembre y que no se hayan retirado por virtud de este anuncio.

Cartagena 5 de Octubre de 1914.

Reforma en telegrafos

El Director general de Comunicaciones, siguiendo adelante en sus reformas en favor del público, acaba de dictar una disposición en virtud de la cual los telegramas que antes quedaban sin llegar á manos de su destinatario por estar ausente de la localidad á donde eran dirigidos, se cursan gratuitamente al nuevo punto de destino si se le facilitan las señas y nuevo punto de residencia del interesado.

La parte dispositiva de la Dirección general, dice así:

La expedición telegráfica y postal de telegramas cuyo destinatario está ausente, á fin de armonizar los intereses del público con los preceptos reglamentarios, se tendrá en cuenta en lo sucesivo las disposiciones siguientes: Todo telegrama que por ausencia del destinatario no pueda entregarse y no exista orden de hacerlo seguir,